



**dArTe**  
**Dipartimento di Architettura e Territorio**

**IL DIRETTORE**

**Decreto n. 115**

- VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, adottato con Decreto Rettorale n. 92 del 29 marzo 2012 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 87 del 13 aprile 2012;
- VISTA la legge 2 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445; "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO il regolamento didattico di Ateneo;
- VISTO i manifesti degli studi dei dipartimenti di progettazione e pianificazione in ambienti complessi e di culture del progetto con cui si approva il riconoscimento di crediti formativi universitari per gli studenti che prenderanno parte all'iniziativa;
- CONSIDERATO che l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria si è impegnata a rilasciare un attestato di partecipazione al termine del workshop e che s'impegna a riconoscere n. 6 CFU di tipo F in rapporto all'impegno profuso;

**DECRETA**

L'emanazione del seguente bando di selezione per la partecipazione al viaggio studio in Sicilia e al workshop internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes: Architecture, Archaeology and Tourism. The Val di Noto Territory Between Ancient and Contemporary Landscapes", Siracusa - Noto Antica - Palazzolo Acreide, Italia, 2017/2018, rivolto agli studenti regolarmente iscritti, per il corrente a.a., al III, IV e V anno della Laurea Quinquennale, III anno della Laurea Triennale, I e II anno della Laurea Specialistica;

di nominare referente didattico con il compito di coordinare la partecipazione degli studenti selezionati attraverso i contatti con i referenti e la gestione di tutte le comunicazioni la prof.ssa Rosa Marina Tornatora;

di nominare responsabile unico del procedimento per la gestione di tutti gli aspetti amministrativi la dott.ssa Maria Teresa Emma Ienna.

Reggio Calabria, 19/06/2018

Il Direttore del Dipartimento  
dArTe  
f.to Prof. Arch. Gianfranco Neri



**dArTe**  
**Dipartimento di Architettura e Territorio**

**BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL VIAGGIO STUDIO IN SICILIA E AL WORKSHOP INTERNAZIONALE “DESIGNING HERITAGE TOURISM LANDSCAPES: ARCHITECTURE, ARCHAEOLOGY AND TOURISM. THE VAL DI NOTO TERRITORY BETWEEN ANCIENT AND CONTEMPORARY LANDSCAPES”, SIRACUSA - NOTO ANTICA - PALAZZOLO ACREIDE, ITALIA 2017/2018**

**ART. 1**

**PROCEDURE SELETTIVA**

È aperta la procedura selettiva per l'ammissione al viaggio studio in Sicilia e al workshop internazionale “**Designing Heritage Tourism Landscapes: Architecture, Archaeology and Tourism. The Val di Noto Territory Between Ancient and Contemporary Landscapes**”, Italia 2017/2018, realizzato nell'ambito delle iniziative promosse dalla rete internazionale di scuole di architettura “Designing Heritage Tourism Landscapes” di cui è capofila l'Università IUAV di Venezia e a cui partecipano scuole italiane e straniere. Il viaggio-studio e il workshop, organizzati dall'Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale Architettura Siracusa e coordinato dai docenti Bruno Messina (Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa), Emanuele Fidone (Università degli Studi di Catania, SDS Architettura Siracusa) e Mauro Marzo (Università IUAV di Venezia), si svolgeranno dal 31 agosto al 14 settembre 2018 in Sicilia, a Siracusa - Noto Antica - Palazzolo Acreide, con la partecipazione delle seguenti scuole: Universidad de Alcalá, Università di Camerino, Università degli Studi di Catania, Universidade de Évora, Università degli Studi di Napoli Federico II, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Università degli Studi di Roma Sapienza, Università degli Studi di Roma Tre, Universidad Nacional de Rosario, Universidad de Sevilla, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, Universidad de Valladolid, Università IUAV di Venezia, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

**ART. 2**

**DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

I posti disponibili per gli studenti dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria sono 3.

