

DOTTORATO di RICERCA* in Conservazione dei beni architettonici e ambientali

Coordinatore: Prof. Arch. Simonetta Valtieri



Attivo dal VII al XXVIII ciclo (1991-2013)

Il Dottorato fin dalla sua istituzione si è caratterizzato per l'approccio interdisciplinare ai problemi della conservazione dei beni architettonici e ambientali, intendendo offrire una formazione finalizzata ad affrontare in una visione integrata gli aspetti scientifico-disciplinari caratterizzanti il curriculum prescelto.

La conservazione dei beni architettonici e ambientali è stata affrontata considerando tutto l'edificato storico, relazionato alla difesa e valorizzazione del suo contesto ambientale, coniugando la salvaguardia della dimensione scientifica alla convenienza degli interventi tesi a uno sviluppo sostenibile.

Al momento della sua istituzione (dal VII ciclo al XX ciclo), la presenza di settori scientifico disciplinari specifici dei Docenti del Collegio -- consorziato con la *Facoltà di Ingegneria* dell'Università di Salerno e il Dipartimento *Difesa e conservazione del suolo* dell'Università della Calabria --, aveva consentito l'attivazione di 4 curricula (con un curriculum specifico in *Conservazione dell'ambiente naturale*) e la presenza di Docenti del settore IUS/10 l'attivazione di un quinto curriculum in *Legislazione dei beni culturali e ambientali* nei cicli XI e XII.

Dal XXIV ciclo al XXVIII ciclo, il Dottorato è stato articolato in 3 curricula:

I curriculum- *Metodi della ricerca storica.* Offre i mezzi per la comprensione storico-critica e gli strumenti per le indagini e l'esame analitico delle opere (forme, programmi, linguaggi, materiali, uso, relazioni, evoluzione).

II curriculum- *Conservazione dei beni architettonici e ambientali.* Estende la conservazione a tutto il costruito storico e dell'ambiente antropizzato, attraverso scelte che hanno come obiettivo il mantenimento delle identità. Mettendo a confronto le esperienze in Italia e all'estero, con riferimento tanto alle evoluzioni storiche della disciplina e alle più recenti acquisizioni teoriche, quanto all'operatività. La formazione si è avvalsa della ricerca scientifica sperimentale delle Sezioni SICS, SIL e SIS del Laboratorio M.A.RE (Materiali, Analisi, Restauro) del Dipartimento PAU, volta all'acquisizione e conoscenza di dati analitici e di prove diagnostiche, che consentano la caratterizzazione dei materiali, la valutazione delle risorse comportamentali delle strutture, la valutazione dello stato di conservazione, l'analisi e controllo dei fattori micro e macro ambientali, al fine di fornire strumenti idonei alla determinazione delle metodologie d'intervento sul patrimonio architettonico ed ambientale.

III curriculum- *Valutazione economica dei progetti.* Affronta i problemi d'inserimento dei beni architettonici e ambientali nell'ambito delle previsioni di pianificazione strategica urbana e territoriale; la conoscenza delle tecniche di gestione e valutazione degli interventi indirizzati alla conservazione, manutenzione e valorizzazione, risolvendo il problema delle scelte in un progetto a vasta scala con l'ausilio di tecniche e procedimenti metodologici di valutazione che consentono di prevedere e valutare gli effetti derivanti dalle decisioni di intervento. Particolare attenzione è posta alla sostenibilità degli approcci e degli interventi, che viene valutata sia in termini di energia impiegata, sia in termini di costi dei diversi scenari alternativi.

* Il Dottorato, istituito dal D.P.R. 382/80 e inteso "quale titolo accademico valutabile unicamente nell'ambito della ricerca" (art.68), con la L. 210/98, Art.4 fornisce "le competenze necessarie per esercitare, presso università, enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca si alta qualificazione".

