

BRUNO MUSSARI - Ricercatore confermato - SSD ICAR 18 Storia dell'architettura

Dipartimento PAU

Università *Mediterranea* di Reggio Calabria

Email bruno.mussari@unirc.it

Sintesi dell'attività di ricerca svolta dal 2013 ad oggi

Nel periodo di riferimento il sottoscritto ha continuato a condurre le ricerche incorso dando avvio ad altre su tematiche di storia dell'architettura, della città e del territorio a scala nazionale, in età medievale e moderna, il cui obiettivo principale è la conoscenza, finalizzata anche alla tutela, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio storico architettonico e urbano. In questi ambiti si è occupato di architettura civile, religiosa e fortificata, nonché di storia urbana, collaborando proficuamente in alcuni casi con il settore del Restauro architettonico ICAR 19.

Gli ambiti di ricerca spaziano cronologicamente dal XV al XX secolo, esplorando i contesti meridionali di riferimento e quelli dell'Italia centrale, nell'analisi del rapporto tra committenza, professionisti, maestranze, finalizzato alla produzione, conservazione, adeguamento e aggiornamento dell'architettura, anche nell'ambito del rapporto tra permanenza e trasformazione nell'evoluzione della città storica e dei contesti urbani. In queste occasioni si è occupato anche degli strumenti della formazione e della diffusione del linguaggio architettonico, esplorando aspetti inediti di figure significative della storia dell'architettura tra Seicento e Settecento, tra cui Giovan Battista Contini, Carlo Fontana, Ferdinando Fuga, Luigi Vanvitelli.

Afferisce al Laboratorio Cross – Centro Studi Storici per l'architettura, la città e l'ambiente del Dipartimento PAU - UNIRC.

TEMI DI RICERCA

- A: Architettura e città in età medievale e moderna attraverso le fonti documentarie archivistiche e iconografiche
- B: Diffusione del linguaggio architettonico tra tradizione e innovazione: committenza, architetti e maestranze
- C: Architettura fortificata e città del Mediterraneo tra medioevo ed età moderna
- D: Centri storici, insediamenti, architetture: conservazione e valorizzazione
- E: Eventi catastrofici naturali, centri storici e architettura: analisi e sperimentazione di tecniche preventive premoderne
- F: La ricerca scientifica e l'open access

LINEA DI RICERCA A:

Architettura e città in età medievale e moderna attraverso le fonti documentarie archivistiche e iconografiche

RICERCHE:

- Architettura e città in età medievale e moderna attraverso le fonti documentarie archivistiche e iconografiche (Settori ERC: SH5-9, SH5-11, SH6-4, SH6-5, SH6-6, SH6-11, SH6-12, SH3-10)

Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse

2017, 7-9 settembre

Coordinamento e organizzazione scientifica (con Giuseppina Scamardi) della sottosezione B7 dal titolo *Il Sud d'Italia tra schizzi e appunti di Viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, all'interno della sessione B *Viaggio e conoscenza: lo sguardo sulle città, sui territori, sul paesaggio*, curata da Alfredo Buccaro, Donatella Strangio, Rosa Tamborrino, VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli 7-9 settembre 2017.

In tale ambito ha presentato la relazione dal titolo, *La Calabria tra diari e schizzi di viaggio: disegni e testi per il Voyage Pittoresque dell'Abate di Saint-Non*, pubblicata in, B. Mussari, *La Calabria tra diari e schizzi di viaggio: disegni e testi per il Voyage Pittoresque dell'Abate di Saint-Non*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti dell'VIII Congresso AISU (Napoli 7-9 settembre 2017), Cirice, Napoli 2017, pp. 667-674 (ISBN 978-88-99930-02-8)

2017, 26 aprile

partecipazione a convegno internazionale - relazione selezionata con peer review, al convegno internazionale di studi sul tema, *"L'antichità nel regno. archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario"*, Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017, Università degli Studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Foggia, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, presentando una

relazione dal titolo, "*Alla ricerca dell'antichità perduta. Segni dell'antico in Calabria tra il diario di Dominique Vivant Denon e il Voyage Pittoresque di Jean-Claude Richard de Saint-Non*".
Atti in corso di pubblicazione.

