QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO (PAU) INDICE PER ARGOMENTI DELLA RIVISTA QPAU ISSN 1121-0745

Direttore responsabile Simonetta Valtieri

nn° 1-40, anni I-XX (1991-2011)

a cura di Simona Bruni

a. LUOGHI

1 AIELLO CALABRO (CS)

CAMMERA (1993), Aiello Calabro: documenti Cybo (I), n° 5-6 (III), pp.201-202. CAMMERA (1994), Nuove fonti documentali sul castello di Aiello Calabro, n° 7 (IV), pp. 129-142. CAMMERA (1994), La Cappella Cybo e il Convento dei Minori Osservanti ad Aiello Calabro, n° 8 (IV), pp. 77-90. CAMMERA (1997), Il cosiddetto palazzo Cybo Malaspina ad Aiello Calabro, n° 13-14 (VII), pp. 139-144.

2 AMELIA (TR)

MANCINI (2008), Prime osservazioni sui restauri altomedievali alla cinta muraria di Amelia in Umbria, n° 35-36 (XVIII), pp. 273-280.

3 AMENDOLEA (RC)

MANDAGLIO (1994), Il castello dell'Amendolea. Analisi fisico-territoriale del bacino dell'Amendolea finalizzata al recupero geostatico della rupe e del castello, nº 7 (IV), pp. 97-108.

MARTORANO (1991), Il castello di Amendolea. Storia e architettura dal XI al XVII secolo, nº 2 (I), pp. 38-45.

MILELLA (1994), Il castello dell'Amendolea. Il borgo fortificato dell'Amendolea, nº 7 (IV), pp. 91-96.

ROTILI, CUTERI, FUSARO, CALABRIA (2000), *Il castello di Amendolea a Condofuri. Scavo e struttura stratigrafica*, nº 19-20 (X), pp. 9-52.

TOMASZEWSKI (1994), Il Castello dell'Amendolea. L'analisi delle murature del castello, nº 7 (IV), pp. 83-90. VALTIERI (1994), Il Castello dell'Amendolea. Stage al castello: un'esperienza didattica del Corso di laurea in "Storia e Conservazione", nº 7 (IV), pp. 81-82.

4 ASPROMONTE (RC)

STRANGIO (1991), Un parco in Aspromonte per rivitalizzare il territorio, nº 1 (I), pp. 179-182.

5 BAHIA BLANCA (Argentina)

VALTIERI (2001), La fondazione di Bahia Blanca in Argentina. Caratteri delle "città nuove", nº 21-22 (XI), pp. 155-166.

6 BARI

CANDELA (2004), L'impiego di malte "speciali" nel restauro strutturale: il caso del teatro Margherita di Bari, nº 27-28 (XIV), pp. 243-246.

7 BELCASTRO (CZ)

DI TEODORO (1998-1999), L'altare di Antonio Nicoletti all'Annunziata di Belcastro: suggestioni architettoniche, plastiche e pittoriche, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 63-74.

MUSSARI, SCAMARDÌ (1991), Nuovi dati sulla chiesa dell'Annunziata a Belcastro, n° 2 (I), pp. 70-73. MUSSARI, SCAMARDÌ (1992), L'altare Maggiore della chiesa dell'Annunziata a Belcastro, n° 3 (II), pp. 164-168. MUSSARI, SCAMARDÌ (1998-1999), L'altare e la chiesa dell'Annunziata di Belcastro, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 75-90.

8 BENGASI

DI PAOLA A. (2009-2010), Bengasi (Benghazi). La città nei piani urbanistici dell'Italia coloniale, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 193-200.

9 BERLINO

BORGESE (2007), Berliner Schloss: dov'era, come non era. Rielaborazioni della memoria storica di un popolo tra distruzioni/ricostruzioni, nº 33-34 (XVII), pp. 165-176.

BORGESE (2009-2010), L'intervento di conservazione al Neues Museum di Berlino. La ricomposizione della preesistenza manifesto di una contemporanea anastilosi, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 243-254.

10 BISIGNANO (CS)

SCAMARDÌ (1995), Stefano Vangeri "Ingegnero e capo mastro della Eccellentissima Casa di Bisignano", nº 10 (V), pp. 115-128.

11 BIVONA (VV)

MARTORANO (1992), Il castello di Bivona, nº 3 (II), pp. 29-40.

12 BOVA (RC)

- CERADINI (2002), *Il recupero di una casa a Bova Dalla lettura dello stato di fatto alla redazione del progetto*, nº 23-24 (XII), pp. 126-136.
- GULLÌ (2002), Il recupero di una casa a Bova La sperimentazione estimativa del cantiere scuola, nº 23-24 (XII), pp. 167-170.
- MARFIA (2002), Il recupero di una casa a Bova Il cantiere: problemi e soluzioni, nº 23-24 (XII), pp. 147-151.
- MONTELEONE, VECCHIO RUGGERI (2002), *Il recupero di una casa a Bova Descrizione delle lavorazioni* nº 23-24 (XII), pp. 152-165.
- TERENZI (2002), *Il recupero di una casa a Bova Criteri dell'intervento strutturale e verifiche numeriche*, n° 23-24 (XII), pp. 137-146.

13 BOVALINO SUPERIORE (RC)

CODISPOTI, MARFIA (2005-2006), Il castello di Bovalino Superiore, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 203-212.

14 BOSTON

FRIEDMAN (2007), Boston City Hall, nº 33-34 (XVII), pp. 135-140.

15 BRANCALEONE SUPERIORE (RC)

LETTERI, MODAFFERI (1992), Rilievi: Brancaleone superiore, nº 4 (II), pp. 153-162.

16 CALABRIA

Antropologia

LOMBARDI SATRIANI (1991), Pluridimensionalità spaziale e universi simbolici, nº 1 (I), pp. 120-124.

PASCUZZI (1994), Miti e tradizioni. Il versante calabrese dell'area dello Stretto, nº 7 (IV), pp. 119-128.

Area Grecanica

AMALFITANO, DORSETTI, PRATICÒ (2002), Le case: Rilievi, nº 23-24 (XII), pp. 171-230.

CAROCCI, CERADINI, Il progetto di recupero degli insediamenti storici della Grecanica, nº 23-24 (XII), pp. 99-106.

CAROCCI, Osservazioni sui tipi edilizi dell'Area Grecanica, nº 23-24 (XII), pp. 64-78.

CERADINI, JAPPELLI (2002), *Il lessico costruttivo*, nº 23-24 (XII), pp. 79-88.

CERADINI, (2002), *Il recupero di una casa a Bova - Dalla lettura dello stato di fatto alla redazione del progetto*, nº 23-24 (XII), pp. 89-98.

CERADINI, (2002), Le vulnerabilità intrinseche e indotte, n° 23-24 (XII), pp. 126-136.