Dipartimento PAU
ARGOMENTI DELLE TESI DEL DOTTORATO in
Conservazione dei beni architettonici e ambientali
 nei cicli (VII-XXVIII) suddivise nei diversi curricula

Curriculum I: Metodi della ricerca storica

Ciclo	Dottorando	Argomento Tesi	Tutors
VII	Marcello CAMMERA	<i>Territorio città e architettura di Aiello Calabro feudo dei Cybo Malaspina (secoli XVI - XVII).</i>	Enzo BENTIVOGLIO
VIII	Bruno MUSSARI	<i>L'attività costruttiva ed artistica in Calabria Citra durante il Viceregno come espressione delle maestranze Roglianesi e "straniere". Viaggio tra il XVI e il XVII secolo attraverso le fonti notarili. Dall'avvento di Carlo V al terremoto del 1638.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Simonetta VALTIERI
VIII	Giuseppina SCAMARDI'	<i>L'attività costruttiva ed artistica in Calabria Citra durante il Viceregno come espressione delle maestranze Roglianesi e "straniere". Viaggio tra il XVII e il XVIII secolo attraverso le fonti notarili. Dal terremoto del 1638 all'avvento di Carlo III di Borbone.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Simonetta VALTIERI
XII	Stefania CODISPOTI	<i>Stati feudali della Calabria Ultra nei secoli XVI e XVII. Attività costruttiva e artistica attraverso le fonti notarili.</i>	Simonetta VALTIERI
XII	Giuseppina DE MARCO	<i>La codificazione di un linguaggio architettonico anticlassico nel Rinascimento meridionale: origine e diffusione dell'architettura catalana in Calabria.</i>	Simonetta VALTIERI
XII	Francesca PASSALACQUA	<i>Gli insediamenti Cistercensi e Florensi in Calabria.</i>	Ornella MILELLA
XIII	Maria C. FIORILLO	<i>I Ruffo in Calabria e il castello di Scilla.</i>	Simonetta VALTIERI
XIII	Francesca VALENSISE	<i>Dall'edilizia all'urbanistica. La ricostruzione in Calabria alla fine del Settecento.</i>	Francesco DI PAOLA
XIV	Francesco GANGEMI	<i>Le "città morte" e il caso di Mileto. La struttura urbana della vecchia Mileto attraverso lo studio delle fonti archivistiche e le fonti materiali.</i>	Clementina BARUCCI
XIV	Daniela NERI	<i>La Ricostruzione a Reggio Calabria dopo il terremoto del 1908. Formazione e cultura architettonica dei progettisti.</i>	Francesco P. DI TEODORO
XIV	Attilio SPANO'	<i>Insediamenti francescani nella Calabria tardomedievale.</i>	Rosa M.CAGLIOSTRO, Marina RIGHETTI
XV	Giovanna D'ANGELO	<i>Prosper Barbot: ricostruzione di una biografia artistica e studio di architetture e vedute napoletane negli inediti Voyage d'architecture (1220-1822) e Voyage de Peinture (1826-28).</i>	Francesco P. DI TEODORO
XV	Maria Filomena MARTUCCI	<i>Il palazzo del cardinale Stefano Nardini (XV secolo) in via del Governo Vecchio a Roma. Storia delle trasformazioni e dei restauri.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Simonetta VALTIERI

