

Direttore responsabile Simonetta Valtieri

nn° 1-40, anni I-XX (1991-2011)

a cura di Simona Bruni

c. TEMATICHE

1 CONSERVAZIONE-RESTAURO-CONSOLIDAMENTO-TUTELA

- ALLEGRA (1991), *Interventi preventivi tendenti all'adeguamento sismico degli edifici*, n° 1 (I), pp. 71-72.
- ALLEGRA, BONANNO (1991), *Il muro sismico "poggiato" alla base, nel consolidamento, nell'adeguamento e nella sopraelevazione degli edifici*, n° 2 (I), pp. 109-113.
- ALLEGRA (1992), *Prevenzione e cura nel consolidamento edilizio*, n° 4 (II), pp. 127-130.
- ALLEGRA (1993), *Studi per la redazione di una "cartella clinica" per gli edifici*, n° 5-6 (III), pp. 229-236.
- ALLEGRA, FALLANCA (1997), *La pianificazione delle urgenze tra tutela e recupero*, n° 13-14 (VII), pp. 175-180.
- ALVARO (1997), *I materiali dell'ecologia. Criteri, metodi, esperienze per l'individuazione dei materiali ecobiocompatibili*, n° 13-14 (VII), pp. 197-200.
- ARENA (1991), *Il rischio sismico e lo sviluppo della "cultura tecnica dell'adeguamento"*, n° 1 (I), pp. 68-70.
- ARENA (1994), *La vulnerabilità sismica degli edifici*, n° 8 (IV), pp. 166-168.
- BANCHINI (2001), *Restauro del paesaggio, del territorio, dell'ambiente. Appunti di riflessione attorno all'identificabilità di un ambito disciplinare*, n° 22 (XI), pp. 171-180.
- BANCHINI (2003), *La tutela del paesaggio nel nuovo Codice dei Beni Culturali. Prime valutazioni*, n° 25-26 (XIII), pp. 185-192.
- BANCHINI (2005-2006), *Il "robustamento" della Chiesa di S. Maria della Roccella ("la Roccelletta") tra il 1913 e il 1921. Le opere eseguite, il giudizio critico di un contemporaneo e il parere di Gustavo Giovannoni*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 317-334.
- BANCHINI (2009-2010), *Paesaggio: il quadro della Normativa di tutela dopo le modifiche apportate al Codice dei Beni Culturali dai Decreti correttivi del 2006 e del 2008*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 279-294.
- BELFIORE (1991), *Qualità urbana e recupero dei centri storici*, n° 1 (I), pp. 87-95.
- BORGESSE (2007), *Berliner Schloss: dov'era, come non era. Rielaborazioni della memoria storica di un popolo tra distruzioni/ricostruzioni*, n° 33-34 (XVII), pp. 165-176.
- BORGESSE (2008), *Il castello di San Fili a Stignano (RC). Terremoto del 1908: simulazione dei danni e "riparo" immaginato*, n° 35-36 (XVIII), pp. 183-196.
- BORGESSE (2009-2010), *L'intervento di conservazione al Neues Museum di Berlino. La ricomposizione della preesistenza manifesto di una contemporanea anastolosi*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 243-254.
- BUONSANTI (1991), *Una normativa per le costruzioni in materiali tradizionali*, n° 1 (I), pp. 157.
- CAIA (1991), *La pubblica amministrazione italiana e le prospettive della tutela ambientale*, n° 2 (I), pp. 95-100.
- CALÌ, CRUPI, ESPOSITO (2000), *Gli strumenti per la protezione del patrimonio storico-costruito in Francia. Due esempi concreti: Paris VIIème e Provins*, n° 19-20 (X), pp. 197-206.
- CAMMERA (1993), *Una normativa sul colore degli edifici a salvaguardia dell'ambiente storico*, n° 1 (I), n° 5-6 (III), pp. 168-172.
- CANDELA (2001), *La realizzazione di un vano murario in breccia: uno iato durato quasi un secolo*, n° 21-22 (XI), pp. 181-192.
- CANDELA (2003), *La nuova normativa antisismica. Un pericolo per l'edificato dei centri storici?*, n° 25-26 (XIII), pp. 193-196.
- CANDELA (2004), *L'impiego di malte "speciali" nel restauro strutturale: il caso del teatro Margherita di Bari*, n° 27-28 (XIV), pp. 243-246.
- CANDELA (2005-2006), *Le lesioni "sistematiche" nei primi ponti in c.c.a. del '900*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 335-338.
- CANDELA (2009-2010), *Il Teatro San Carlo di Napoli. Un intervento innovativo di miglioramento sismico*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 273-278.
- CARPENTIERO (2007), *Ranuccio Bianchi Bandinelli fra conoscenza e conservazione. Altre notizie inedite dal 'Diario di un Borghese'*, n° 33-34 (XVII), pp. 141-156.
- CASCIANO (1991), *L'esigenza di formare tecnici e maestranze per il recupero e il restauro*, n° 1 (I), pp. 152-155.