- ESPOSITO, NIGERO, SCUDERI (2002), *Gli elementi costruttivi: Rilievi*, nº 23-24 (XII), pp. 231-339.
- GUIDOBONI, MARIOTTI (2002), Gli effetti dei terremoti nell'Area Grecanica, nº 23-24 (XII), pp.18-49
- GULLÌ, Il controllo dei costi nell'attuazione del recupero, (2002), nº 23-24 (XII), PP. 340-360.
- GULLÌ, *Il recupero di una casa a Bova La sperimentazione estimativa del cantiere scuola*, (2002), n° 23-24 (XII), PP. 167-170.

MANDAGLIO (2002), Caratteristiche geologiche dell'area, nº 23-24 (XII), pp. 50-63.

MARFIA, (2002), l recupero di una casa a Bova - Il cantiere: problemi e soluzioni, nº 23-24 (XII), pp. 147-151.

MONTELEONE, VECCHIO RUGGERI (2002), *Il recupero di una casa a Bova – Descrizione delle lavorazioni*, n° 23-24 (XII), pp. 152-165.

POSTORINO(2002), La reperibilità dei materiali per il recupero, nº 23-24 (XII), pp. 361-367.

- TERENZI, (2002), *Il recupero di una casa a Bova Criteri dell'intervento strutturale e verifiche numeriche*, n° 23-24 (XII), pp. 137-146.
- TERENZI, TOCCI(2002), Il risanamento tecnico-costruttivo, nº 23-24 (XII), pp. 107-114.

TOCCI, (2002), Modellazione meccanica semplificata delle strutture murarie storiche, nº 23-24 (XII), pp. 115-125.

VECCHIO RUGGERI (2000), I mulini ad acqua dell'area Grecanica calabrese, nº 19-20 (X), pp. 213-230.

Beni culturali/tutela

CURRÒ (1992), Interventi di tutela e di restauro sul patrimonio monumentale: Calabria (I), nº 3 (II), pp. 94-101. CURRÒ (1993), Per la storia degli interventi di tutela e restauro sul patrimonio monumentale in Calabria (II), nº 5-6 (III), pp. 131-146.

LO CURZIO (1991), Problemi di intervento sul patrimonio architettonico calabrese, nº 1 (I), pp. 81-86.

ROSSI M. (1991), Centralità storico-culturale del sud Italia tra Europa e Mediterraneo, nº 1 (I), pp. 128-132.

VALTIERI (1995), Consumiamo la storia e non le sue testimonianze. Beni culturali e turismo in Calabria, n° 10 (V), pp. 5-8.

Centri Storici

- ALBANESE (1991), Riferimenti tematici ed organizzativi per una normativa di indirizzo, nº 1 (I), pp. 160-164.
- BOSCHI (1991), Un centro avanzato di ricerca sismologica per la Calabria, nº 1 (I), pp. 25-28.
- CALARCO (1991), I mass-media per sensibilizzare al recupero dei centri storici, nº 1 (I), pp. 143-145.
- CARCI (1991), Il recupero dei centri connesso alla rivitalizzazione del loro territorio, nº 1 (I), pp. 100-103.
- DI PAOLA F. (2001), Illuminismo, utopia, primordi dell'urbanistica moderna. Il piano di ricostruzione dei centri urbani colpiti dal terremoto del 1783, nº 21-22 (XI), pp. 133-144.
- DONATO (1991), I centri storici calabresi tra formazione e sviluppo, abbandono e recupero, nº 1 (I), pp. 57-65.
- LAGANÀ (1991), *Le imprese artigiane e il recupero dei settori tradizionali*, n° 1 (I), p. 156.
- MOLLICA (1993), Uno studio sulle aree interne della Calabria, nº 5-6 (III), pp. 181-192.
- VALTIERI (1991), *Relazione introduttiva al convegno Una normativa e un centro regionale per il recupero dei centri storici calabresi*, n° 1 (I), pp. 13-20.
- ZINZI (1991), Valori e problematiche d'intervento nel contesto storico-urbano della Calabria, nº 1 (I), p. 51. Feudalità

BENTIVOGLIO (1993), *I feudi di Gioia, Terranova e Gerace dopo due secoli dall'acquisto*, nº 5-6 (III), pp. 209-210. NAYMO (1996), *Gli apprezzi dello Stato Carafa di Roccella (1726)*, nº 11-12 (VI), pp. 71-110.

- NERI, PELLICONE (1993), La vendita del feudo di Gerace dai De Marinis ai Grimaldi da alcuni documenti dei secoli XVI-XVIII, nº 5-6 (III), pp. 203-208.
- VALENSISE (1998-1999), La Calabria dei feudi Grimaldi e Milano Franco d'Aragona in un disegno inedito del XVIII secolo, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 171-182.

17 CAPRAROLA (VT)

BENTIVOGLIO (2004), Le scuderie di palazzo Farnese a Caprarola. I "remedi" proposti da G. Battista Contini e Sebastiano Cipriani dopo il terremoto del 1703, nº 27-28 (XIV), pp. 181-190.

18 CAPRI (NA)

VALENSISE (2003), Un progetto di "casetta a Capri" attribuito ad Adalberto Libera (C. Barucci). Lo scrittore, il marchese e l'architetto, n° 25-26 (XIII), pp. 173-178.

19 CASTELVETERE-CAULONIA (RC)

MARTORANO, NAYMO (2001), Castelvetere, struttura urbana e società da due documenti del XVI e XVII secolo, nº 21-22 (XI), pp. 79-93.

20 CASTROREALE (ME)

PERRONE (1994), Aspetti costruttivi del centro storico di Castroreale, nº 7 (IV), pp. 109-118.

21 CATANIA

CALÌ (1994), La chiesa e il monastero di S. Chiara a Catania, nº 8 (IV), pp. 101-117.

- LO CURZIO, DI MAURO (1992), Il nucleo centrale del Monastero di S. Nicola l'Arena a Catania. Considerazioni sulle fasi costruttive, nº 4 (II), pp. 120-126.
- MARINO F. (2009-2010), Il monastero di San Nicolò l'Arena a Catania. Il lungo cantiere del chiostro cinquecentesco, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 79-88.
- PASSALACQUA (2009-2010), 1787-1805: L'intervento di Giuseppe Venanzio Marvuglia nella fabbrica di Santa Maria di Randazzo (CT), n° 37-40 (XIX-XX), pp. 115-122.

22 CATANZARO

SERGI O. (2005-2006), «Questi sono i miei "diritti"» la vivace protesta di Vincenzo Fasolo nella ricostruzione della Cattedrale di Catanzaro, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 191-198.

23 CERVETERI (RM)

MANCINI (2009-2010), Le mura urbane di Cerveteri: considerazioni sul restauro, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 255-260.