XV	Mario PANARELLO	<i>Le maestranze Serresi: cifre e linguaggi dell'architettura.</i>	Rosa Maria CAGLIOSTRO
XVI	Lorenzo P. MARTINO	<i>Confronto delle facciate di palazzi romani rinascimentali a ordini sovrapposti con la trattatistica attraverso il rilievo diretto e con l'utilizzo di sistemi avanzati indiretti.</i>	Enzo BENTIVOGLIO
XVI	Giuseppe MEDURI	<i>Il dibattito sull'architettura sacra del Novecento (1909-1940) e la ricostruzione dell'edilizia di culto a Reggio Calabria.</i>	Clementina BARUCCI
XVI	Annalisa RAFFA	<i>Le tarsie marmoree a Messina nei secoli XVII e XVIII.</i>	Francesco P. DI TEODORO, Teresa PUGLIATTI
XVI	Giuseppe RUGGERI	<i>La committenza architettonica di casa Branciforti in Sicilia riguardo i propri centri di nuova fondazione in Val di Noto (Sicilia orientale).</i>	Francesco P. Di TEODORO
XIX	Simona BRUNI	<i>Il sistema dei caroselli tra tecnica e cultura calabrese.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Francesco CUTERI
XIX	Roberta FILOCAMO	<i>I portali di Roma dal Quattrocento al Settecento nei quattordici rioni storici. L'architettura dell'ingresso, la tipologia del sistema portale-androne nei palazzi romani in età moderna.</i>	Enzo BENTIVOGLIO
XIX	Antonio POLIMENI	<i>Aspetti architettonici e riflessi urbanistici nell'evoluzione storica delle stazioni ferroviarie in Italia meridionale.</i>	Clementina BARUCCI
XIX	Virginia TODARO	<i>Ponti e strade in Calabria dalla costruzione della consolare romana al tracciato dell'autostrada Salerno-Reggio Calabria.</i>	Clementina BARUCCI
XX	Oreste SERGI	<i>La Cattedrale di S.Maria Assunta e dei Santi Pietro e Paolo in Catanzaro: analisi delle fasi di ricostruzione e restauro in epoca moderna e contemporanea attraverso le fonti documentarie e l'analisi storico-critica del materiale artistico e architettonico di deposito.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Giuseppina SCAMARDÌ
XXII	Annamaria DE STEFANO	<i>Per un Atlante delle città murate in Calabria (secc. XI-XVII): le porte urbane degli antichi centri della provincia reggina. Censimento, analisi e trasformazioni architettoniche di un sistema storico e ambientale.</i>	Ornella MILELLA, Fabio TODESCO
XXII	Elena DI FEDE	<i>Le chiese dell'area di Megara in Attica (Grecia). Contributo per la storia dell'architettura ecclesiastica Bizantina nel Mediterraneo.</i>	Francesca MARTORANO, Francesco CUTERI
XXIV	M. Rossana CANIGLIA	<i>Borghi e villaggi della colonizzazione rurale fascista dalla Sicilia alla Libia. Architettura, propaganda e utopia.</i>	Francesca PASSALACQUA
XXIV	Delia M.F. FRANCO	<i>Villae romane nel Mediterraneo: storia, atlante insediativo e analisi semantica per una modellazione multi scalare.</i>	Francesca PASSALACQUA
XXV	Meryem PASHA	<i>Repertorio bibliografico critico di San Pietroburgo dalla fondazione al XXI secolo.</i>	Enzo BENTIVOGLIO
XXVIII	Riccardo CONSOLI	<i>Analisi storica, archeologica e architettonica del complesso conventuale di San Ponziano a Spoleto.</i>	Enzo BENTIVOGLIO

Curriculum II : Conservazione dei beni architettonici

Ciclo	Dottorando	Argomento Tesi	Tutors
VII	Caterina GATTUSO	<i>Analisi metodologica e progettazione per la conservazione e il restauro del patrimonio architettonico.</i>	Paolo Alberto ROSSI
VIII	Giuseppina PUGLIANO	<i>Enrico Alvino restauratore (1809-1876).</i>	Giuseppe CRISTINELLI
IX	Cecilia DE CARIDI	<i>La villa Caristo a Stignano(R.C.) La residenza e il giardino rapportati alla cultura del XVIII secolo nel Regno di Napoli. Storia e conservazione.</i>	Simonetta VALTIERI
IX	Vincenza MOLINARI	<i>Il castello di Lagopesole. Analisi storica e problemi di conservazione.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Giorgio TORRACA
X	Annunziata OTERI	<i>Tutela e restauro nella Sicilia Orientale postunitaria (1860-1939).</i>	Simonetta VALTIERI, Salvatore BOSCARINO
XI	Chiara LUMIA	<i>La conoscenza nel restauro architettonico. Tre interventi nella Basilica di San Pietro in Vaticano.</i>	Gian Paolo TRECCANI, Salvatore BOSCARINO
XI	Santina PARENTE	<i>Il conglomerato armato: tradizione ed evoluzione, cause e forme del degrado. Tecnologie di indagine e di intervento per il risanamento statico e architettonico applicate ad edifici dell'area dello Stretto.</i>	Mario GIOVINAZZO
XI	Caterina SERGI	<i>I sistemi costruttivi tradizionali di prevenzione dal rischio sismico in Calabria dal IX al XII secolo.</i>	Giuseppe CRISTINELLI
XII	Bruno BILLECI	<i>Il tema della cupola nell'architettura siciliana tra XI e XIX secolo: storia e conservazione.</i>	Francesco BLANDINO, Salvatore BOSCARINO
XIII	Fabio TODESCO	<i>Una proposta di metodo per il progetto di conservazione: la lettura archeologico-stratigrafica della chiesa di Santa Maria di Mili San Pietro (Messina).</i>	Gian Paolo TRECCANI
XIV	Rita PIRAS	<i>La conoscenza storica per la definizione degli elementi strutturanti e caratterizzanti la "città storica".</i>	Giulio MIRABELLA ROBERTI
XV	Raymond BONDIN	<i>Una carta per la Conservazione a Malta. Linee guida per gli interventi sul patrimonio architettonico e ambientale.</i>	Simonetta VALTIERI, Tatiana KIROVA
XV	Antonio BONIFACIO	<i>Architettura "brasiliiana" tra Calabria e Valdemone. La chiesa dei SS. Pietro e Paolo d'Agrò: approccio metodologico per il progetto di conservazione.</i>	Gian Paolo TRECCANI
XV	Pierfrancesco CHERCHI	<i>Lista del patrimonio dell'Umanità dell'Unesco e problematiche di conservazione, valorizzazione e gestione: il caso del sito archeologico del villaggio nuragico di Barumuni (CA).</i>	Edoardo MOLLICA, Tatiana KIROVA
XV	Sergio DE VIVO	<i>Studio delle tipologie di strutture, solai, coperture realizzate in legno, utilizzati nell'edilizia storica dei centri urbani della provincia di Reggio Calabria.</i>	Simonetta VALTIERI, Michele CANDELA
XV	Claudia MANNINO	<i>Codice di pratica per la conservazione dell'edificato storico messinese.</i>	Mario GIOVINAZZO
XV	Giulia MASTURZO	<i>Studi e proposte di metodo per l'analisi del Borgo delle Vergini a Napoli. Un sistema informativo.</i>	Giulio MIRABELLA ROBERTI, Carolina DI BIASE

