

Descrizione dell'attività di ricerca svolta dal 2013 ad oggi

Nel periodo in oggetto l'attività scientifica e di ricerca del sottoscritto si è svolta su tematiche di storia dell'architettura, della città e del territorio a scala nazionale e internazionale in età moderna e contemporanea. In questi ambiti di interesse si è occupato in particolare di architettura civile e religiosa, di politiche urbane e strategie insediative a Roma nel Seicento e nel Settecento, della formazione degli architetti dalla fine del Seicento all'inizio dell'Ottocento (ticinesi in Italia, francesi a Roma) e contestualmente delle grandi istituzioni accademiche europee (Académie Royale di Parigi, Académie de France e Accademia di San Luca a Roma), nonché dei riflessi disciplinari di importanti fenomeni storici nell'Europa dell'ultimo quarto del Settecento come la spedizione Saint-Non nell'Italia meridionale nel conteso del Grand Tour internazionale e l'insediamento dei gesuiti in Russia dopo la soppressione della Compagnia nel 1773. Inoltre ha approfondito aspetti inediti o poco noti di figure chiave della storiografia architettonica tra fine Seicento e primo Ottocento come Carlo Fontana, Ferdinando Galli Bibiena, Filippo Juvarra, Ferdinando Fuga, Francesco Milizia, Giacomo Quarenghi e Charles Bulfinch.

Afferisce al Laboratorio CROSS del Dipartimento PAU.

Temi di ricerca trattati:

- **A:** Accademie e formazione degli architetti in Italia dal Seicento al primo Ottocento
- **B:** Libri e repertori per l'architettura nel Settecento italiano
- **C:** Politiche urbane e strategie insediative a Roma nel Sei-Settecento
- **D:** Grand Tour e cultura architettonica tra Settecento e Ottocento.
- **E:** Filippo Juvarra e la cultura architettonica e artistica europea
- **F:** Disegni di scenografia teatrale e architettura effimera tra Settecento e Ottocento
- **G:** Progetto e decorazione architettonica dei gesuiti tra Seicento e primo Ottocento
- **H:** Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo
- **I:** L'architettura residenziale di Carlo Fontana a Roma e in Europa
- **L:** Ferdinando Fuga architetto di Stato
- **M:** Architetti del Settecento a Roma

RICERCHE

LINEA DI RICERCA A) Accademie e formazione degli architetti in Italia dal Seicento al primo Ottocento (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

A1) Formazione degli architetti ticinesi a Roma e Napoli dal Seicento al primo Ottocento

Collaborazione con l'Università della Svizzera Italiana di Mendrisio - Archivio del Moderno per la ricerca *La formazione degli architetti ticinesi nelle Accademie di Belle arti italiane fra il XVIII e il XX secolo*, coordinata da Letizia Tedeschi

Fase conclusiva di una prolungata attività di ricerca, iniziata nel 1999 con il finanziamento del Fondo Nazionale Svizzero, condotta come responsabile della sezione dedicata a Roma e a Napoli e coordinatore dell'elaborazione dei dati documentari generali a scala nazionale.

Gli esiti della suddetta ricerca oltre che nelle pubblicazioni sottoelencate sono stati presentati in convegni e pubblicazioni antecedenti il periodo considerato.

Pubblicazioni:

- *La scuola romana. Formazione e perfezionamento degli architetti ticinesi a Roma. 1730-1830*, in *Interazioni e transfert culturali tra XVIII e XIX sec. La formazione degli architetti ticinesi nell'Italia degli stati pre-unitari: dalle Accademie alle pratiche di cantiere*, a cura di L. Tedeschi, Mendrisio, Mendrisio Academy Press (in bozze di stampa).
- *Architetti ticinesi a Napoli: formazione e studio dell'antico tra Settecento e Ottocento*, in *Interazioni e transfert culturali tra XVIII e XIX sec. La formazione degli architetti ticinesi nell'Italia degli stati pre-unitari: dalle Accademie alle pratiche di cantiere*, a cura di L. Tedeschi, Mendrisio, Mendrisio Academy Press (in bozze di stampa).
- *Profili biografici. Roma* (in bozze di stampa)

A2 L'Accademia di San Luca: organizzazione e didattica dell'architettura tra Seicento e Settecento'

Collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca per la realizzazione del catalogo storico degli accademici e la redazione e cura di una serie di volumi sulla storia dell'istituzione, uno dei quali, dedicato al periodo tra i pontificati di Clemente XI e Benedetto XIV (1700-1758), è in fase di elaborazione con la coautrice Giulia De Marchi.