- CASSONE (2005-2006), *Il castello di San Giorgio Morgeto (RC) e il suo paesaggio. Problemi di conservazione*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 347-354.
- CERADINI (1998-1999), *Sperimentazioni di reintegrazione muraria per la conservazione delle caratteristiche strutturali e cromatiche dell'edilizia storica*, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 271-272.
- CERADINI, CAROCCI (2002), *Sicurezza e conservazione: metodologia di un codice di pratica per i centri storici minori*, n° 23-24 (XII), pp. 11-17.
- CRISTINELLI (1992), *Considerazioni sul restauro degli edifici*, n° 4 (II), pp. 109-114.
- DE LUCA (1991), *Un modello stocastico per lo sviluppo dell'evoluzione del "sistema" degli edifici*, n° 1 (I), pp. 104-105.
- FANCELLI (1998), *Ancora sul progetto di conservazione*, n° 15 (VIII), pp. 143-171.
- FONTANA (2005-2006), *Storia e restauro. Un raro colloquio*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 269-272.
- FRIEDMAN (2007), *Boston City Hall*, n° 33-34 (XVII), pp. 135-140.
- GIOVINAZZO (1991), *I materiali della tradizione e le tecnologie attuali*, n° 1 (I), pp. 75-80.
- GIOVINAZZO, AZZALIN (1997), *I materiali dell'edilizia storica: cause di degrado, effetti, ipotesi d'intervento*, n° 13-14 (VII), pp. 185-186.
- GIOVINAZZO MARIN (1991), *Un'esperienza europea di specializzazione per la gestione dei beni culturali: il "Mastère Spécialisé Européen Management des Entreprises Culturelles"*, n° 2 (I), pp. 116-119.
- GIOVINAZZO MARIN (1992), *Direttive internazionali in materia di salvaguardia del patrimonio architettonico*, n° 4 (II), pp. 115-119.
- GIUFFRÈ (1998), *Il progetto storico nel progetto di conservazione: esperienze dall'osservatorio di Palermo*, n° 15 (VIII), pp. 105-109.
- LA ROCCA (1991), *La formazione per governare il processo delle attività di recupero*, n° 1(I), pp. 125-127.
- LO GIUDICE (1991), *I problemi del dissesto idrogeologico e il recupero dei centri*, n° 1 (I), p. 178.
- MANCINI (2008), *Prime osservazioni sui restauri altomedievali alla cinta muraria di Amelia in Umbria*, n° 35-36 (XVIII), pp. 273-280.
- MANCINI (2009-2010), *Le mura urbane di Cerveteri: considerazioni sul restauro*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 255-260.
- MARFIA (1998-1999), *La tecnica della "rinzeppatura" nelle murature esposte degradate*, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 197-204.
- MARTUCCI (2003), *Palazzo Nardini a Roma. Storia della sua genesi e dei restauri*, n° 25-26 (XIII), pp. 17-44.
- MAVILIA, ARAGONA (2003), *Analisi delle malte e degli intonaci di palazzo Turci a Roma*, n° 25-26 (XIII), pp. 219-222.
- MAVILIA, GAMBINO, CULTRERA, MASCARELLA, PAVIGLIANITI (2005-2006), *Intonaci di edifici storici: analisi di un insolito fenomeno di degrado*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 293-302.
- MESSINA (1998-1999), *La tecnica della sottomurazione a "faccia-vista"*, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 281-286. (VIII-IX), pp. 251-262.
- MIARIELLI MARIANI (1991), *Su alcune attuali difficoltà del recupero urbano e territoriale*, n° 1 (I), pp. 133-137.
- MORACCHIELLO (1998-1999), *Un "tecnico" per la conoscenza del manufatto architettonico*, n° 1 (I), pp. 148-149.
- MIRENDA (1991), *La necessità di una normativa e di un centro regionale per il recupero*, n° 1 (I), pp. 173-176.
- OTERI (2005-2006), *Riordinare e riparare: l'attività del governo alleato per la salvaguardia dei monumenti di Sicilia nell'immediato dopoguerra*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 293-302.
- OTERI (2008), *La tutela delle bellezze naturali nella prima metà del Novecento. Alcune esperienze nella Sicilia orientale (1922-42)*, n° 35-36 (XVIII), pp. 178-182.
- PANI ERMINI, INFRANCA (1998-1999), *Il bacino archeologico di Cornus: tra conservazione archeologica e landscape*, n° 16-18 (XI), pp. 251-262.
- PETRINI (1991), *Una maggiore consapevolezza può ridurre il rischio e il danno sismico*, n° 1 (I), pp. 29-33.
- PETRONIO (1991), *Gli interventi straordinari e l'esigenza di una visione d'insieme*, n° 1 (I), pp. 117-119.
- SCUDERI, ZANGHÌ (2005-2006), *Il restauro del portone di palazzo di Francia a Vibo Valentia*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 389-396.
- SERGI (1993), *La normativa per i beni culturali e ambientali*, n° 5-6 (III), pp. 161-174.
- SURACI (2005-2006), *Il restauro di villa Gulli a Reggio Calabria*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 383-388.
- SPELSBERG (2007), *Paesaggio culturale: la sua tipologia e tutela*, n° 33-34 (XVII), pp. 123-134.
- SQUILLACI (1991), *Rischio sismico e rischio geologico: costruzione delle carte tematiche*, n° 1 (I), pp. 66-67.
- TERENZI, TOCCI (2002), *Il risanamento tecnico-costruttivo*, n° 23-24 (XII), pp. 107-114.
- TODESCO (2005-2006), *La produzione dei laterizi in area messinese tra cultura materiale e archeologia industriale. Indagini e notazioni per la conservazione delle Fornaci nella valle del Tono*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 339-346.
- TOMASZEWSKI (1996), *Le direttive per l'educazione e la formazione in conservazione dei monumenti, complessi e siti*, n° 5-6 (III), pp. 29-36.
- TOMASZEWSKI (1998), *L'arte della conservazione fra creazione e scienza*, n° 15(VIII), pp. 93-99.
- TOMASZEWSKI (2000), *Verso una pluralistica filosofia della conservazione per il XXI secolo*, n° 19-20 (X), pp. 153-156.