XV	Alba M. Angela PONTORNO	<i>La conservazione della borgata di Santa Lucia in Siracusa. Proposta di ridefinizione strumentale e di intervento a scala urbana. Casi insulari e peninsulari del versante ionico del Mezzogiorno d'Italia a confronto.</i>	Francesco BLANDINO
XVI	Salvatore ARAGONA	<i>La chiesa e l'altare della SS. Annunziata a Belcastro: un esempio di studio archeometrico per la caratterizzazione dei materiali dei monumenti calabresi</i>	Simonetta VALTIERI, Letterio MAVILIA Maurizio TRISCARI
XVI	Sandra CASSONE	<i>Ruderi di architetture difensive e paesaggio. Problemi di conservazione. Il caso di San Giorgio Morgeto (RC),</i>	Simonetta VALTIERI, Giorgio ALLEGRA, Roberto BANCHINI
XVI	Gavina MANCONI	<i>La conservazione delle superfici intonacate dal progetto di conoscenza all'intervento di restauro. Gli intonaci del Settecento e dell'Ottocento a Cagliari tra presistenze storiche e rifacimenti.</i>	Giusi CURRÒ, Tatiana KIROVA
XVI	Laura MESSINA	<i>Studio delle malte utilizzate nell'edilizia storica della provincia di Reggio Calabria.</i>	Letterio MAVILIA, Edoardo MOLLICA
XVI	Sabrina VECCHIO RUGGERI	<i>La diagnosi e il monitoraggio dei materiali: proposte di sviluppo delle tecniche di indagini non distruttive nell'edilizia storica e stato dell'arte nel campo delle analisi delle deformazioni</i>	Simonetta VALTIERI, Michele CANDELA
XVII	Anna Maria ESPOSITO	<i>Sicurezza e conservazione del centro storico di Reggio Calabria</i>	Simonetta VALTIERI
XVII	Maria C. MESIANO	<i>La città di Castro (VT). Conoscenza, comprensione e riscoperta di un programma,</i>	Simonetta VALTIERI, Giuseppe SIMONETTA
XVII	Sebastiana MESSINA	<i>La prassi del cantiere di restauro oggi: il luogo della conservazione</i>	Simonetta VALTIERI, Vittorio CERADINI
XVIII	Rossana BACCARI	<i>Il problema della conservazione dei centri storici restaurati con il conglomerato armato.</i>	Giusi CURRÒ'
XVIII	Concetta P. NIGERO	<i>Il rudere: problematiche degli interventi di conservazione.</i>	Simonetta VALTIERI
XVIII	Manuela PRATICO'	<i>L'iconografia della rappresentazione dell'architettura in relazione al progetto di conservazione. Da strumento di documentazione a conoscenza e strumento d'intervento.</i>	Simonetta VALTIERI, Vittorio CERADINI
XVIII	Carlo SCUDERI	<i>Studio sulle coperture lignee dell'architettura storica con particolare riferimento alla tipologia a padiglione ovvero: sugli espedienti tecnologici adottato per ovviare alle spinte dei paradossi sulla scatola muraria.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Vittorio CERADINI
XVIII	Giovanni ZANGHI'	<i>Il restauro virtuale.</i>	Simonetta VALTIERI
XX	Maria G. CARPENTIERO	<i>Ranuccio Bianchi Bandinelli e la conservazione del patrimonio artistico fra il 1945 e il 1975</i>	Enzo BENTIVOGLIO
XXI	Alessia CAMPOLO	<i>La tutela del patrimonio architettonico della Calabria. Protagonisti ed interpreti.</i>	Enzo BENTIVOGLIO, Annunziata M. OTERI
XXI	Eleonora UCCELLINI	<i>La conservazione sostenibile. Il patrimonio culturale e la bioarchitettura. Per una visione olistica della conservazione e del restauro.</i>	Simonetta VALTIERI, Vittorio CERADINI Francesco NICOLETTI
XXII	Michele AMBROGIO	<i>Un legante "storico" per gli interventi di restauro nei cantieri "moderni": sperimentazione e prototipazione per la realizzazione</i>	Simonetta VALTIERI, Letterio MAVILIA