24 CIVITACASTELLANA (VT)

BENTIVOGLIO (1996), Intorno a un documento bramantesco, nº 11-12 (VI), p. 16. BRUSCHI (1996), Bramante nella fortezza di Civita Castellana, nº 11-12 (VI), pp. 9-15. MESIANO, PISANO (2000), Gli altari del transetto di Civitacastellana, nº 19-20 (X), pp. 207-212.

25 CONDOIANNI (RC)

MARTORANO (1993), Il castello di Condoianni, nº 5-6 (III), pp. 61-70.

26 CORNUS

PANI ERMINI, INFRANCA (1998-1999), *Il bacino archeologico di Cornus: tra conservazione archeologica e landscape*, nº 16-18 (XI), pp. 251-262.

27 CORREGGIO (RE)

ADORNI (2008), Elementi architettonici della pala di San Francesco a Correggio. Una riflessione dall'autografo del Correggio, nº 35-36 (XVIII), pp. 31-34.

28 COSENZA

- DE MARCO (1994), Sistema insediativo e patrimonio artistico del territorio di Cosenza e dei suoi casali, nº 8 (IV), pp. 117-128.
- DE MARCO (2001), Osservazioni e documenti sull'architettura barocca nel territorio casentino: Francesco Belmonte capomastro muratore e Raffaele De Bartolo regio ingegnere, nº 21-22 (XI), pp. 93-106.
- MUSSARI, SCAMARDÌ (1994), "Pro civitate Cosentia. Fides damni pro causa terremoti". Note sul patrimonio architettonico di Cosenza danneggiato dal sisma del 1638, nº 7 (IV), pp. 143-148.
- MUSSARI, SCAMARDÌ (1994), Scultori toscani a Cosenza tra XVI e XVII secolo: il sepolcro di Ottavio Gaeta. Sull'attività cosentina di Andrea Maggiore da Carrara, n° 8 (IV), pp. 169-180.

MUSSARI, (1995), Il Regio Palazzo di Cosenza, nº 10 (V), pp. 101-114.

- MUSSARI, (1996), *Maestranze toscane nella Cosenza del XVI secolo: Bartolomeo della Scala e Bartolomeo Bendino*, nº 11-12 (VI), pp. 17-30.
- PAOLINO (1991), Note sulla chiesa ed il convento di S. Francesco d'Assisi a Cosenza, nº 2 (1), pp. 48-58.
- PAOLINO (1995), Contributo per la storia di architetture di età federiciana a Cosenza, nº 9 (V), pp. 141-154.
- ROSSIA. (2000), La chiesa e il convento di Santa Teresa dei Padri Carmelitani Scalzi a Cosenza, nº 19-20 (X), pp. 237-242.

SCAMARDÌ (1996), Il barocco a Cosenza: Giovanni Calieri "neapolitano", nº 11-12 (VI), pp. 31-52.

29 ERCOLANO (NA)

CANDELA (2003), Valutazione della stabilità del salone da ballo di Villa Favorita a Ercolano (Napoli), n° 25-26 (XIII), pp. 197-204.

30 FIRENZE

DI PAOLA A. (2007), Il taglio di via de' Martelli a Firenze da documenti d'archivio, nº 33-34 (XVII), pp. 101-112.

31 FIUMARA DI MURO (RC)

MUSOLINO, DEL GRANDE (2001), La valutazione dell'highest and best use del rione La Terra di Fiumara di Muro, n° 21-22 (XI), pp. 193-206.

32 FRASCATI (RM)

GUERRIERI BORSOI (2009-2010), Casini seicenteschi di villeggiatura ai piedi di Frascati, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 89-106.

33 GERACE (RC)

BENTIVOGLIO (1993), *I feudi di Gioia, Terranova e Gerace dopo due secoli dall'acquisto*, n° 5-6 (III), pp. 209-210. CATALDO V. (2001), *Borgo Maggiore a Gerace: una mancata autonomia*, n° 21-22 (XI), pp. 167-170.

CATALDO V. (2003), Tentativi di restauro della chiesa di S. Francesco d'Assisi in Gerace, nº 25-26 (XIII), pp. 205-210. CODISPOTI, MARFIA (1995), Fonti documentali sulle trasformazioni del convento di S. Francesco a Gerace in carcere

distrettuale, n° 10 (V), pp. 129-142.

CODISPOTI, MARFIA (1996), Storia e cantiere in palazzo Grimaldi Serra, sede della "Sotto Intendenza" di Gerace, nº 11-12 (VI), pp. 219-234.

CODISPOTI (2000), I Lucifero, "maestri scalpellini" di Gerace (XVI-XVII secolo), nº 19-20 (X), pp. 133-144.

DE NITTIS (1996), Il convento dei Cappuccini e la chiesa di S. Maria delle Grazie a Gerace, nº 11-12 (VI), pp. 53-71.

PAOLINO (1992), La chiesa di S. Francesco d'Assisi a Gerace, nº 3 (II), pp. 15-28. NERI, PELLICONE (1993), La vendita del feudo di Gerace dai De Marinis ai Grimaldi da alcuni documenti dei secoli

XVI-XVIII, nº 5-6 (III), pp. 203-208.

34 GERICO

INFRANCA (1997), Conservazione del sito archeologico di Khirbet al-Mafjar a Gerico, nº 13-14 (VII), pp. 149-160.

35 GIOIOSA JONICA (RC)

FALCONE (2009-2010), Contributo alla conoscenza delle thermae di località Annunziata (Gioiosa Jonica), n° 37-40 (XIX-XX), pp. 15-20.

NAYMO (1998-1999), Il feudo e la torre della Galea in Motta Gioiosa (secoli XV-XVIII), n° 16-18 (VIII-IX), pp. 17-26. VALTIERI (2003), Il progetto di conservazione della Torre "Spina" a Gioiosa Jonica (RC), n° 25-26 (XIII), pp. 231-328.

36 GUARDAVALLE (CZ)

PASSALACQUA (2003), La chiesa di S. Carlo Borromeo a Guardavalle (Cz), nº 25-26 (XIII), pp. 103-114.

37 HERMOUPOLIS

BENTIVOGLIO, CURRÒ (1991), Ano Syros e Hermoupolis: notizie preliminari per uno studio, nº 2 (I), pp. 136-143.

38 IRAN

DONATO (1991), Iran: II Conferenza Internazionale sulla ricostruzione delle aree distrutte dalla guerra, Relazione, Teheran 5-15 gennaio 1991, nº 2 (I), pp. 120-123.

39 ITALIA MERIDIONALE

BENTIVOGLIO, TERRANOVA (1993), Lo spoglio del "Giornale del Genio Civile", 1863-1940. Lavori e progetti relativi all'Italia centro-meridionale e insulare, n° 5-6 (III), pp. 211-228.