- TOMASZEWSKI (2007), *Il restauro fra 'estetica' e autenticità*, n° 33-34 (XVII), pp. 113-122.
- TOMASZEWSKI (2008), *Cesare Brandi alle fonti della teoria e dell'influsso della 'Scuola italiana del restauro delle opere d'arte'*, n° 35-36 (XVIII), pp. 163-177.
- TRECCANI (2005-2006), *Elogio dell'imperfezione. Il fascino discreto di buchi, rattoppi e altre anomalie*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 287-292.
- VALTIERI (1994), *Immagine e sostanza. Il problema della conservazione della forma e della struttura nell'intervento sugli edifici storici*, n° 7 (IV), pp. 5-8.
- VALTIERI (1994), *Il Castello dell'Amendolea. Stage al castello: un'esperienza didattica del Corso di laurea in "Storia e Conservazione"*, n° 7 (IV), pp. 39-42.
- VALTIERI (1997), *Il monumento e il suo "doppio". Problemi di conservazione e di fruizione del patrimonio storico*, n° 13-14 (VII), pp. 5-8.
- VALTIERI (1998), *Conservazione e storia*, n° 15 (VIII), pp. 7-12.
- VALTIERI (1998-1999), *La conservazione dei centri storici*, n°16-18 (VIII-IX), pp. 5-8.
- VALTIERI (2003), *La filosofia della conservazione alle diverse latitudini*, n° 25-26 (XIII), pp. 5-10.
- VALTIERI (2003), *Il progetto di conservazione della Torre "Spina" a Gioiosa Jonica (RC)*, n° 25-26 (XIII), pp. 231-328.
- VALTIERI (2004), *Verso una formazione integrata per la conservazione dei beni architettonici, ambientali, archeologici e artistici*, n° 27-28 (XIV), pp. 5-8.
- VALTIERI (2005-2006), *Sulla conservazione: futuro anteriore e prossimo futuro*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 8-10.
- VALTIERI (2007), *Cent'anni dal futurismo. Considerazioni critiche di Carlo Placci sul restauro e sul paesaggio viaggiando attraverso l'Europa 'in automobile' (1908)*, n° 33-34 (XVII), pp. 5-8.
- VALTIERI (2008), *1908-2008. Cent'anni dal sisma nell'area dello stretto*, n° 35-36 (XVIII), pp. 5-16.
- VASSALLO (2009-2010), *Progetto e costruzione nel percorso formativo dello studente architetto*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 201-216.
- VECCHIO RUGGERI (2009-2010), *La diagnostica strumentale: tecniche e sperimentazioni*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 295-300.
- VENTURA (2003), *Rinforzo tramite placcaggio-giuntato di fondazioni in muratura realizzate in Trastevere a Roma*, n° 25-26 (XIII), pp. 211-218.