		<i>di una gamma di malte per il restauro dei centri storici, additivate con prodotti naturali.</i>	
XXIV	Antonio GAMBINO	<i>Sviluppo di materiali a base ceramica per applicazioni strutturali nel settore delle pavimentazioni di ambiti storici.</i>	Simonetta VALTIERI, Letterio MAVILIA
XXV	Domenico AMBROGIO	<i>Le fonti energetiche rinnovabili al servizio della conservazione: installazione di un sistema fotovoltaico composto da moduli in film sottile a base di silicio amorfo da applicare direttamente sui coppi esistenti degli immobili situati nei centri storici.</i>	Vittorio CERADINI Francesco NICOLETTI
XXVI	Biancamaria FERRARA	<i>Valutazione e riduzione della vulnerabilità sismica degli edifici storici monumentali di culto. Il caso del duomo di Parma.</i>	Vittorio CERADINI, Alessia BIANCO
XXVII	Panagiota KOUTSOUKOU	<i>Il monastero di Agios Ioannis il prodrome di Rogkovo. Analisi e critica per un progetto di restauro in fase di realizzazione.</i>	Vittorio CERADINI, Letterio MAVILIA, Michaelis LEFANZIS
XXVIII	Caterina GULLO	<i>I ponti nel Valdemone (in provincia di Messina): dalla conoscenza alla conservazione.</i>	Alessandra MANIACI

Curriculum III : Valutazione economica dei progetti

Ciclo	Dottorando	Argomento Tesi	Tutors
VII	Cosimo CUOMO	<i>Metodologie di valutazione nel processo di piano per la tutela e la valorizzazione dei beni architettonici e ambientali.</i>	Edoardo MOLLICA
VIII	Daniela AZZARA'	<i>Il controllo dei costi nel processo edilizio.</i>	Marco SIMONOTTI
IX	Rosaria AMANTEA	<i>L'economia del patrimonio immobiliare e storico-architettonico. Problemi teorici e di gestione.</i>	Marco SIMONOTTI
X	Pierluigi MORANO	<i>Riqualificazione di aree urbane. Modelli di valutazione a supporto delle decisioni della Pubblica Amministrazione.</i>	Marco SIMONOTTI, Edoardo MOLLICA
XI	Francesca MAZZA	<i>Il valore dei beni culturali. Un caso di studio: la Contingent Valuation Method applicato al Castello di Nicastro in provincia di Catanzaro.</i>	Marco SIMONOTTI, Giovanni SIGNORELLO
XI	Francesca SALVO	<i>Modelli di analisi dei prezzi di immobili con valenze storico-artistiche-ambientali.</i>	Marco SIMONOTTI
XII	Benedetto MANGANELLI	<i>Misurazione e ponderazione delle variabili qualitative nella funzione di stima del patrimonio storico immobiliare.</i>	Edoardo MOLLICA
XIII	Giancarlo BAMBACE	<i>Strategie e politiche attuative di conservazione e valorizzazione dei centri storici.</i>	Edoardo MOLLICA
XIII	Francesco CALABRO'	<i>Conservazione e valorizzazione delle risorse architettoniche. Analisi della domanda dei servizi avanzati per la Pubblica Amministrazione locale. Il ruolo delle valutazioni.</i>	Edoardo MOLLICA
XIV	Andrea GUADALUPI	<i>Definizione di un modello per la valutazione dell'impatto economico di un progetto di recupero di centri storici in area vasta.</i>	Nicola MORANO, Edoardo MOLLICA
XIV	Antonio NESTICO'	<i>Il Project Financing per il paese-albergo a Pentadattilo.</i>	Nicola MORANO, Edoardo MOLLICA
XV	Maria GULLI'	<i>Il controllo dei costi in un cantiere sperimentale di recupero per la conservazione dei centri storici nella provincia di Reggio Calabria.</i>	Edoardo MOLLICA
XV	Leonardo NOVELLO	<i>Il processo di produzione del bergamotto nella provincia di Reggio Calabria: il caso del Consorzio dell'Arenella a San Gregorio</i>	Edoardo MOLLICA, Clementina BARUCCI
XV	Antonia POSTORINO	<i>Repertorio di materiali per il recupero dei centri storici di Reggio Calabria. Pietra, legno e terra. Processi produttivi e struttura dei costi.</i>	Edoardo MOLLICA, Giuseppe MANDAGLIO