Contributi in convegni:

- *Borromini e l'accademia*, in *Francesco Borromini. 1599-1667*, Convegno internazionale di studi, Roma, Accademia di San Luca, Sapienza Università di Roma - Città del Vaticano, Musei vaticani, 11-13 dicembre 2017.

Pubblicazioni:

- *Academic Practice and Roman Architecture during the Reign of Benedict XIV*, in *Benedict XIV and the Enlightenment. Art, Science and Spirituality*, a cura di R. Messbarger, C.M.S. Johns, P. Gavitt, Toronto, University of Toronto Press, 2016, pp. 439-466.
- *La formazione accademica dell'architetto da Parigi a Roma tra fine Seicento e primo Settecento*, in *Roma-Parigi. Accademie a confronto. L'Accademia di San Luca e gli artisti francesi. XVII-XIX secolo*, a cura di C. Brook, E. Camboni, G. Consoli, F. Moschini, S. Pasquali, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 13 ottobre 2016 - 13 gennaio 2017), Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 2016, pp. 65-80.
- *Concorso Clementino 1708, prima classe*, in *Roma-Parigi. Accademie a confronto. L'Accademia di San Luca e gli artisti francesi. XVII-XIX secolo*, a cura di C. Brook, E. Camboni, G. Consoli, F. Moschini, S. Pasquali, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 13 ottobre 2016 - 13 gennaio 2017), Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 2016, pp. 200-202.
- *Filippo Juvarra. Progetto per un Regio Palazzo in Villa per il diporto di tre personaggi*, in *Da Raffaello a Balla. Capolavori dell'Accademia di San Luca*, Catalogo della mostra (Forte di Bard, 1 luglio - 7 gennaio 2018), a cura di V. Sgarbi, Aosta, Forte di Bard editore, 2017, pp. 134-137.
- *Giuseppe Valadier. Progetto di sistemazione della piazza del Popolo; Progetto di regolarizzazione della piazza del Pantheon*, in *Da Raffaello a Balla. Capolavori dell'Accademia di San Luca*, Catalogo della mostra (Forte di Bard, 1 luglio - 7 gennaio 2018), a cura di V. Sgarbi, Aosta, Forte di Bard editore, 2017, pp. 174-177.

A3 L'Académie de France à Rome. Gli architetti *pensionnaires* tra fine Seicento e metà Settecento

La ricerca è finalizzata a uno studio monografico in corso di redazione.

Contributi in convegni:

- *Les français à Rome et l'Académie de France: 1714-1720* in *Servandoni et son temps. Architecture, peinture, spectacles*, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Centre André Chastel - Université Paris-Sorbonne, 27-28 giugno 2016.

Pubblicazioni:

- *Les architectes français à Rome et l'Académie de France au temps du directeur Charles François Poerson*, in *Servandoni et son temps: architecture, peinture, spectacles*, Actes du Colloque international, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Centre André Chastel Sorbonne, 27-28 giugno, 2016, eds J. de La Gorce, F. Guidoboni (di prossima pubblicazione).

LINEA DI RICERCA B) Libri e repertori per l'architettura nel Settecento italiano (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

Completamento della ricerca condotta nel 2010-2012 nell'ambito del PRIN (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) 2008, finanziato, dal titolo *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale* (coordinatore nazionale Marco Rosario Nobile), in qualità di componente dell'unità di ricerca del Politecnico di Milano diretta da Aurora Scotti Tosini, sul tema *Libri e repertori per l'architettura nell'editoria lombarda in età moderna e contemporanea: dal trattato al manuale, dal confronto con Roma alle aperture internazionali, dai modelli incisi per porte e finestre alla serialità dei dettagli tecnici e progettuali*.

Pubblicazioni:

- *Francesco Milizia e i Principj di architettura civile: disegno e iconografia*, in *Dal trattato al manuale. La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura tra età moderna e contemporanea*, a cura di A. Scotti, Palermo, Caracol, 2013, pp. 59-74.
- *"Libri d'uomini eccellenti". Filippo Juvarra, Filippo Vasconi e lo Studio d'Architettura Civile*, in *Studio d'Architettura Civile. Gli atlanti di architettura moderna e la diffusione dei modelli romani nell'Europa del Settecento*, a cura di A. Antinori, Roma, Edizioni Quasar, 2013, pp. 95-113.