2 DIDATTICA

- AA.VV. (1993), *Convegno Il nuovo Ordinamento del Corso di Laurea in "Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali"*, Reggio Calabria, 21-22 gennaio 1993, n° 5-6 (III) pp. 9-28.
- BALLARDINI (1998), *Gli orientamenti della Commissione nazionale del Ministero per i Beni culturali e ambientali*, n° 15 (VIII), pp. 35-38.
- CASIELLO (1998), *L'insegnamento del Restauro nel nuovo Ordinamento delle Facoltà di Architettura*, n° 15 (VIII), pp. 100-104.
- COSTA (1991), *Il pianificatore*, n° 1 (I), pp. 150-151.
- CRISTINELLI (2005-2006), *L'insegnamento del restauro nell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 273-282.
- FANCELLI (1998), *Ancora sul progetto di conservazione*, n° 15 (VIII), pp. 143-171.
- KIROVA KIRILOVA (1998), *L'insegnamento del Restauro negli Istituti Universitari e parauniversitari: ricerca e didattica*, n° 15 (VIII), pp. 66-69.
- MORACCHIELLO (1998), *L'istituzione e l'esperienza didattica del Corso di laurea in "Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali" dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia*, n° 15 (VIII), pp. 31-34.
- PIETROPAOLO, FRENO, SARRA, BENTIVOGLIO, VALTIERI, BIANCHI, LATTANZI, CERAUDO (1998), *Saluti ed introduzione ai temi: La formazione del "conservatore", Quale futuro per il progetto di conservazione?*, n° 15 (VIII), pp. 61-65.
- TOMASZEWSKI (1996), *Le direttive per l'educazione e la formazione in conservazione dei monumenti, complessi e siti*, n° 5-6 (III), pp. 29-36.
- TOMASZEWSKI (1998), *L'arte della conservazione fra creazione e scienza*, n° 15 (VIII), pp. 93-99.
- TORSELLO (1998), *La Scuola di specializzazione di Genova: un primo consuntivo*, n° 15 (VIII), pp. 61-65.
- VALTIERI (1991), *Il Dottorato in "Conservazione dei beni architettonici e ambientali"*, n° 2 (I), pp. 124-126.
- VALTIERI (1993), *Il conservazionista: il professionista della conservazione*, n° 5-6 (III), pp. 5-8.
- VALTIERI (1994), *Il Castello dell'Amendolea. Stage al castello: un'esperienza didattica del Corso di laurea in "Storia e Conservazione"*, n° 7 (IV), pp. 39-42.
- VALTIERI (2004), *Verso una formazione integrata per la conservazione dei beni architettonici, ambientali, archeologici e artistici*, n° 27-28 (XIV), pp. 5-8.