XVI	Annabella CRASCI	<i>Conservazione e valorizzazione dei caratteri di tipicità e identità del paesaggio culturale.</i>	Edoardo MOLLICA
XVI	Daniela DEL GRANDE	<i>Metodi e strumenti di valutazione del rischio finalizzata alla conservazione e valorizzazione programmata nei centri storici.</i>	Edoardo MOLLICA
XVI	Maurizio MALASPINA	<i>Il turismo sostenibile come strategia di valorizzazione dei beni culturali e ambientali: analisi e valutazione degli impatti nel caso di Gerace.</i>	Edoardo MOLLICA
XVI	Michelangelo VESCIO	<i>Valutazioni dei mercati immobiliari a scala urbana anche in relazione alle caratteristiche storiche e la necessità di conservazione degli ambiti omogenei delimitati.</i>	Edoardo MOLLICA
XVIII	Maria Irma CURATOLA	<i>L'area dello Stretto di Messina come cerniera culturale per la integrazione e gli interscambi fra l'Europa e il Mediterraneo.</i>	Edoardo MOLLICA
XIX	Olga DI CAGNO	<i>Il trafugamento dei reperti archeologici tra le attività del sommerso; dimensione del fenomeno all'interno di aree individuate. Caratteristiche e valori dei reperti trafugati.</i>	Edoardo MOLLICA
XIX	Biagio FERRARA	<i>Il sommerso nell'edilizia in ambiente storicizzato. Effetti sulla qualità degli edifici abusivi e sulla qualità ambientale.</i>	Nicola MORANO
XX	Antonino BARBALACE	<i>Valutazione multi-dimensionale dei beni culturali e ambientali, con particolare riferimento ai beni urbanistici. Sviluppo di un Caso di Studio.</i>	Domenico E. MASSIMO
XX	Daniele CAMPOLO	<i>Strategie di intervento e di valorizzazione dei centri storici abbandonati: il caso Pentadattilo.</i>	Edoardo MOLLICA
XX	Rita CASTAGNELLA	<i>Stima dei costi e degli effetti della conservazione urbana sostenibile. Sviluppo di un Caso di Studio.</i>	Domenico E. MASSIMO, Mariangela MUSOLINO
XX	Francesco TAJANI	<i>L'analisi delle Opzioni Reali applicata alla valutazione degli investimenti di valorizzazione dei beni architettonici ed ambientali.</i>	Nicola MORANO, Edoardo MOLLICA
XXI	Alessandro RUGOLO	<i>La valutazione del sistema di trasporti per la futura Città Metropolitana dello Stretto.</i>	Edoardo MOLLICA, Francesco DI PAOLA
XXIII	Giuseppina CASSALIA	<i>Strumenti di ausilio alle decisioni nella gestione dei beni culturali a valenza territoriale: il Piano di Gestione del paesaggio culturale UNESCO</i>	Edoardo MOLLICA
XXIII	Pierfrancesco DE PAOLA	<i>Un sistema di supporto alle decisioni per la localizzazione degli investimenti immobiliari. Il</i>	Domenico E. MASSIMO, Vincenzo DEL GIUDICE

