



QUADERNI DEL DIPARTIMENTO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E URBANISTICO (PAU)

n. 15 nuova serie, anno VIII - 1998 - Gangemi Editore

ISSN 1121-0745 ISBN 88-7448-890-4

numero speciale

Direttore responsabile: Simonetta Valtieri - *Direttore del Dipartimento:* Enzo Bentivoglio

Atti del Seminario di Studio *Il progetto di conservazione: Teoria e prassi nell'insegnamento*

Saluti ed introduzione ai temi: *La formazione del "conservatore", Quale futuro per il progetto di conservazione?*

Interventi di: Simonetta VALTIERI, Rosario PIETROPAOLO, Antonella FRENO, Albero SARRA, Enzo BENTIVOGLIO, Alessandro BIANCHI, Elena LATTANZI, Giorgio CERAUDO, Paolo MORACHIELLO, Romeo BALLARDINI, Eugenio VASSALLO, Michaela VIGLINO, Paolo TORSELLO, Tatiana KIROVA KIRILOVA, Vittorio NASCE', Andrzej TOMASZEWSKI, Stella CASIELLO, Maria GIUFFRE', Paolo FANCELLI

PRESENTAZIONE

Questo Seminario di Studio rappresenta una tappa significativa di un percorso e di un dibattito nazionale, iniziato con il Convegno del 1993*, intorno al Corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali delle Facoltà di Architettura, che ho creduto importante registrare con la pubblicazione dei relativi Atti, perché chiude un periodo storico dell'Università italiana, trovandoci oggi in un regime normativo diverso, meno vincolante, sancito dall'applicazione dell'Autonomia, avviato alle soglie di un ingresso reale dell'Italia in Europa. Certamente con difficoltà, ma credendo nella impellente necessità di una laurea che formasse professionalità atte a operare per la conservazione del patrimonio storico architettonico, abbiamo fatto passi in avanti: dalle incertezze del 1993 - quando inviammo al Ministro una mozione per far pubblicare il nuovo Ordinamento e poter così attivare il Corso di laurea in sedi diverse da Reggio Calabria (dove era nato nel 1982 con la Legge istitutiva di questa Università) - al Seminario del 1997, che vedeva il Corso di laurea di Venezia prossimo a licenziare i primi laureati, fino alla data odierna, quando, mentre pubblichiamo questi Atti, risulta attivato un terzo Corso di laurea a Torino. Di conseguenza esistono ora tutti i presupposti per poter portare a compimento il nostro progetto, che è quello della conservazione. Anche perché ci si sta rendendo conto che, se si vorranno conservare le tracce delle "storie diverse" del passato nella nostra "storia" sempre più globale, il "progetto di conservazione" acquisterà una importanza fondamentale e per esso dovranno operare professionalità appositamente formate, come quella del "conservationist"

Il Seminario sul Progetto di conservazione è stato articolato intorno a due temi: La formazione del "conservatore" e Quale futuro per il progetto di conservazione?

Molti interventi sono stati incentrati sul primo tema, e di conseguenza sul rapporto tra il nuovo Corso di laurea e quello in Architettura e sui problemi della didattica in entrambi i Corsi di Laurea.

Ne esce rispecchiato l'interessante quadro della realtà nazionale scaturito dal nuovo Ordinamento arrivato allora al suo quarto anno di applicazione.

A conclusione degli Atti, un importante contributo teorico di Paolo Fancelli riprende il tema del progetto di conservazione nei suoi complessi aspetti: ne analizza il significato, riconoscendo la non estraneità del momento creativo all'ambito della conservazione, l'importanza dell'aggiornamento del progetto in corso d'opera e la distanza persistente tra teoria e prassi, e teorizzando l'unitarietà della disciplina del restauro al di sopra dei suoi diversi campi di applicazione, accomunati dall'indagine sulla conservazione della materia antica, nonché l'importanza fondamentale del rilievo dello stato di fatto, che comporta un'effettiva interpretazione dell'oggetto e che viene considerato premessa irrinunciabile ad ogni successiva elaborazione interpretativa e progettuale.

Nel pubblicare gli Atti di questo Seminario di Studio si è ritenuto opportuno far precedere le relazioni dai discorsi di apertura dei lavori e far seguire le sessioni dalla trascrizione dei dibattiti registrati, in modo da rispecchiare fedelmente l'andamento della discussione.

* Cfr *Il nuovo Ordinamento del Corso di laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali*, Convegno Nazionale 21-22 gennaio 1993 - Reggio Calabria, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico (PAU)", n. 5-6 (1993), Rubbettino, pp. 9-28.

** Cfr. A. TOMASZEWSKI, *Le Direttive per l'educazione e la formazione in conservazione dei monumenti, complessi e siti* (ICOMOS, 1993), Ibidem, pp. 29-36.