2015, 03-05 settembre

partecipazione a convegno internazionale - relazione selezionata con peer review, dal titolo *Le "strade" della produzione a Crotona: direttrici della conversione da paesaggio rurale a paesaggio urbano (XVIII-XX secolo)*, in occasione del VII Congresso Internazionale dell'AIUSU (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "*Food and the city*", (Padova, Università degli Studi di Padova, 3-5 settembre 2015).
Atti in corso di pubblicazione.

2015, 15-16 aprile

Coordinamento e organizzazione scientifica (con Giuseppina Scamardi) della IV sessione *Calabria* nel Convegno Internazionale su invito: *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non* (coord. Scientifico T. Manfredi), Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 15-16 aprile 2015).

2015, 15-16 aprile

partecipazione a convegno internazionale - relazione su invito - dal titolo *La Calabria e il viaggio alla ricerca della Grande Grèce nel Voyage Pittoresque dell'abate di Saint-Non*, in occasione del Convegno Internazionale *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non* (coord. Scientifico T. Manfredi), Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 15-16 aprile 2015).

Pubblicazione:

B. MUSSARI, *La Calabria e il viaggio alla ricerca della Grande Grèce nel Voyage Pittoresque dell'abate di Saint-Non*, in T. MANFREDI (a cura di), *Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, ArchHistoR Extra n.2, in corso di pubblicazione.

2015, 15-16 aprile

partecipazione a convegno internazionale - relazione su invito - dal titolo *Il Marchesato e La Ville de Cotrone*, in occasione del Convegno Internazionale *Che bel Paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non* (coord. Scientifico T. Manfredi), Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 15-16 aprile 2015).

Pubblicazione:

B. MUSSARI, *Il Marchesato e La Ville de Cotrone*, in T. MANFREDI (a cura di), "*Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint Non*", ArchHistoR Extra n.2, in corso di pubblicazione.

2014, novembre-2015 aprile

Responsabilità scientifica e coordinamento (con Giuseppina Scamardi) del ciclo di Conferenze dal titolo *La Calabria nel Rinascimento*, in collaborazione con il Laboratorio Cross del Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, con il patrocinio di Deputazione di Storia Patria per la Calabria, Italia Nostra, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria.

Altre pubblicazioni:

B. Mussari, *Il perduto soffitto ligneo del cardinale Niccolò Gaddi per la Cattedrale di Cosenza (1545-1547)*, in "Opus incertum", in corso di pubblicazione.

Terza missione

2014, novembre-2015 aprile

Responsabilità scientifica e coordinamento (con Giuseppina Scamardi) del ciclo di 5 conferenze Conferenze dal titolo *La Calabria nel Rinascimento*, in collaborazione con il Laboratorio Cross del Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, con il patrocinio di Deputazione di Storia Patria per la Calabria, Italia Nostra, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria.

LINEA DI RICERCA B:

Diffusione del linguaggio architettonico tra tradizione e innovazione: committenza, architetti e maestranze

RICERCHE

- Roma Siena XVII-XVIII secolo: architettura, committenza, architetti e maestranze tra tradizione e innovazione (Settori ERC: SH5-9, SH5-11, SH6-4, SH6-5, SH6-6, SH6-11, SH6-12, SH3-10)

Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse

2014 22 - 24 ottobre

partecipazione a convegno internazionale - relazione su invito - dal titolo *Carlo Fontana a Siena: idee e ipotesi progettuali tra tradizione e innovazione.*, in occasione del Convegno internazionale *Carlo Fontana 1638-1714 celebrato architetto*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Accademia Nazionale di San Luca, Bibliotheca Hertziana, Roma, Accademia di San Luca 22-24 ottobre 2014.

Pubblicazioni:

B. MUSSARI, *Carlo Fontana a Siena: idee e ipotesi progettuali tra tradizione e innovazione*, in *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato architetto*, Atti del Convegno internazionale di studi, (Roma Accademia di San Luca 22-24 ottobre 2014), a cura di P. Portoghesi, F. Moschini, G. Bonaccorso, E. Kieven, Accademia di San Luca, Roma 2018.