- VASSALLO (1998), *L'impostazione dell'insegnamento del Restauro architettonico nei Corsi di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali*, n° 15(VIII), pp. 93-99.
- VIGLINO (1998), *Il patrimonio architettonico e ambientale: una didattica per la tutela nelle Facoltà di Architettura*, n° 15 (VIII), pp. 53-60.

3 DIPARTIMENTO PAU, Attività varia

- ALLEGRA (2005-2006), *Il Laboratorio M.A.Re del Dipartimento PAU. Sezioni delle indagini in situ- SIS*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 303-306.
- ALLEGRA, BIANCO, CASSONE (2008), *Un contributo della Sezione SIS del Laboratorio M.A.Re. Metodi investigativi in situ per la conoscenza tecnologica e la valutazione delle capacità residue dell'edificato reggino post sismico*, n° 35-36 (XVIII), pp. 217-224.
- D'ARRIGO, GIARDINA, PALAMARA (1997), *Studio di un modello di formazione e disseccitazione di un nucleo composto: predisposizione di un codice di calcolo per la valutazione delle sezioni d'urto dei canali d'uscita*, n° 13-14 (VII), pp. 181-184.
- BEGUINOT (1991), *L'innovazione tecnologica al servizio del recupero*, n° 1 (I), pp. 43-47.
- FATTINANZI (1991), *Ricerca e sperimentazione per investire nel settore edilizio*, n° 1 (I), pp. 138-142.
- FONTANA (1995), *La strategia italiana delle grandi centrali idroelettriche nell'esperienza dell'Ing. Vincenzo Ferniani (1906-1950)*, n° 10 (V), pp. 157-190.
- GALLETTI (1994), *Caratterizzazione e origine della crosta nera presente sul materiale lapideo del portale centrale dell'Abbazia di St. Denis*, n° 7 (IV), pp. 147-150.
- MANDAGLIO (1994), *Il castello dell'Amendolea. Analisi fisico-territoriale del bacino dell'Amendolea finalizzata al recupero geostatico della rupe e del castello*, n° 7 (IV), pp. 97-108.
- MANDAGLIO (1996), *Analisi geologico-tecnica per il consolidamento della rupe del Castello di Scilla*, n° 11-12 (VI), pp. 235-242.
- MARANO (2005-2006), *Equazioni differenziali e modelli matematici*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 437-440.
- MAVILIA (2005-2006), *Il Laboratorio M.A.Re del Dipartimento PAU. Sezioni delle indagini in Laboratorio- SIL*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 309-316.
- MOLLICA (1994), *Infrastrutture di supporto all'attività economica: il progetto CE.RE.RE. Il centro regionale per il recupero dei centri storici calabresi*, n° 8 (IV), pp. 187-190.
- PALAMARA (1991), *Calcolo automatico di impianti di riscaldamento*, n° 2 (I), pp. 114-115.
- PAU (1991), *(attività del)*, *Ricerche*, n° 2 (I), pp. 127-133.
- SERRANÒ (1992), *Metodi di valutazione delle alternative dei programmi di manutenzione*, n° 4 (II), pp. 143-152.
- SIMONOTTI, MOLLICA (1994), *Il Laboratorio di valutazioni economico-estimative LABOREST*, n° 7 (IV), pp. 149-150.
- VALTIERI (1991), *Il Dottorato in "Conservazione dei beni architettonici e ambientali"*, n° 2 (I), pp. 124-126.
- VALTIERI, MAVILIA, GAMBINO, BRUNI (2007), *Il 'filosofo' restituito. Indagini sui frammenti bronzei del 'Relitto di Porticello' conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, n° 33-34 (XVII), pp. 177-184.
- VALTIERI (2009-2010), *Un ventennio e oltre*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 5-8.

4 DISEGNO-RILIEVO

- BISTAGNINO (2005-2006), *Disegni e parole*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 259-268.
- BORRELLI (1991), *La "rappresentazione" come base di conoscenza del territorio*, n° 1 (I), pp. 48-50.
- GIULIANI (1994), *Il rilievo dei monumenti come strumento di conoscenza*, n° 8 (IV), pp. 163-165.
- LONETTI (2005-2006), *Centro storico. Rilievo e conservazione*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 255-258.
- QUISTELLI (1991), *Il territorio stimola segni nuovi appartenenti all'immagine dei luoghi*, n° 1 (I), pp. 55-56.