La selezione è rivolta agli studenti universitari regolarmente iscritti, per l'anno accademico 2017/2018, al:

- III, IV e V anno della Laurea Quinquennale;
- III anno della Laurea Triennale
- I e II anno della Laurea Specialistica

in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Essere in regola con gli esami;
- b) Conoscenza della lingua inglese;
- c) Conoscenza dei principali software di disegno e modellazione digitale.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

**ART. 3**

**CONTENUTI FORMATIVI E ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP**

The territory of south eastern Sicily, including the UNESCO heritage sites of Siracusa, Noto and Palazzolo Acreide, is characterized by an extraordinary historical-archaeological heritage which, however, is often



## **dArTe**

### **Dipartimento di Architettura e Territorio**

excluded from the contemporary urban life. We need to reconsider the relationship between city and archaeology according to new design strategies that can be essential for a new vision of the future of the cities. The archaeological ruin, in this sense, shouldn't be seen as a problem to be circumscribed in a field of protection, often abstract and far from the context, but as a resource that has new roles in redesigning the territory and the city. The perimeter of archaeological sites, by means of a physical boundary, emphasizes the segregation and separation of city-specific places. These are enclaves that contribute to the proliferation of urban blight. Instead, restoring a permeability between the urban tissues and the archaeological sites, through mediation places (and not boundaries), can be a strategy to trigger new opportunities for urban development and regeneration. This is a starting point for redefining the urban space and the archaeology landscape and questioning the dynamics of the city's development in relation to the potential of the archaeological heritage. Thinking about how to use archaeological sites can be a design incipit to understand how to establish a new dialectical relationship between the past, the present and the future of the city. A dialogue in which the phenomenon of the so-called heritage tourism can play a main role, an economic driver for the territory and its cities, and a driving force for urban regeneration.

The workshop is an opportunity to discuss the role of the contemporary project in solving the problematic relationships between parts that are different according to their origin, form and dynamics, such as the contemporary city and the archaeological sites. In particular, we want to focus on the possibilities that the phenomenon of heritage tourism can create, taking on a mediation role between the two entities. The sites which have been chosen in the three main cities of the Val di Noto, the Siracusa territory (Siracusa, Noto, Palazzolo Acreide), represent different dimensions and characteristics of the relationship between city and archaeology. Above all, they are characterised by very different conditions concerning the relationship between the archaeological sites and the margins of the urban, historic or contemporary, settlements.

Through the architectural project, from the urban scale to the scale of the small intervention, we want to explore the specific issues that characterize the problematic relationship between city and archaeology of these sites: distance, marginality, accessibility, usability, permeability, recognisability, conservation and innovation.

## **ART. 4 ATTIVITÀ**

Le attività del workshop saranno articolate in:

- attività istruttorie con lezioni ex cathedra volte a costruire l'insieme di conoscenze necessarie ad affrontare con consapevolezza il tema del workshop. Nello specifico le lezioni si incentreranno sui temi relativi ai caratteri naturalistici, storici, culturali e paesaggistici del territorio della Val di Noto.
- sopralluoghi nelle aree di progetto;
- attività di laboratorio volte alla stesura dei progetti da svolgersi in gruppi misti composti da studenti argentini, francesi, italiani, portoghesi e spagnoli. Tali attività costituiscono quel momento di apprendimento attivo in grado di sviluppare nello studente la capacità di conferire senso al progetto in relazione al carattere dei luoghi e alle esigenze espresse dalla collettività;
- La lingua ufficiale del workshop è l'inglese e quindi ai partecipanti è richiesta una buona conoscenza della lingua inglese;



## dArTe

### Dipartimento di Architettura e Territorio

- La frequenza è obbligatoria dei partecipanti al viaggio studio e al workshop per la sua intera durata, dal 31 agosto al 14 settembre 2018;
- Il docente partecipante per UNIRC è Marina Tornatora (responsabile di sede e membro del Comitato Scientifico della rete DHTL)
- Tutor partecipante un Dottore o Dottorando di Ricerca.