B. MUSSARI, *Carlo Fontana e i disegni di progetto per il collegio Tolomei a Siena*, in «Archistor», III (2016), 5, pp. 32-69 (DOI: <http://dx.doi.org/10.14633/AHR026>)

B. MUSSARI, *Da architettura ad apparato: Carlo Fontana, Giovan Battista Contini e l'organo per la Cappella del Voto nel Duomo di Siena*, in «Rivista dell'Accademia dei Rozzi», XXII (2015), 43, pp. 10-21 (ISSN 2281-8243).

2013 12 -14 settembre

partecipazione a convegno internazionale - relazione selezionata con peer review - dal titolo *Entrate trionfali e apparati effimeri a Siena in età moderna. La rappresentazione della città e l'immagine rivisitata dei suoi luoghi simbolo*, in *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, in occasione del IV Congresso Internazionale di Storia Urbana, *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Università degli Studi di Catania, Monastero dei Benedettini, 12-13 settembre 2013.

Pubblicazione:

B. MUSSARI, *Architetture effimere e immagine urbana a Siena tra XV e XIX secolo: entrate trionfali, apparati cerimoniali e percorsi rituali*, in «Rivista dell'Accademia dei Rozzi», XXI (2014), 41, pp. 51-80 (ISSN 2281-8243).

Altre pubblicazioni:

B. MUSSARI, *Luigi Vanvitelli a Siena e i disegni di progetto per la chiesa di S. Agostino*, in "Studi sul Settecento romano", a cura di E. Debenedetti, Bonsignori, Roma 2017, pp. 57-95 (ISSN 1124-3910) (ISBN 978-88-7597-387-2).

B. MUSSARI, *Antonio Liborio Raspantini e Giovan Battista Contini ai SS. Venanzio e Ansovino a Roma. Storia e vicende architettoniche e costruttive di una chiesa scomparsa*, in "Studi sul Settecento romano", a cura di E. Debenedetti, Bonsignori, Roma 2012 [2013], pp. 51-106 (ISSN 1124-3910) (ISBN 978-88-7597-387-2).

LINEA DI RICERCA C:

Architettura fortificata e città del Mediterraneo tra medioevo ed età moderna

RICERCHE

- Architettura fortificata e città del Mediterraneo tra medioevo ed età moderna (Settori ERC: SH5-9, SH5-11, SH6-5, SH6-6, SH6-12, SH3-10)

Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse

2017, 26-28 ottobre.

partecipazione a convegno internazionale - relazione con A.M. Oteri e F. Todesco selezionata con peer review, dal titolo, *The ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, reuse and accessibility*, in occasione della Conferenza Internazionale Fortmed2017, *Modern age fortifications of the mediterranean coast*, Università di Alicante (ES), 26-28 ottobre 2017.

Pubblicazione:

B. MUSSARI, A.M. OTERI, F. TODESCO, *The ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, reuse and accessibility*, in "Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries", a cura di V. Echarri Iribarren, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alacant 2017, vol. VI, pp. 21-28 (ISBN: 9788416724758)

2017, 21-24 giugno.

partecipazione a convegno internazionale - relazione selezionata con peer review, dal titolo, *La fortificazione di Crotona. Storia e trasformazione del complesso militare attraverso le fonti d'archivio e cartografiche (XVI-XX sec.)*, in occasione del Convegno internazionale di studi sul tema, "Military Landscapes. A future for Military Heritage", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria

Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo - Polo Museale della Sardegna, dall'Istituto Italiano dei Castelli - Consiglio Scientifico Nazionale e Sezione Sardegna, e dall'Edinburgh College of Art of the University of Edinburgh, Isole della Maddalena e di Caprera, 21-24 giugno 2017.

Pubblicazioni:

B. MUSSARI, *La fortificazione di Crotona. Storia e trasformazione del complesso militare attraverso le fonti d'archivio e cartografiche (XVI-XX sec.)*, in D. R. FIORINO (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Skira, Milano 2017 (ISBN 9788857236742).