- DE MARCO (2003), Il Grand Tour come fonte documentaria per la conoscenza dei paesaggi dell'Italia meridionale. Linee di ricerca, nº 25-26 (XIII), pp. 157-166.
- POLIMENI (2005-2006), L'evoluzione della strada ferrata nell'Italia Meridionale dagli appunti di Giuseppe De Nava, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 199-202.

40 LAGOPESOLE (PZ)

MUSSARI, SCAMARDÌ (1993), Il Castello di Federico II a Lagopesole, nº 5-6 (III), pp. 51-60

41 LONDRA

DE SILVESTRI (2009-2010), Cleopatra's needle: l'obelisco di Alessandria d'Egitto nel Victoria Embankment di Londra, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 145-160.

42 MANFREDONIA (FG)

GUARINI(1995), Manfredonia: strategia, forma e significato di una città di fondazione sveva, nº 10 (V), pp. 21-40.

43 MANDATORICCIO (CS)

DE STEFANO (2008), Una masseria fortificata: la torre dell'Arso a Mandatoriccio (Cosenza), nº 35-36 (XVIII), pp. 151-162.

44 MESORACA (KR)

CUTERI, ROTUNDO (2001), Presenze cistercensi in Calabria: l'Abbazia di S. Angelo de Frigilo a Mesoraca (KR), nº 21-22 (XI), pp. 9-30.

45 MESSINA

CAGLIOSTRO (1992), Antichi progetti di collegamento stabile nello Stretto di Messina, nº 3 (II), pp. 88-93.

- CAGLIOSTRO (2004), *Il convento di San Domenico a Messina tra fonti documentarie e storia urbana*, nº 27-28 (XIV), pp. 51-60.
- CURRÒ (1991), Contributo alla conoscenza del dibattito per la ricostruzione della Palazzata ottocentesca di Messina attraverso nuovi documenti, nº 2 (I), pp. 74-79.
- MANFREDI (1998-1999), Juvarra a Messina: il progetto per palazzo Spadafora, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 139-146.
- OTERI (2009-2010), «A copertura l'azzurra volta del cielo». Il progetto di Piero Gazzola per la conservazione a rudere della chiesa di S. Maria degli Alemanni a Messina (1940-41), nº 37-40 (XIX-XX), pp. 223-230.
- PASSALACQUA (1995), Una testimonianza "neoclassica" a Messina: la chiesa di S. Marco Evangelista a Mili Inferiore, n° 10 (V), pp. 153-156.
- PASSALACQUA (2005-2006), Architettura dell'ottocento a Messina nei disegni per la nuova chiesa di S. Domenico, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 169-176.
- TODESCO (2004), I restauri di Francesco Valenti nella chiesa dei "soppressi Brasiliani" presso Mili San Pietro (ME). Osservazioni su criteri e modalità d'intervento, nº 27-28 (XIV), pp. 215-226.
- TODESCO (2005-2006), La produzione dei laterizi in area messinese tra cultura materiale e archeologia industriale. Indagini e notazioni per la conservazione delle Fornaci nella valle del Tono, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 339-346.
- VALENSISE (2005-2006), La rappresentazione del mito. Percezione del paesaggio e iconografia storica nello Stretto di Messina, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 413-422.
- ZANGHÌ (2009-2010), La ricostruzione virtuale di Reggio Calabria e Messina prima del terremoto del 1908, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 161-172.

46 MILANO

LARONE (1992), Il tempio civico di S. Sebastiano a Milano, nº 3 (II), pp. 156-163.

LARONE (1992), La cripta del tempio di S. Sebastiano a Milano, nº 4 (II), pp. 172-174.

LARONE (1993), Proposte, piani regolatori ed interventi attorno al "tempio civico" di S. Sebastiano a Milano, nº 5-6 (III), pp. 97-106.

47 MODICA (RG)

TODESCO (2009-2010), Architettura come sintesi di forma e funzione nella Contea di Modica. Esiti della lettura stratigrafica nel restauro di una masseria fortificata, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 261-272.

48 MONASTERACE (RC)

DIANO (1997), Erosione costiera: emergenza ambientale. Modificazioni della linea di riva nel comune di Monasterace, n° 13-14 (VII), pp. 161-168.

49 MURANO (VE)

CALEBICH (1998-1999), Il restauro della chiesa dei santi Maria e Donato a Murano e il contributo di Camillo Boito, n° 16-18 (VIII-IX), pp. 229-250.

50 NANTES

BARDATI (1997), La Cappella di Thomas le Roy nella chiesa Collegiale di Notre-Dame a Nantes, nº 13-14 (VII), pp. 21-38.

51 NAPOLI

BARDATI (1998-1999), Il palazzo della Nunziatura di Napoli: un progetto di Cosimo Fanzago, n° 16-18(VIII-IX), pp. 127-138.

CANDELA (2009-2010), *Il Teatro San Carlo di Napoli. Un intervento innovativo di miglioramento sismico*, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 273-278.

DI RESTA (1991), Sull'attività napoletana di Giovanni Donadio detto il Mormando, nº 2 (I), pp. 11-22.

MASTURZO (2007), Il complesso conventuale di San Giovanni a Carbonara a Napoli tra il XIX e il XX secolo, nº 33-34 (XVII), pp. 85-94.

RUSSO, TONELLI (2009-2010), Da un modello dell'Extraordinario Libro di Sebastiano Serlio: un inedito progetto di portale di Smeraldo Smeraldi e i portali dei palazzi Cesi a Roma e Corigliano a Napoli, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 35-40.

52 NOCERA INFERIORE (SA)

GATTUSO (1991), Consolidamento statico di Palazzo Gabola, nº 2 (I), pp. 161-163.

53 NOTO (SR)

CALABRÒ (2005-2006), Un'architettura liberty nella città barocca: il cinema Benso di Noto, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 365-374.

54 OSTIA (RM)

BENTIVOGLIO (1998-1999), Documenti sul castello di Ostia e su Rocca Sinibalda, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 9-16.

55 PAOLA (CS)

BANCHINI (2000), Tra arbitrio e restauro. L'intervento sul rivestimento marmoreo della cinquecentesca cappella Spinelli nel Santuario di Paola (1926-1933), nº 19-20 (XI), pp. 173-196.

56 PARMA

MAMBRIANI (2005-2006), Appunti sul palazzo Cantelli da Sant'Ulderico a Parma, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 91-96.

57 PARIGI

BELFIORE (1996), Il rinnovo di Parigi di Haussmann: un'esperienza di rottura nell' urbanistica delle trasformazioni urbane, nº 11-12 (VI), pp. 187-202.