5 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

- BANCHINI (2004), *Disegni di monumenti calabresi nell'Archivio di Stato di Roma*, n° 27-28 (XIV), pp. 235-242.
- BARUCCI (2005-2006), *Vespignani e Letarouilly*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 97-104.
- BENTIVOGLIO (2009-2010), *Vescovi 'stranieri' e architettura in Calabria tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XVIII secolo*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 41-44.
- CAGLIOSTRO (1991), *Centri e periferie del barocco*, n° 2 (I), pp. 134-135.
- CUOZZO (1995), *L'incastellamento nel Mezzogiorno alto medioevale ed i castelli normanno-svevi della Calabria*, n° 9 (V), pp. 35-48.
- CURTI (1995), *Indagini sul San Pietro di Nicolò V: la misura del < cubitus > come chiave interpretativa*, n° 10 (V), pp. 55-72.
- DEMARCO (1997), *Un inedito viaggio in Calabria (1829) nei disegni di Francois Vervloet*, n° 13-14 (VII), pp. 85-98.

- DEMARCO (2003), *Il Grand Tour come fonte documentaria per la conoscenza dei paesaggi dell'Italia meridionale. Linee di ricerca*, n° 25-26 (XIII), pp. 157-166.
- DEMARCO (2005-2006), *La decorazione a grottesca nell'arte calabrese del Rinascimento*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 239-244.
- DI PAOLA A. (2007), *Il taglio di via de' Martelli a Firenze da documenti d'archivio*, n° 33-34 (XVII), pp. 101-112.
- DI PAOLA A. (2008), *Tripoli (Tarabulus-al-Gharb). La città nei piani urbanistici dell'Italia coloniale*, n° 35-36 (XVIII), pp. 111-120.
- DI PAOLA A. (2009-2010), *Bengasi (Benghazi). La città nei piani urbanistici dell'Italia coloniale*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 193-200.
- FONTANA (1992), *Origini del concetto di centro storico in Italia (1860-1931)*, n° 4 (II), pp. 93-108.
- FRIEDMAN (2009-2010), *Who designed the Plan of the florentine new town of San Giovanni Valdarno (1299)?*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 21-34.
- MUSSARI (2001), *Antonio Fiorentino e la "memoria" degli interventi per i castelli calabresi promossi da Ferrante I*, n° 21-22 (XI), pp. 31-44.
- MUSSARI, SCAMARDÌ (1997), *Notizie sull'attività di architetti, artisti e costruttori in Calabria Citra nei secoli XVII-XVIII tratte da protocolli notarili*, n° 13-14 (VII), pp. 43-60.
- MUSSARI, SCAMARDÌ (1998-1999), *Un inedito artista fiorentino del XVI secolo ed un suo retablo calabrese*, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 37-46.
- PAOLINO (1994), *Compendio delle fondazioni francescane del sec. XV in Calabria*, n° 7 (IV), pp. 45-70.
- ROSSI P. A. (1994), *Wittkover, Brunelleschi, la prospettiva e la proporzione*, n° 8 (IV), pp. 135-142.
- SCAMARDÌ (2003), *Vedute inedite di Calabria in un manoscritto seicentesco: <imprese delle galere toscane>*, n° 25-26 (XIII), pp. 115-130.
- SCAMARDÌ (2009-2010), *La difesa e l'offesa costiera nel mediterraneo all'epoca della guerra di corsa. Racconti e vedute di città e fortezze del Medio Oriente in una cronaca manoscritta*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 45-64.
- VALENSISE (1998-1999), *La Calabria dei feudi Grimaldi e Milano Franco d'Aragona in un disegno inedito del XVIII secolo*, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 171-182.
- VALENSISE (2004), *Prime applicazioni di legislazione urbanistica nella Calabria post-unitaria. Il piano di ampliamento del 1877 per il comune di Varapodio*, n° 27-28 (XIV), pp. 169-174.
- VALENSISE (2005-2006), *La rappresentazione del mito. Percezione del paesaggio e iconografia storica nello stretto di Messina*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 413-422.
- VALTIERI (1992), *L'esigenza di ricondurre la "microstoria" alla "storia"*, n° 3 (II), pp. 5-8.
- VALTIERI (1995), *L'attività costruttiva e artistica in Calabria Citra durante il Vicereame come espressione delle maestranze "roglianesi" e "straniere"*, n° 10 (V), pp. 99-100.
- VALTIERI (1996), *Dal secolo dei "lumi" la crisi di una visione sintetica dell'architettura*, n° 11-12 (VI), pp. 5-8.
- VALTIERI (2001), *La Calabria nel Rinascimento*, n° 21-22 (XI), pp. 5-8.
- VALTIERI (2001), *La fondazione di Bahia Blanca in Argentina. Caratteri delle "città nuove"*, n° 21-22 (XI), pp. 155-166.
- ZAMPA (1993), *L'ordine composito: alcune considerazioni*, n°5-6 (III), pp. 37-50.