B. MUSSARI, *La fortificazione di Crotona. Storia e trasformazione del complesso militare attraverso le fonti d'archivio e cartografiche (XVI-XX sec.) | The fortification of Crotona. History and transformations of a military complex through the study of archival and cartographic sources (16th-20th centuries)*, in G. Damiani, D. Rita Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Skira, Milano 2017, pp. 144-145, (ISBN:9788857236742).

2016, 10-12 novembre

partecipazione a convegno internazionale - relazione selezionata con peer review, dal titolo, *La fortificazione di Crotona nell'età moderna: storia e architettura*, in occasione dell' *International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – "Fortmed 2016"*, Firenze 10-12 novembre 2016. Pubblicazione:

B. MUSSARI, *La fortificazione di Crotona nell'età moderna: storia e architettura*, in G. VERDIANI (a cura di), *Defensive architecture of the mediterranean XV to XVIII Centuries*, vol. 4, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Fortmed 2016 (Florence 10-12 november 2016), Didapress, Firenze 2016, pp. 21-28 (ISBN 9788896080603).

2014, 27-29 novembre

partecipazione a convegno scientifico - poster selezionato con peer review, dal titolo, *La fortificazione di Capalbio: storia, architettura e vicende costruttive*, in occasione del Convegno scientifico promosso all'Istituto Italiano Castelli per i cinquant'anni di Attività dell'Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014), sul tema, *"Fortificazioni, memoria, paesaggio"*, Bologna, Istituto Italiano dei Castelli Onlus, Dipartimento di Storia Culture Civiltà Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Complesso monumentale di San Giovanni in Monte, 27-29 novembre 2014.

Pubblicazione:

B. MUSSARI, *La Rocca di Capalbio: storia e vicende architettoniche di una fortificazione senese del XV secolo*, in corso di pubblicazione.

2014, 27-29 novembre

partecipazione a convegno scientifico – relazione selezionata con peer review, con A.M Oteri, F. Todesco, dal titolo, *Il castello dei Conti D'Aquino a Belcastro (Catanzaro). Progetto di conservazione, esiti, prospettive*, in occasione del Convegno scientifico promosso all'Istituto Italiano Castelli per i cinquant'anni di Attività dell'Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014), sul tema, *"Fortificazioni, memoria, paesaggio"*, Bologna, Istituto Italiano dei Castelli Onlus, Dipartimento di Storia Culture Civiltà Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Complesso monumentale di San Giovanni in Monte, 27-29 novembre 2014.

Pubblicazione:

A. M. Oteri, B. MUSSARI, F. TODESCO, *Il castello dei Conti D'Aquino a Belcastro (Catanzaro). Progetto di conservazione, esiti, prospettive*, in corso di pubblicazione.

2014, 23-24 ottobre.

partecipazione a convegno internazionale – relazione su invito, dal titolo *Adeguare la difesa nei Presidi di Toscana: Porto Ercole (VIV-XVII secolo)*, al Convegno internazionale sul tema, *"Progettare la difesa, rappresentare il territorio. secoli XVI-XVII. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione nel Mediterraneo"*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria 23-24 ottobre.

Pubblicazione:

B. MUSSARI, *Adeguare la difesa nei Presidi di Toscana: Porto Ercole (VIV-XVII secolo)*, in F. Martorano (a cura di), *Progettare la difesa, rappresentare il territorio, secoli XVI-XVII. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione nel Mediterraneo*, Edizioni centro Stampa d'Ateneo, Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2015, pp. 191-220. (ISBN - 978889367988).

2014, 13-15 marzo

partecipazione a convegno internazionale - relazione selezionata con peer review, dal titolo *Crotona tra XVIII e XX secolo: la trasformazione della città e della sua immagine*, in occasione del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014, *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Napoli, 13-15 marzo 2014.

Pubblicazione:

B. MUSSARI, *Crotona tra XVIII e XX secolo: la trasformazione della città e della sua immagine*, in A. BUCCARO, C. DE SETA (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 743-753. (ISBN 978-88-49528-14-5).