CALÌ, CRUPI, ESPOSITO (2000), *Gli strumenti per la protezione del patrimonio storico-costruito in Francia. Due esempi concreti: Paris VIIème e Provins*, n° 19-20 (X), pp. 197-206.

CURRÒ (1994), I restauri ottocenteschi nella facciata dell'Abbazia di St. Denis, nº 8 (IV), pp. 143-146.

GALLETTI (1994), Caratterizzazione e origine della crosta nera presente sul materiale lapideo del portale centrale dell'Abbazia di St. Denis, nº 7 (IV), pp. 147-150.

58 PATERNÒ (CT)

CARUSO (2001), Stefano Ittar a Paternò: la chiesa e il monastero della SS. Annunziata, nº 21-22 (XI), pp. 107-122.

59 PAVIA

CHIOFALO (1991), I cortili di Pavia tra gotico e rinascimento (1450-1535), nº 2 (I), pp. 59-69.

60 PAZZANO (RC)

MILELLA (2005-2006), Sui resti di un edificio di culto a Pazzano (RC), nº 29-32 (XV-XVI), pp. 49-54.

61 PIZZO (VV)

MARTORANO (1994), Il castello di Pizzo: "Ad manutenendos Cives, nº 8 (IV), pp. 91-100.

62 POLISTENA (RC)

VALENSISE (1996), Analisi morfologica del centro urbano di Polistena, nº 11-12 (VI), pp. 203-218.

VALENSISE (2001), Ricostruzione e committenza in Calabria nel XVIII secolo. Il progetto di Biagio Scaramuzzini per palazzo Valensise a Polistena, nº 21-22 (XI), pp. 145-154.

63 PORTICELLO (RC)

VALTIERI, MAVILIA, GAMBINO, BRUNI (2007), Il 'filosofo' restituito. Indagini sui frammenti bronzei del 'Relitto di Porticello' conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nº 33-34 (XVII), pp. 177-184.

64 RANDAZZO (CT)

CALÌ (1994), Palazzo Clarentano a Randazzo, nº 8 (IV), pp. 181-186.

65 REGGIO CALABRIA

AMICI (1991), Elementi fittili nella chiesa di S. Antonio in Archi a Reggio Calabria: vasi echitici o artifici strutturali?, n° 2 (I), pp. 46-47.

AMICI (1992), Le Terme romane di Reggio Calabria. Rilievo ed analisi tecnica, nº 3 (II), pp. 9-14.

- BARUCCI (2001), Giuseppe Momo, il seminario di Reggio Calabria: tra "classicità" e "strutturalismo", nº 21-22 (XI), pp. 123-132.
- CERADINI(2005-2006), Reggio Calabria e il suo terremoto, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 283-286.
- CHINDEMI (1992), Reggio Calabria: il castello in vendita, nº 4 (II), pp. 163-171.
- CRASCÌ (2003), I beni immateriali della Provincia di Reggio Calabria, nº 25-26 (XIII), pp. 34-42.
- DE MARCO (2009-2010), Documenti e progetti di architettura sacra dell'Ottocento a Reggio Calabria, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 123-136.
- FIORILLO (2004), La cappella del SS. Sacramento nella Cattedrale di Reggio Calabria, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 155-168.
- FIORILLO (2005-2006), Architettura barocca in Calabria: la chiesa di Santa Maria delle Grazie a Reggio Calabria, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 155-168.
- FRANCO (2008), Il nuovo Ospedale Civico di Reggio Calabria. Il progetto per il concorso del 1913 di Vincenzo Negro e il progetto esecutivo di Pietro De Nava del 1914, nº 35-36 (XVIII), pp. 141-150.
- MARTORANO (1995), Francesco Di Giorgio Martini e il Revellino di Reggio Calabria, nº 10 (V), pp. 41-54.
- MEDURI (1998-1999), Disegni per la ricostruzione della cattedrale di Reggio Calabria, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 219-222.
- MEO (2009-2010), La chiesa di Santa Maria della Cattolica dei Greci a Reggio Calabria, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 137-144.
- MUSOLINO (2008), Un caso di ricostruzione privata dopo il terremoto del 1908 nel rione Sant'Anna a Reggio Calabria. Iter procedurale e aspetti tecnici ed estimativi, nº 35-36 (XVIII), pp. 225-242.
- OTERI (2004), Architetture e ricostruzione: la chiesa di S. Maria Annunziata della confraternita degli Ottimati a Reggio Calabria dopo il sisma del 1908, nº 27-28 (XIV), pp. 191-214.
- PIETROPAOLO (1991), Prime note su Giulio Ulisse Arata: le case Fiaccadori a Reggio Calabria, nº 2 (I), pp. 80-86.

RUFFO (1993), Il patrimonio immobiliare degli Enti di assistenza a Reggio Calabria, nº 5-6 (III), pp. 119-139.

- SCAMARDÌ (2008), Palazzo Trapani-Genoese a Reggio Calabria. Un esempio del processo di trasformazione dell'immagine urbana tra fine Ottocento e inizi Novecento, nº 35-36 (XVIII), pp. 97-104.
- SORRENTI (1998-1999), L'angelo tutelare di Reggio Calabria: lettura, critica e restauro, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 263-270.
- SORRENTI (2008), Il santuario della Madonna della Consolazione di Reggio Calabria e la sua "vara" nei documenti d'archivio tra '800 e '900, n° 35-36 (XVIII), pp. 121-126.

SURACI (2005-2006), Il restauro di villa Gullì a Reggio Calabria, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 383-388.

VALENSISE(2008), Dal palazzo al monastero. Vicende costruttive del monastero della Visitazione in Reggio Calabria tra i secoli XVIII e XX, n° 35-36 (XVIII), pp. 127-140.

VALTIERI (2003), Palazzo Portanova a Reggio Calabria (rubrica "Quid Tum?"), nº 25-26 (XIII), pp. 241-244.

ZANGHÌ (2009-2010), La ricostruzione virtuale di Reggio Calabria e Messina prima del terremoto del 1908, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 161-172.

66 ROCCA SINIBALDA (RI)

BENTIVOGLIO (1998-1999), Documenti sul castello di Ostia e su Rocca Sinibalda, nº 16-18 (VII-IX), pp. 9-16.

67 ROCCABERNARDA (KR)

BANCHINI (1998-1999), Il convento di San Francesco di Paola a Roccabernarda, nº 16-18 (VII-IX), pp. 27-36.

68 ROCCELLA JONICA (RC)

NAYMO (1996), Gli apprezzi dello Stato Carafa di Roccella (1726), nº 11-12 (VI), pp. 71-110. CERADINI (1996), Il Castello di Roccella: lettura comparata tra documento ed edificio (1726), nº 11-12 (VI), pp. 111-116.