6 TEATRO

- BOGGIO (1993), *La soglia come il limite tra il tragico e il comico*, n° 5-6 (III), pp. 175-780.
- BRONOWSKI (1998-1999), *Lo spazio scenico come categoria rivoluzionaria e la scenografia cromatica nelle opere teatrali di Rosso di San Secondo negli anni 1918-1919*, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 223-228.
- BRONOWSKI (2000), *"I Prigionieri" di Martinetti come sperimentazione scenografica del teatro di Leopoli nel 1933*, n° 19-20 (X), pp. 145-148.
- BRONOWSKI (2003), *Due rappresentazioni metateatrali di Luigi Pirandello a Varsavia negli anni venti*, n° 25-26 (XIII), pp. 179-184.
- BRONOWSKI (2004), *La fortuna di Luigi Pirandello in Polonia negli anni Settanta e Ottanta del Novecento*, n° 27-28 (XIV), pp. 175-180.
- BRONOWSKI (2005-2006), *Il successo teatrale di Karol Wojtyła in Polonia: "la bottega dell'orefice" fra misterium dell'amore e dramatis personae*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 249-254.

7 URBANISTICA-ESTIMO

- ALBANESE (1991), *Riferimenti tematici ed organizzativi per una normativa di indirizzo*, n° 1 (I), pp. 160-164.
- BATTAGLIA (1991), *L'importanza delle carte tematiche*, n° 1 (I), p. 177.