		<i>caso delle scelte di investimento nel settore residenziale nell'ambito degli interventi di trasformazione e riqualificazione del patrimonio architettonico.</i>	
XXIII	Alessandro MALERBA	<i>Valorizzazione dell'insediamento [e delle risorse ambientali e culturali] e infrastrutture. Caso di studio e valutazioni.</i>	Domenico E. MASSIMO
XXIII	Tania PANSERA	<i>Strumenti di supporto alle decisioni nei PUC: influenza dei fattori esogeni nella formazione del valore di costo e del valore di mercato.</i>	Francesco CALABRÒ'
XXIII	Raffaele SCRIVO	<i>Le infrastrutture per l'accessibilità come fattore di sviluppo dei centri storici minori. Fattibilità e sostenibilità del porto di Bova Marina.</i>	Lucia DELLA SPINA
XXIII	Claudia VENTURA	<i>Valutazione degli impatti del turismo culturale sul territorio. L'analisi input-output: metodologie e casi applicativi.</i>	Edoardo MOLLICA
XXV	Maria CALARCO	<i>Il parco Nazionale dell'Aspromonte: le risorse valorizzanti. Il 'distretto' come valore aggiunto nel processo di sviluppo locale</i>	Francesco CALABRÒ'
XXV	Carmen DE GAETANO	<i>Il sistema di fortificazione dello Stretto. La valutazione come supporto alle decisioni nelle strategie di sviluppo economico della città metropolitana</i>	Francesco CALABRÒ'
XXV	Antonino MARZO MICALE	<i>Risparmio energetico e micro generazione distribuita. Conservazione sostenibile: valutazione dei costi di recupero e degli impatti ecologici ed economici del miglioramento dell'efficienza energetica.</i>	Domenico E. MASSIMO
XXV	Carmen TROTTA	<i>Il Piano Strategico e le risorse culturali e ambientali: programmazione e controllo delle trasformazioni territoriali nei processi di valutazione.</i>	Lucia DELLA SPINA
XXVI	Cinzia FRAGOMENI	<i>Valutazione e conservazione urbana sostenibile. Sostenibilità architettonica e ricerca sugli eventuali impatti nel mercato immobiliare.</i>	Domenico E. MASSIMO, John FERNANDEZ
XXVI	Mario GUIDARA	<i>Conservazione urbana sostenibile e valutazione. Ricerca sui costi degli interventi e derivazione di uno strumento previsivo.</i>	Domenico E. MASSIMO
XXVI	Maria SAVRAMI	<i>Valenze economiche dei flussi turistici legati alla fruizione dei luoghi di spiritualità nell'area greca della Calabria.</i>	Lucia DELLA SPINA, Francesco CALABRÒ', Daniele CAMPOLO

XXVI	Carmela TRAMONTANA	<i>Valenze economiche e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale calabrese: modelli di gestione.</i>	Lucia DELLA SPINA
XXVII	Laura BATTAGLIA	<i>Conoscenza, valutazione e conservazione sostenibile. Ricostruzioni e costruzioni urbane.</i>	Domenico E. MASSIMO, Enzo BENTIVOGLIO
XXVII	Tiziana MEDURI	<i>Strategie di valorizzazione del patrimonio nella progettazione culturale. Il cultural planning della città metropolitana di Reggio Calabria.</i>	Francesco CALABRÒ'
XXVII	Claudia SCALA	<i>Estimo e città sostenibile. Le valutazioni a supporto della sostenibilità insediativa e architettonica.</i>	Domenico E. MASSIMO
XXVII	Angela VIGLIANISI	<i>Le valutazioni per la valorizzazione delle risorse culturali e ambientali della città metropolitana di Reggio Calabria.</i>	Lucia DELLA SPINA, Francesco CALABRÒ'
XXVIII	Giuseppe RUDI	<i>Green University, Greening The City: Conservazione urbana e architettonica per la creazione della Mediterranean Smart Cities.</i>	Domenico E. MASSIMO

ARGOMENTI DI TESI DEL DOTTORATO di ulteriori curricula
attivati nel corso degli anni (1991-2013)