## ART 5

### PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente bando (All. A) e debitamente sottoscritta dal candidato, dovrà pervenire in busta chiusa entro e non oltre **le ore 13.00 del 4/07/2018**, presso **l'Ufficio Protocollo del Dipartimento dArTe** - Università *Mediterranea*, Cittadella Universitaria, Salita Melissari – Feo di Vito, 89124 Reggio Calabria. Alla domanda deve essere allegata, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- Portfolio contenente progetti, disegni o schizzi realizzati durante il percorso di studi e non, indicando il tipo di strumentazioni che sono state utilizzate. Il formato e la grafica sono a libera scelta dello studente. Detto materiale dovrà pervenire in formato cartaceo e in digitale su DVD2).
- una breve lettera motivazionale (max 1000 caratteri spazi inclusi) in cui siano
- copia di un documento di identità in corso di validità.

## ART 6

### CRITERI DI VALUTAZIONE E GRADUATORIA

Le candidature saranno esaminate da un'apposita commissione, nominata e presieduta dal direttore del dipartimento dArTe, costituita da almeno 2 docenti e da una unità di personale tecnico amministrativo. I candidati, in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 2 del presente bando, verranno ammessi alla selezione, che comprenderà due fasi:

1. valutazione della regolarità della carriera accademica;
2. valutazione del portfolio.

Le valutazioni delle candidature presentate verranno effettuate attribuendo un punteggio massimo totale di 100 punti, di cui:

- max 40 punti da attribuire in rapporto alla media ponderata dei voti degli esami sostenuti, così ripartiti:

da 18 a 25= 15 punti
26/30= 20 punti
27/30= 25 punti
28/30 = 30 punti
29/30 = 35 punti
30/30 e 30/lode = 40 punti

- max 60 punti da attribuire sulla base del portfolio presentato e la coerenza con il tema della summer school.

La graduatoria verrà stilata sommando i punteggi della prima e seconda fase, e pubblicata sul sito di Ateneo entro il 13/07/2018.



## dArTe

### Dipartimento di Architettura e Territorio

L'Università degli Studi Mediterranea comunicherà tempestivamente i nominativi degli studenti risultati idonei.

#### ART 7

##### ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

Agli studenti partecipanti "Designing Heritage Tourism Landscapes: Architecture, Archaeology and Tourism. The Val di Noto Territory Between Ancient and Contemporary Landscapes", verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria s'impegna a riconoscere, a conclusione del corso stesso, n. 6 CFU di tipo F in rapporto all'impegno profuso.

#### ART. 8

##### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Maria Teresa Emma Ienna – Servizio Speciale Internazionalizzazione – Dipartimento dArTe - tel.: 0965/1697237; fax: 0965/1697550; e-mail: maria.ienna@unirc.it

#### ART. 9

##### NORME FINALI

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione e dell'eventuale procedimento di assegnazione del diritto a partecipare "**Designing Heritage Tourism Landscapes: Architecture, Archaeology and Tourism. The Val di Noto Territory Between Ancient and Contemporary Landscapes**", come previsto dal Codice in materia di protezione dei dati personali - Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

La domanda di candidatura costituisce una dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445), pertanto le dichiarazioni mendaci, oltre a comportare l'esclusione dalla procedura di selezione, sono penalmente sanzionate a norma dell'art 76 del DPR 28.12.2000 n. 445.

L'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria si riserva il diritto di escludere dalla selezione, in qualsiasi momento, quei vincitori che dimostrino di non essere adeguatamente motivati o che non si attengano agli obblighi del beneficiario e alle regole di partecipazione, con riguardo soprattutto all'obbligo di frequenza al workshop ed alle conferenze previste.

Le decisioni dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria durante tutte le fasi della procedura sono inappellabili. Per quanto non specificato e non espressamente disposto dal presente avviso, si applicheranno le disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia.

Reggio Calabria, 19/06/2018

Responsabile scientifico  
f.to Prof.ssa Rosa Marina Tornatora

La responsabile del procedimento  
f.to Dott.ssa Maria Teresa Emma Ienna

Il Direttore del Dipartimento  
dArTe  
f.to Prof. Arch. Gianfranco Neri