LINEA DI RICERCA C) Politiche urbane e strategie insediative a Roma nel Sei-Settecento (settori ERC: SH2_9, SH5_6, SH5_8)

C1) Politiche urbane a Roma al tempo di Paolo V

Collaborazione con Augusto Roca de Amicis (Sapienza Università di Roma) come componente del gruppo di ricerca da lui coordinato sul tema di *Roma al tempo di Paolo V*, inerente alle trasformazioni urbanistiche di Roma durante il papato di Paolo V (1605-1621). Fase conclusiva della ricerca iniziata precedentemente al periodo considerato.

Pubblicazioni:

- *Lelio Biscia, Curator aquarum ac viarum nella Roma di Paolo V*, in *Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter*, a cura di A. Roca de Amicis, Roma, Artemide (in bozze di stampa).
- *Il nuovo Campo Marzio: poli e aree di influenza*, in *Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter*, a cura di A. Roca de Amicis, Roma, Artemide (in bozze di stampa).
- *Le vie del Tevere. Completamenti e nuovi insediamenti urbani tra via Giulia e via della Lungara*, in *Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter*, a cura di A. Roca de Amicis, Roma, Artemide (in bozze di stampa).
- *Chiese e rovine: sistemazioni di complessi religiosi nell'aree archeologiche tra il Celio e il Palatino*, in *Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthäus Greuter*, a cura di A. Roca de Amicis, Roma, Artemide (in bozze di stampa).

C2) strategie insediative a Roma nel Sei-Settecento

Partecipazione a convegni:

- *Un'Arcadia urbana. Uso e trasformazione delle pendici del Gianicolo a Roma nel Sei-Settecento*, in *La natura in città*. Seminario internazionale di Storia dell'architettura, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Aversa, Abbazia di San Lorenzo, 22 settembre 2017.

Pubblicazioni:

- *Arcadia at Trinità dei Monti. The Urban Theatre of Maria Casimira and Alexander Sobieski in Rome*, in *The site of Rome. Studies in the Art and Topography of Rome 1400-1750*, a cura di D.R. Marshall, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014 ("Melbourne Art Journal", 13), pp. 178-217.

LINEA DI RICERCA D) Grand Tour e cultura architettonica tra Settecento e Ottocento (settori ERC: SH2_9, SH5_6, SH5_8, SH6_2)

D1) ricerca sulla cultura del Grand Tour nell'Italia meridionale confluita nel convegno internazionale *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non* curato e organizzato dal sottoscritto, con il cofinanziamento dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e del Dipartimento PAU dello stesso Ateneo.

Cura e organizzazione di Convegni:

- Convegno internazionale di studi *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Laboratorio CROSS (Dipartimento PAU), 15-16 aprile 2015.

Contributi in convegni:

- Intervento di presentazione del Convegno internazionale di studi *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Laboratorio CROSS (Dipartimento PAU), 15-16 aprile 2015.

- *Francesco La Vega architetto e archeologo alla corte dei Borbone*, in *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Convegno Internazionale di Studi, Reggio Calabria, Università Mediterranea, Museo Archeologico Nazionale, 26-29 aprile 2017.

Pubblicazioni:

Voyage Pittoresque. I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non (ArchHistor Extra, 2) (ultimazione bozze di stampa)

Voyage pittoresque. II. Osservazioni sul paesaggio storico della Calabria, a cura di Tommaso Manfredi (ArcHistoR Extra, 3) (ultimazione bozze di stampa)

D2) Il viaggio a Roma e nel Lazio e le relazioni artistiche e culturali tra Italia e Stati Uniti nei secoli XVIII e XIX

Collaborazione con Christopher Johns (Vanderbilt University, Nashville) e Karin Wolfe (British School at Rome) nella ricerca *American Latium. American Artists and Travellers in and around Rome in the Age of the Grand Tour*, parzialmente finanziata con fondi della Vanderbilt University, Nashville (USA) finalizzata alla pubblicazione di un volume collettaneo a cura di Christopher Johns, Tommaso Manfredi e Karin Wolfe

Gli esiti della ricerca saranno presentati nell'omonimo convegno che si terrà il 7-8 giugno 2018 con il patrocinio e l'ospitalità del Centro Studi Americani a Roma.