- CALABRÒ, MUSOLINO (2004), *Modelli di valutazione della fattibilità economica di programmi per la trasformazione urbana*, n° 27-28 (XIV), pp. 253-276.
- CAMPOLO (1992), *Il sistema informativo territoriale (S.I.T.), Relazione al I° Convegno nazionale, Reggio Calabria 22 maggio 1992*, n° 3 (II), pp. 169-170.
- CARCI (1991), *Il recupero dei centri connesso alla rivitalizzazione del loro territorio*, n° 1 (I), pp. 100-103.
- CASSETTI (1991), *Il problema della rifondazione delle politiche della città*, n° 1 (I), pp. 93-99.
- CELANI (1991), *L'esigenza dei nuovi strumenti urbanistici*, n° 1 (I), pp. 165-167.
- COVATTA (1991), *L'ambiente rurale e storico come risorsa di sviluppo*, n° 1 (I), pp. 21-24.
- DEL GIUDICE (1992), *Il costo di acquisizione delle aree per la realizzazione di opere edilizie universitarie*, n° 3 (II), pp. 126-142.
- DI PAOLA F. (1997), *Appunti sulla città*, n° 13-14 (VII), pp. 169-172.
- DI PAOLA F. (2001), *Illuminismo, utopia, primordi dell'urbanistica moderna. Il piano di ricostruzione dei centri urbani colpiti dal terremoto del 1783*, n° 21-22 (XI), pp. 133-144.
- DI PAOLA F. (2005-2006), *City beautiful. L'estetica urbana, il disegno della città, il progetto sociale*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 401-412.
- DI PAOLA F. (2007), *La progettazione urbanistica nella Sicilia del Seicento tra archetipi e cosmologie*, n° 33-34 (XVII), pp. 95-100.
- DI PAOLA F. (2009-2010), *Mumford, Le Corbusier, la cultura urbano architettonica Europea e Italiana, in Egitto. L'annuaire du bâtiment. Alexandrie 1948*, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 183-192.
- DI PAOLA A. (2005-2006), *Città di fondazione in Libia: un esempio di incontro tra la cultura urbanistica occidentale e la tradizione insediativa araba nel nord d'Africa*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 423-430.
- GULLÌ (2002), *Il controllo dei costi nell'attuazione del recupero*, n° 23-24 (XII), pp. 340-360.
- MANGANELLI, MORANO (1997), *Un modello razionale di stima del deprezzamento di macchine industriali*, n° 13-14 (VII), pp. 49-64.
- MARINO (2005-2006), *Verso un economia della bellezza: efficienza, equità e bellezza dei beni culturali*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 505-506.
- MASSIMO (1997), *Economia della conservazione culturale*, n° 13-14 (VII), pp. 340-360.
- MASSIMO (2005-2006), *Valutazione dell'insediamento storico per la valorizzazione e lo sviluppo sostenibile. Stima tassonomica e valore culturale*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 451-478.
- MASSIMO (2007), *Sostenibilità di processo nella riqualificazione urbana. Le valutazioni nella strategia di produzione di calci naturali con impianti a tecnologia solare*, n° 33-34 (XVII), pp. 191-194.
- MASSIMO A. (2007), *Metodologie per la localizzazione tramite analisi multicriteriale integrata con GIS di un impianto per la produzione di calce con tecnologia solare termica*, n° 33-34 (XVII), pp. 191-194.
- MOLLICA (1991), *La tematica economica nel recupero dei centri storici della Calabria*, n° 1 (I), pp. 108-116.
- MOLLICA (1991), *L'investimento nelle risorse culturali*, n° 2 (I), pp. 101-108.
- MOLLICA (1992), *Gli obiettivi e i criteri di scelta dei progetti di investimento in aree regionali svantaggiate*, n° 3 (II), pp. 107-125.
- MOLLICA (1992), *I giudizi di convenienza economica nei piani di sviluppo di aree interne*, n° 4 (II), pp. 131-142.
- MOLLICA (1997), *I presupposti valutativi delle strategie turistiche nel quadro degli interventi a favore dei beni culturali e ambientali in Calabria*, n° 13-14 (VII), pp. 173-174.
- MOLLICA (2005-2006), *Una chiosa sul metodo scientifico nelle scienze economico-estimative*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 445-450.
- MORETTI (2005-2006), *Perché il governo del territorio non può fare a meno della politica della tutela*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 431-436.
- MURA (1991), *Il sistema dei centri e le difficoltà di accesso*, n° 1 (I), pp. 73-74.
- MUSOLINO (2005-2006), *La valutazione dei progetti di valorizzazione delle identità locali nei distretti culturali. Aspetti teorico-metodologici e caso di studio*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 479-504.
- MUSOLINO (2008), *Un caso di ricostruzione privata dopo il terremoto del 1908 nel rione Sant'Anna a Reggio Calabria. Iter procedurale e aspetti tecnici ed estimativi*, n° 35-36 (XVIII), pp. 225-242.
- NASSO (1991), *L'esigenza di programmi organici di intervento a scala regionale*, n° 1 (I), pp. 146-147.
- NESTICÒ (2003), *Il Project Financing per il recupero e la trasformazione in Paese Albergo di un centro storico abbandonato*, n° 25-26 (XIII), pp. 65-80.
- NUOVA ROCCA ASSOCIATI (1991), *La realizzazione di un sistema intermodale di collegamenti*, n° 1 (I), pp. 106-107.
- SIMONOTTI (2005-2006), *Moderni strumenti di analisi estimativa*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 441-444.
- STRANGIO (1991), *Un parco in Aspromonte per rivitalizzare il territorio*, n° 1 (I), pp. 179-182.
- TRIMARCHI (2007), *La cultura alla prova del mercato: da icona sentimentale a snodo tecnologico di conoscenza*, n° 33-34 (XVII), pp. 185-190.

- VALTIERI (1992), *La città ideale dell'Umanesimo contemporaneo*, n° 4 (II), pp. 5-8.
- VERNÌ (1991), *Un coordinamento regionale ed adeguati strumenti urbanistici*, n° 1 (I), pp. 158-159.
- ZINZI (1991), *Valori e problematiche d'intervento nel contesto storico-urbano della Calabria*, n° 1 (I), p. 51.