MARTORANO(2005-2006), Politiche insediative e trasformazioni urbane nello Stato Carafa di Roccella tra XVI e XVIII Secolo, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 79-90. MUSSARI, SCAMARDÌ, UCCELLINI (2004), *Il Castello di Roccella: lettura comparata tra documento ed edificio (1726)*, n° 27-28 (XIV), pp. 135-168.

69 ROCCELLETTA (CZ)

BANCHINI (2005-2006), Il "robustamento" della Chiesa di S. Maria della Roccella ("la Roccelletta") tra il 1913 e il 1921. Le opere eseguite, il giudizio critico di un contemporaneo e il parere di Gustavo Giovannoni, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 317-334.

70 ROMA

- BANCHINI(1997), Margherita d'Austria Branciforte Colonna: dalla celebrazione di Lepanto in S. Maria della Vittoria a Napoli al ritiro romano di Palazzo Riario, nº 13-14 (VII), pp. 61-84.
- BANCHINI(2007), Un'architettura dell'agro romano ritrovata: il casino di Giovanni Lanfranco a Bravetta, nº 33-34 (XVII), pp. 157-164.
- BENTIVOGLIO (1994), Due libri di patenti dei "Maestri di strade" di Roma negli anni 1641-45 e 1646-54. I Mss n°131 e n° 142 dell'Archivio Doria Pamphilj (I), n° 7 (IV), pp. 9-40.
- BENTIVOGLIO (1994), Due libri di patenti dei "Maestri di strade" di Roma negli anni 1641-45 e 1646-54. I Mss n°131 e n° 142 dell'Archivio Doria Pamphilj (II), n° 8 (IV), pp. 11-62.
- BENTIVOGLIO (2000), Documenti romani di architettura, arte e storia dei secoli XV e XVI, nº 19-20 (X), pp. 53-112.
- BENTIVOGLIO (2008), 1789: La ri-scoperta in palazzo Farnese a Roma delle Provinciae e di un trofeo appartenenti all'Hadrianeum, nº 35-36 (XVIII), pp. 17-26.
- BENTIVOGLIO G. (2008), 1789: Il "monumento equestre" di Mattia Corvino attribuito al Mantegna dipinto su una facciata in via del Pellegrino a Roma, n° 35-36 (XVIII), pp. 105-110.
- GUERRIERI BORSOI (2007), Le trasformazioni urbane di Frascati nel Seicento. La 'piccola Roma' tra interventi papali e istanze della municipalità, nº 33-34 (XVII), pp. 55-76.
- JONES (1994), Nota sui manoscritti nº 131 e nº 142 dell'Archivio Doria Pamphilj, nº 7 (IV), pp. 41-44.
- LOMBARDI SATRIANI, PASCUZZI (2003), *La città sacra. Itinerari antropologico-religiosi nella Roma di fine millennio*, n° 25-26 (XIII), pp. 239-240.
- MANFREDI (2007), «Felici Faustoque Ingressui». L'iconografia seicentesca di piazza del Popolo a Roma e la veduta della collezione Gibbs nell'Ashmolean Museum di Oxford, nº 33-34 (XVII), pp. 43-54.
- PASQUALI (1992), Contributo alla conoscenza della cultura architettonica a Roma alla fine del '700. Felice Giani e l'"Accademia della Pace", nº 4 (II), pp. 49-60.
- RUSSO, TONELLI (2009-2010), Da un modello dell'Extraordinario Libro di Sebastiano Serlio: un inedito progetto di portale di Smeraldo Smeraldi e i portali dei palazzi Cesi a Roma e Corigliano a Napoli, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 35-40.
- TERRANOVA (1992), I documenti Peretti negli archivi Sforza Cesarini e Cardelli, nº 4 (II), pp. 9-42.
- VALTIERI (1992), Storie ed architetture intorno ad un antico percorso di Roma: la "via papalis". Il tratto di via del Governo Vecchio, nº 4 (II), pp. 9-42.
- VENTURA (2003), *Rinforzo tramite placcaggio-giuntato di fondazioni in muratura realizzate in Trastevere a Roma*, n° 25-26 (XIII), pp. 211-218.
- Palazzi, case e ville
- ANTINORI (1995), Un episodio inedito nel tardo Seicento romano: Antonio Del Grande e il palazzo del Grillo, nº 10 (V), pp. 73-82.
- BARUCCI (2003), Il progetto di Ulpiano Bucci per l'ampliamento del Palazzo Reale al Quirinale, nº 25-26 (XIII), pp. 167-172.
- BENTIVOGLIO (1992), Due palazzi del Cinquecento romano distrutti: palazzo Giustini a piazza Colonna di Giacomo della Porta e palazzo Bagattini a piazza Navona di Antonio da Sangallo il Giovane, nº 3 (II), pp. 41-50.
- BENTIVOGLIO (1997), Palazzo Soderini a Montecitorio, nº 13-14 (VII), pp. 9-21.
- BENTIVOGLIO (2003), Il palazzo di Orazio Manili a Roma di Francesco Peparelli e la famiglia Manili nei secoli XVI-XVII (parte prima), nº 25-26 (XIII), pp. 77-88.
- BENTIVOGLIO (2004), La villa del cardinale Carlo Emanuele Pio di Savoia al Colosseo. Il "casino novo" e Francesco Peperelli, nº 27-28 (XIV), pp. 9-16.
- BENTIVOGLIO (2005-2006), Mangone, Nanni Di Baccio Bigio, Guidetti, Condopulo nei Lavori della Pallavicina di Roma. Dalla contabilità, Dall'archivio di S. Maria In Aquiro di Roma, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 55-70.
- BENTIVOGLIO (2007), Roma: il 'ponte di pietra sopra la strada' tra palazzo colonna e il giardino, e i 'pontes per vias publicas transversi', da documenti dell'archivio di stato di Roma e di Reggio nell'Emilia, nº 33-34 (XVII), pp. 9-18.
- EULA (1992), Il palazzo del Banco di Santo Spirito Spada Bennicelli a Roma. Le relazioni di Virgilio Spada, i progetti di Borromini, le trasformazioni, nº 4 (II), pp. 43-48.

- EULA (1994), Precisazioni su alcuni edifici collegati alle licenze rilasciate dai "Maestri di Strade" di Roma (sec. XVII). I Palazzi Boncompagni Corcos, Corsini a piazza Fiammetta, Giustiniani, Maccarani in Trevi, Testa Piccolomini e la chiesa di S. Maria dell'Umiltà, n° 8(IV), pp. 63-76.
- CURCIO (1992), Disegni di Virgilio Spada del Casino Barberini a Monte Mario, nº 3 (II), pp. 73-75.

CURRÒ(1996), Il palazzetto Avila Altoviti in via del Governo Vecchio a Roma, nº11-12 (VI), pp. 127-172.