- Contributi in convegni:

- *The Rome of Charles Bulfinch: A Cultural Itinerary of 1786*, in 46th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting, Los Angeles, CA (USA), 19-22 marzo 2015, seminar "American Latium: American Artists in and around Rome in the Age of the Grand Tour" (Italian Studies Caucus)

LINEA DI RICERCA E) Filippo Juvarra e la cultura architettonica e artistica europea (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

Ricerca finalizzata alla pubblicazione di un volume monografico in via di ultimazione.

Contributi in convegni:

- *Filippo Juvarra e la cultura artistica francese: l'Académie de France à Rome*, in *In onore di Vera Comoli. La storia dell'urbanistica, la storia della città e del territorio. "Dalla città storica alla struttura storica della città"*, Convegno internazionale di Studi, Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore, 17-18 novembre 2016.

Pubblicazioni:

- *Architects and Kings in Grand Tour Europe*, in *Turin and the British in the Age of the Grand Tour*, a cura di P. Bianchi, K. Wolfe, Cambridge, Cambridge University Press 2007, pp. 231-245.

- «*Iter in Britanniam*». *Filippo Juvarra a Londra*, in "Palladio", n.s. XXV, 2012 [pubblicato nel 2013], n. 49, pp. 39-56 (parte I), n. 50, pp. 41-62 (parte II).

- «*Il giro per l'Inghilterra, e la Francia*». *Il Grand Tour architettonico di Filippo Juvarra*, in *Filippo Juvarra (1678-1736), architetto dei Savoia, architetto in Europa*, Atti del Convegno internazionale (Torino, 13-16 novembre 2011), 2 voll., vol. II, a cura di E. Kieven, C. Ruggero, Roma, Campisano, 2014, pp. 229-253.

- *Prospettive dal Tejo. La nuova Lisbona di Giovanni V in tre vedute di Filippo Juvarra*, in «ArcHistoR», 4 (2017), 7, pp. 4-31. DOI: 10.14633/AHR052

- *Filippo Juvarra e l'Académie de France à Rome*, in *In onore di Vera Comoli. La storia dell'urbanistica, la storia della città e del territorio. "Dalla città storica alla struttura storica della città"*, Atti del Convegno internazionale di Studi, Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore, 17-18 novembre 2016, a cura di A. Dameri, A. Longhi, C. Roggero (di prossima pubblicazione).

LINEA DI RICERCA F) Disegni di scenografia teatrale e architettura effimera tra Settecento e Ottocento (settori ERC: SH5_4, SH5_6, SH5_8)

Partecipazione al gruppo di ricerca per lo studio dei disegni di architettura dal 1680 alla metà dell'Ottocento della Collezione Lanciani conservata nella Biblioteca dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte a Roma, coordinato da Elisa Debenedetti, come responsabile della sezione dei disegni di architettura effimera.

Gli esiti della ricerca saranno presentati in un articolo di prossima pubblicazione nel n. 34 della rivista *Studi sul Settecento romano*.

Pubblicazioni:

- *Ferdinando Galli Bibiena e il disegno di ornamento architettonico. L'album presso la BiASA*, in *Antico, città, architettura dai disegni e manoscritti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, a cura di E. Debenedetti, "Studi sul Settecento romano", 30, 2014, pp. 21-58.

LINEA DI RICERCA G) Architettura e strategie di insediamento dei gesuiti tra Seicento e primo Ottocento (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

G1) La decorazione seicentesca della Chiesa Madre del Santissimo Nome di Gesù a Roma

Pubblicazioni:

- *Nel Santissimo Nome di Gesù. Carlo Fontana e la decorazione architettonica della Chiesa Madre dei Gesuiti*, in *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, a cura di M. Bevilacqua, V. Cazzato, S. Roberto, Roma, Gangemi, 2014, pp. 482-491.

- «Non poteva patir la chiesa». *Perizie e conflitti intorno alla cupola della chiesa del Santissimo Nome di Gesù a Roma*, in *Saperi a confronto. Consulte e perizie sulle criticità strutturali nell'architettura di età moderna (XV-XVIII secolo)*, a cura di S. Piazza, Palermo, Edizioni Caracol, 2015, pp. 65-86.