Altre pubblicazioni:

B. MUSSARI, «Una barriera allo incremento e alla salubrità del paese»: le mura di Crotona tra dismissioni e sviluppo urbano, in *Mura e città. Dismissione e processi di crescita urbana dopo l'Unità d'Italia: i casi di Milano, Brescia, Roma, Napoli, Crotona, Messina*, a cura di A. M. Oteri, in "Storia Urbana", XXXV (2012) [2013], pp. 165-196 (ISSN 0391-2248).

Terza missione

2017, 8 luglio.

Conferenza dal titolo *Il sistema difensivo di Porto Ercole*, presso il Centro Studi Don Pietro Fanciulli di Porto Santo Stefano (GR), in occasione della Mostra documentaria *La difesa costiera dei reali Presidi di Toscana*.

Pubblicazione B. MUSSARI, *Il sistema difensivo di Porto Ercole*, in corso di pubblicazione.

LINEA DI RICERCA D

Centri storici, insediamenti, architetture: conservazione e valorizzazione

RICERCHE

- **Patrimoni di Calabria. Proposte, riflessioni esperienze per il rilancio di architetture e centri storici**
(Laboratorio Cross; coordinatori Annunziata Maria Oteri, Giuseppina Scamardi)
(Settori ERC: SH-3, SH5_9; SH5_11; SH6_11; SH6_1)

LINEA DI RICERCA E

Eventi naturali centri storici, architettura: tecniche preventive premoderne e sperimentazione

RICERCHE

- **Risorse e tecniche per la prevenzione, restauro e conservazione di architetture e città. La ricostruzione dopo il terremoto del 1783 in Calabria e la sperimentazione di nuove tecniche antisismiche dai documenti della Cassa Sacra**
(Laboratorio Cross; coordinatrice Annunziata Maria Oteri)
(Settori ERC: SH5-9, SH5-11, SH6-11)

LINEA DI RICERCA F

La ricerca scientifica e l'open access

RICERCHE

- **La ricerca scientifica e l'open access**
(Settori ERC: SH5-5, SH5-9, SH5-11, SH6-6, SH6-11, SH6-12)

Cofondatore e componente del Comitato Direttivo di ArchHistoR architettura storia restauro – architecture history restoration, open access e peer reviewed (double blind), www.archistor.unirc.it edita dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, ISSN: 2384-8898. La rivista è inclusa in Emerging Sources Citation Index (ESCI), nella nuova edizione di Web of Science (WoS) e in ERIH PLUS di European Science Foundation (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences). Primo numero pubblicato nel giugno 2013

Organizzazione e partecipazione a convegni e pubblicazioni connesse

2015, 12 novembre

Organizzazione e coordinamento della giornata di studi sul tema Open Acces e ricerca scientifica - presentazione della rivista internazionale *ArchHistoR – architettura storia restauro*, relazioni di R. Delle Donne, P.V. Giaquinta, S. Valtieri, C. Varagnoli.

TERZA MISSIONE

- *Pubblicazioni divulgative - Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno*

2015 – LUGLIO – Collaborazione con Touring Club Italiano

Realizzazione di n. 4 carte tematiche per la Calabria con relative schede riferite alla presenza di Cattedrali e Santuari Mariani,

Palazzi rinascimentali, Palazzi barocchi.

- *Iniziativa di orientamento e interazione con le scuole superiori*

2017 17 febbraio – Aula Magna plesso Architettura UNIRC

Giornata di accoglienza del corso di studi di Scienza dell'Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria nell'ambito del progetto di "Alternanza Scuola Lavoro".

2017 - 6 marzo - Progetto Alternanza Scuola Lavoro

Corso di 5 ore sugli "Strumenti e metodi della conoscenza" nell'ambito del Percorso Sperimentale di Alternanza Scuola Lavoro - Laboratorio Cross UNIRC Dipartimento PAU - Istituto d'Istruzione Superiore Ten. Col. G. Familiari di Melito Porto Salvo.