- MANFREDI (2003), Peparelli, Borromini, Carlo Rainaldi e il palazzo Toschi, Guidi di Bagno, dei Padri della Missione a Montecitorio, nº 25-26 (XIII), pp. 131-142.
- MARTINO(2003), Palazzo Turci a Roma. L'apparecchio murario, il parametro laterizio, gli elementi architettonici e le proporzioni alla luce di un nuovo rilievo, n° 25-26 (XIII), pp. 53-76.
- MARTINO(2005-2006), *Palazzo Bonaventura in via dei Coronari a Roma. La storia il rilievo*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 177-190.
- MARTINO(2005-2006), La presenza di Carlo Fontana e Antonio Del Grande nell'ampliamento di Palazzo Massimo dell'Ara Coeli a Roma, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 177-190.

MARTUCCI (2003), Palazzo Nardini a Roma. Storia della sua genesi e dei restauri, nº 25-26 (XIII), pp. 17-44.

- MAVILIA, ARAGONA (2003), Analisi delle malte e degli intonaci di palazzo Turci a Roma, nº 25-26 (XIII), pp. 219-222.
- RICCI (1994), Un progetto di palazzo peruziano: un'ipotesi sulla casa romana di Blosio Palladio, nº 7 (IV), pp. 71-80. Chiese, conventi
- BENTIVOGLIO (2005-2006), Maffeo Vegio-San Pietro- Tiberio Alfarano De Basilicae Vaticanae antiquissima et nova structura. Dialogus, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 39-48.

COSENTINO (1995), Osservazioni sul Baptisterium antiquum di S. Giovanni in Laterano, nº 10 (V), pp. 9-20.

- CURTI (1995), Indagini sul San Pietro di Nicolò V: la misura del <cubitus> come chiave interpretativa, nº 10 (V), pp. 55-72.
- EULA (1994), Precisazioni su alcuni edifici collegati alle licenze rilasciate dai "Maestri di Strade" di Roma (sec. XVII). I Palazzi Boncompagni Corcos, Corsini a piazza Fiammetta, Giustiniani, Maccarani in Trevi, Testa Piccolomini e la chiesa di S. Maria dell'Umiltà, n° 8(IV), pp. 63-76.
- FASSIO (1998-1999), La Biblioteca scomparsa di Santa Croce in Gerusalemme: ricostruzione di un progetto architettonico interrotto e di un "arredo" perduto, nº 16-18(VIII-IX), pp. 187-206.
- MANCINI, OTERI, UDINA (1994), *Il convento di S. Francesco a Ripa in Roma. Analisi storica e proposta di restauro*, nº 8 (IV), pp. 151-162.
- MARTINO (2007), Gli interventi di Pietro da Cortona nella cripta di Santa Maria in via Lata a Roma, studiati attraverso il rilievo morfometrico tridimensionale, n° 33-34 (XVII), pp. 25-42.
- MARTINO (2008), La Chiesa del Santissimo Nome del Gesù a Roma. Una nuova lettura tra ordini 'nascosti' e proporzioni da nuovi rilievi 3d, nº 35-36 (XVIII), pp. 45-68.
- RICCI (2003), Santa Maria in Trastevere a Roma. Restauri e abbellimenti promossi dai Cardinali Torquemada e Nardini, n° 25-26 (XIII), pp. 45-52.
- VARAGNOLI (1992), Progetti e controversie intorno al "ristoramento" della chiesa di S. Eustachio a Roma, nº 3 (II), pp. 51-72.
- WOLFE (2004), Tradizione e rinnovamento nella prima attività di Borromini: i disegni per la facciata di Sant'Andrea della Valle a Roma, nº 27-28 (XIV), pp. 67-74.
- WOLFE (2008), «Si ricorda di Santa Lucia». Disegni di Francesco Borromini per l'altare maggiore della chiesa di Santa Lucia in Selci a Roma, nº 35-36 (XVIII), pp. 45-68.

71 ROSSANO (CS)

- CALABRETTA (1991), Territorio, spazio naturale e spazio sociale nello Stato di Rossano in Calabria Citra, nº 2 (I), pp. 23-37.
- CATALDO GRILLO (1998-1999), *Il palazzo "delli Steri" a Rossano nelle seicentesche carte del Fondo Aldobrandini*, nº 16-18(VIII-IX), pp. 91-94.

72 SABAUDIA (LT)

DI RESTA (2009-2010), Progetti disattesi, architetture costruite. Il caso della ricevitoria postelegrafonica di Angiolo Mazzoni a Sabaudia (1933-1934), nº 37-40 (XIX-XX), pp. 217-222.

73 SAN GIORGIO MORGETO (RC)

CASSONE (2005-2006), Il castello di San Giorgio Morgeto (RC) e il suo paesaggio. Problemi di conservazione, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 347-354.

74 SAN LUCIDO (CS)

PASALACQUA (2000), Un insediamento Florense in Calabria. L'abbazia di Santa Maria di Persano a San Lucido, nº 19-20 (X), pp. 113-120.

75 SANTA SEVERINA (KR)

MANFREDI, PASSALACQUA (2003), Il convento di San Domenico a Santa Severina, nº 25-26 (XIII), pp. 89-102.

76 S.EUFEMIA D'ASPROMONTE (RC)

CAGLIOSTRO (1993), Il monumento ai caduti-asilo d'infanzia di S. Stefano d'Aspromonte, opera di Marcello Piacentini, n° 5-6 (III), pp. 115-118.

77 SANTO NICETO (RC)

VALTIERI (2004), *Quid Tum? La fortificazione bizantina di Santo Niceto*, nº 27-28 (XIV), p. 247. MARTORANO (2004), *Santo Niceto tra storia e progetto*, nº 27-28 (XIV), pp. 248-252.

78 SARDEGNA

SCAMARDÌ (2005-2006), Piazzeforti, torri e approdi in Sardegna all'inizio del XVII secolo nelle vedute di una cronaca manoscritta, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 105-124.

79 SARONNO (VA)

LARONE(1995), L'ampliamento del Santuario di Saronno, nº 10 (V), pp. 143-152. PINI(1995), Rinascimento in Lombardia: la fabbrica del Santuario di Saronno alla luce di nuovi documenti (secc. XV-XVI), nº 10 (V), pp. 83-98.

80 SCILLA (RC)

DE CARIDI (2005-2006), Il "giardino" del Principe Ruffo a Scilla, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 245-248. FIORILLO (1997), La chiesa dell'Immacolata di Scilla nelle sue diverse fasi architettoniche, nº 13-14 (VII), pp. 99-138. FIORILLO (1998-1999), La chiesa di S. Giuseppe e il convento dei Crociferi di Scilla, nº 16-18(VIII-IX), pp. 111-126. FIORILLO (2004), Espressioni tardobarocche in Calabria: la chiesa dello Spirito Santo di Scilla, nº 27-28 (XIV), pp. 125-134.