G2) Gli insediamenti gesuiti nell'Impero Russo dopo la diaspora del 1773

Contributi in convegni:

- *La Compagnia di Gesù e l'architettura nell'impero russo (1772-1820)*, in *Recepcja i odmiany antyku. W Polsce i Rosji w okresie neoklasycyzmu (Diffusione e declinazioni dell'Antico in Polonia e Russia in età neoclassica)*, Convegno Internazionale di studi III sessione Castello Reale, Varsavia (Polonia), 6-8 novembre 2013, promosso e patrocinato da: Museo Castello Reale di Varsavia (Polonia), Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Mendrisio (Svizzera), Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo (Russia); a cura di Andrzej Rottermund e Letizia Tedeschi

- *The Czar and the Jesuits. Art and Architecture in the Settlement of the Society of Jesus in Saint Petersburg during the Reign of Paul I and Alexander I (1796-1820)*, in 45th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting, Williamsburg, VA (USA), 20-22 marzo 2014, seminar "Adaptations: Jesuit Missions in the Eighteenth Century".

LINEA DI RICERCA H) Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

Ricerca *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo* co-finanziata da Osservatorio Quarenghi, Università degli Studi di Brescia, Università Mediterranea di Reggio Calabria, finalizzata alla pubblicazione di un volume collettaneo a cura di Piervaleriano Angelini, Irene Giustina, Tommaso Manfredi, Francesco Moschini.

Cura e organizzazione di convegni:

Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo, Convegno internazionale di studi, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 25-26 maggio 2017, a cura di Piervaleriano Angelini, Irene Giustina, Tommaso Manfredi, Francesco Moschini.

Contributi in convegni:

- *Nel nome di Palladio. Giacomo Quarenghi e gli architetti britannici a Roma*, in *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a Pietroburgo*, Convegno internazionale Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 25-26 maggio 2017.

LINEA DI RICERCA I) L'architettura residenziale di Carlo Fontana a Roma e in Europa (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

Ricerca finalizzata a uno studio monografico in corso di redazione

Contributi in convegni:

- *Carlo Fontana e l'architettura residenziale nell'Europa del primo Settecento*, in *Carlo Fontana (1638-1714). Celebrato Architetto, convegno internazionale*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, 22-24 ottobre 2014.

- Pubblicazioni:

- *Carlo Fontana e l'architettura dei palazzi nobiliari: da Roma alla Mitteleuropa*, in *Carlo Fontana (1638-1714). Celebrato Architetto*, Atti del convegno internazionale, a cura di G. Bonaccorso, F. Moschini, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, 22-24 ottobre 2014, in "Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca", 2013-2014 (2017), pp. 240-249.

LINEA DI RICERCA L) Ferdinando Fuga architetto di Stato (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

Ricerca *Ferdinando Fuga architetto di Stato*, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca, finalizzata alla pubblicazione di un volume collettaneo a cura del sottoscritto e di Francesco Moschini

- Cura e organizzazione di cicli di conferenze:

- *Architettura, città e Stato. La Consulta e le architetture del Quirinale nell'opera di Ferdinando Fuga*, ciclo di conferenze in collaborazione tra l'Accademia Nazionale di San Luca e la Corte Costituzionale, in occasione del Sessantesimo anniversario dell'Insediamento della Corte costituzionale nel palazzo della Consulta, Roma, Palazzo della Consulta, 29 settembre- 27 ottobre 2016.

- conferenza:

- *Ferdinando Fuga architetto della Consulta. Disegno e funzione*, all'interno del ciclo di conferenze *Architettura, città e Stato. La Consulta e le architetture del Quirinale nell'opera di Ferdinando Fuga*, Roma, Palazzo della Consulta, 20 ottobre 2016.

LINEA DI RICERCA M) Architetti del Sei-Settecento a Roma (settori ERC: SH5_6, SH5_8)

Prosecuzione della collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, avviata nel 1994 per la redazione di voci del Dizionario Biografico degli Italiani inerenti ad architetti attivi a Roma tra la fine del Seicento e il Settecento.

Pubblicazioni:

- *Francesco Nicoletti*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 482-487.

- *Pietro Passalacqua*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 81, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 614-617.

- *Giacomo Quarenghi*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 85, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 794-801 (con Piervaleriano Angelini).