Curriculum: Conservazione dell'ambiente

Ciclo	Dottorando	Argomento Tesi	Tutors
IX	Mauro BIAFORE	<i>Metodologie di definizione dei parametri di qualità ambientale e sviluppo di un sistema di supporto alle decisioni per la conservazione e la salvaguardia di un'area protetta.</i>	Carlo COLOSIMO, Pasquale VERSACE
X	M. Grazia BUFFON	<i>Principi e criteri di uso e valorizzazione del bene ambientale.</i>	Giuseppe ALBANESE, Edoardo MOLLICA
XI	Brunella CANONACO	<i>Approccio metodologico per la definizione di un sistema informativo di catalogazione dei beni architettonici e ambientali in aree soggette a rischio idrogeologico e sismico.</i>	Francesco DI PAOLA, Pasquale VERSACE
XIV	Rosaria Albina USSIA	<i>Archeologia e fruizione. Un bacino archeologico per l'area di Locri.</i>	Francesco DI PAOLA, Edoardo MOLLICA
XVI	Daniela MONTELEONE	<i>Strumenti per la riqualificazione dello spazio pubblico urbano. Applicazione alla città di Reggio Calabria.</i>	Francesco DI PAOLA
XIX	Santa MARATEIA	<i>Le dinamiche di trasformazione degli insediamenti e dell'assetto del territorio nella fascia territoriale da Leucopetra A Capo S.Giovanni d'Avolos. Insediamenti e Paesaggio.</i>	Francesco DI PAOLA

Curriculum: Legislazione dei beni culturali e ambientali

Ciclo	Dottorando	Argomento Tesi	Tutors
XI	Rosanna COZZUPOLI	<i>Qualificazione e rilevanza giuridica del centro storico.</i>	Marco SICA, Francesco DI PAOLA
XII	Alberto SARRA	<i>Il project financing per la gestione dei beni culturali: problemi di normativa e di attuazione.</i>	Marco SICA

DOTTORATO di RICERCA* in **Conservazione dei beni architettonici e ambientali**

Componenti della Commissione Nazionale per il conferimento del Titolo:

VII ciclo	(4 curricula):	Luigia BINDA, Mauro Salvatore CIVITA, Mario DAL MAS
VIII ciclo	(4 curricula):	Stella CASIELLO, Mauro Salvatore CIVITA, Stefano DELLA TORRE
IX ciclo	(4 curricula):	Marco DEZZI BARDESCHI, Stefano DELLA TORRE, Paolo Alberto ROSSI,
X ciclo	(4 curricula):	Marco DEZZI BARDESCHI, Tatiana KIROVA KIRILOVA, Francesco LA REGINA
XI ciclo	(5 curricula):	Vincenzo FONTANA, Riccardo ROSCELLI, Eugenio VASSALLO
XII ciclo	(5 curricula):	Luigia BINDA, Amerigo RESTUCCI, Giuseppe STELLIN
XIII ciclo	(4 curricula):	Lorenzo BARTOLINI SALIMBENI, Gianluigi CIOTTA, Vincenzo DEL GIUDICE
XIV ciclo	(4 curricula):	Alessandro Spiridione CURUNI, Alfonso GAMBARDELLA, Franco RIZZO
XV ciclo	(4 curricula):	Bruno ADORNI, Aldo AVETA, Ferruccio ZORZI
XVI ciclo	(4 curricula):	Maria GIUFFRE', Paolo ROSATO, Francesco TOMASELLI
XVII-XVIII ciclo	(4 curricula):	Nicola ARICÒ', Luigia BINDA, Francesco MICCOLI
XIX ciclo	(4 curricula):	Riccardo PACCIANI, Francesco TOMASELLI, Ferruccio ZORZI
XX ciclo	(4 curricula):	Danila JACAZZI, Saverio MICCOLI, Paolo VENTURA
XXI ciclo	(4 curricula):	Giulio MONDINI, Francesco MOSCHINI, Nullo PIRAZZOLI
XXII e XXIII ciclo	(4 curricula):	Nullo PIRAZZOLI, Danila JACAZZI, Ferruccio ZORZI
XXIV ciclo	(3 curricula):	Irene GIUSTINA, Fabio MARIANO, Giulio MONDINI,
XXV ciclo	(3 curricula):	Gianluigi CIOTTA, Marco SIMONOTTI, Jean Marc TULLIANI,
XXVI ciclo	(3 curricula):	Sebastiano CARBONARA, Rosa Anna GENOVESE, Stefano STANGHELLINI