81 SICILIA

- DI PAOLA F. (2007), La progettazione urbanistica nella Sicilia del Seicento tra archetipi e cosmologie, nº 33-34 (XVII), pp. 95-100.
- FODALE (1995), Il Regno dell'Imperatore: riflessioni su Federico II, Palermo e la Sicilia, nº 9 (V), pp. 117-128.
- OTERI (2008), La tutela delle bellezze naturali nella prima metà del Novecento. Alcune esperienze nella Sicilia orientale (1922-42), nº 35-36 (XVIII), pp. 178-182.
- TODESCO (2008), Percorsi e luoghi forti per il controllo della Sicilia nord orientale nell'Alto medioevo. Indagini per la conservazione, nº 35-36 (XVIII), pp. 205-216.
- SCAMARDÌ (2004), Città di Sicilia in un manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze (1602-1616), nº 27-28 (XIV), pp. 17-50.

82 SIENA

- MUSSARI (2003), Carlo Fontana a Siena e il palazzo Patrizi dai disegni di Jacomo Franchini, nº 25-26 (XIII), pp. 143-156.
- MUSSARI (2004), Tradizione, innovazione e rappresentatività nell'architettura civile del '700 a Siena: le fabbriche alla romana e la memoria medievale nelle proposte di Giacomo Franchini, Ferdinando Ruggieri, Paolo Posi, Ferdinando Fuga, Antonio Valeri e Luigi Vanvitelli, nº 27-28 (XIV), pp. 75-114.

MUSSARI (2005-2006), Carlo Fontana e il progetto per il Collegio Tolomei a Siena, nº 29-32 (XV-XVI), pp. 125-142.

MUSSARI (2008), Palazzo Patrizi a Siena. Consistenza e ricognizione di un palazzo di fine '600 dai documenti d'acquisto e alcuni inventari, n° 35-36 (XVIII), pp. 77-96.

83 SINOPOLI (RC)

FILOCAMO, POLIMENI (2000), Palazzo Ruffo a Sinopoli. Indagine storica e rilievo del sito, nº 19-20 (X), pp. 231-236. MARTINO (1998-1999), La chiesa detta di S. Giovanni di Dio a Sinopoli. Storia e conservazione, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 207-218.

84 SIRACUSA

- DE MARCO (1998-1999), Il portale di Castel Maniace in un disegno del primo Ottocento, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 183-186.
- LO CURZIO (1995), Castel Maniace a Siracusa. Dal rilievo per il restauro alcune notizie sui caratteri della fabbrica, nº 9 (V), pp. 117-128.

MANDAGLIO (1996), Analisi geologico-tecnica per il consolidamento della rupe del Castello di Scilla, nº 11-12 (VI), pp. 235-242.

85 SORIANO (VV)

PANARELLO (1998-1999), Il cantiere di S. Domenico in Soriano dopo il 1783, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 105-110.

86 STIGNANO (RC)

BORGESE (2008), Il castello di San Fili a Stignano (RC). Terremoto del 1908: simulazione dei danni e "riparo" immaginato, n° 35-36 (XVIII), pp. 183-196.

DE CARIDI (1998-1999), Villa Clemente-Caristo a Stignano e il suo giardino rapportato alla cultura del XVIII secolo nel Regno di Napoli, nº 16-18 (VIII-IX), pp. 147-170.

87 SYROS

BENTIVOGLIO, CURRÒ (1991), Ano Syros e Hermoupolis: notizie preliminari per uno studio, nº 2 (I), pp. 136-143.

88 TAORMINA (ME)

OTERI (1996), Ano Syros e Hermoupolis: notizie preliminari per uno studio, nº 11-12 (VI), pp. 173-186.

89 TRIPOLI

DI PAOLA A. (2008), *Tripoli (Tarabulus–al–Gharb). La città nei piani urbanistici dell'Italia coloniale*, nº 35-36 (XVIII), pp. 111-120.

90 TROPEA (VV)

PAOLINO (1992), Intorno alle prime fondazioni francescane in Calabria: "frammenti" di architettura gotica a Vibo Valentia e a Tropea, nº 4 (II), pp. 49-60.

91 VALDARNO (FI)

FRIEDMAN (2009-2010), Who designed the Plan of the florentine new town of San Giovanni Valdarno (1299)?, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 21-34.

92 VARAPODIO (RC)

VALENSISE (2004), Prime applicazioni di legislazione urbanistica nella Calabria post-unitaria. Il piano di ampliamento del 1877 per il comune di Varapodio, n° 27-28 (XIV), pp. 169-174.

93 VIBO VALENTIA

BORGESE (2004), "Ripari" e riusi nel monastero di Santa Chiara d'Assisi a Vibo Valentia, nº 27-28 (XIV), pp. 227-234. MARTINO (2009-2010), I monumenti al ministro Luigi Razza a Vibo Valentia. Storia e restauri, nº 37-40 (XIX-XX), pp. 231-242.

MARTORANO (1995), Il castello di Vibo Valentia: una fondazione federiciana, nº 9 (V), pp. 155-174.

PAOLINO (1992), Intorno alle prime fondazioni francescane in Calabria: "frammenti" di architettura gotica a Vibo Valentia e a Tropea, nº 4 (II), pp. 49-60.

- REALE (1993), Il palazzo di Francia di Giovan Battista Vinci a Vibo Valentia. La storia e l'auspicio di un restauro, nº 5-6 (III), pp. 147-160.
- SCUDERI, ZANGHÌ (2005-2006), *Il restauro del portone di palazzo di Francia a Vibo Valentia*, n° 29-32 (XV-XVI), pp. 389-396.
- VALTIERI (2000), Il restauro della chiesa di S. Michele a Vibo <condotto con metodi e risultati assolutamente riprovevoli>, n° 19-20 (X), pp. 157-172.

94 VILLA SAN GIOVANNI (RC)

IMBESI, DE CARIDI, FALLARA (1992), Le filande di Villa S. Giovanni, nº 3 (II), pp. 229-238.

95 VITERBO

- BENTIVOGLIO (1995), Il "bello et grande palazzo" di Federico II a Viterbo. Strategia politica, processo e tecniche di realizzazione, n° 9 (V), pp. 9-24.
- BENTIVOGLIO (2008), *Il Bramante 'ritrovato'. 1508: un rimborso per i lavori alla rocca di Viterbo*, nº 35-36 (XVIII), pp. 27-30.
- BENTIVOGLIO (2009-2010), Un sarcofago romano e una piramide nel monumento funebre di Domenico Petrucci a Viterbo, n° 37-40 (XIX-XX), pp. 9-14.