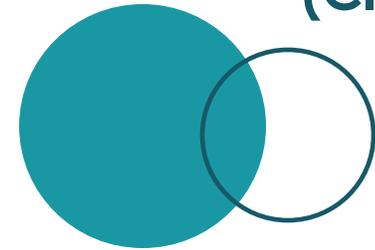


Corso Interdisciplinare di Valorizzazione e comunicazione del Patrimonio Culturale e Territoriale

Corso di Studio
in Design
(Classe L-4)



Modelli progettuali per le Smart Cities

ICAR/21 - 6 CFU

Prof. Concetta Fallanca

Prof. Antonio Taccone

I contenuti minimi formativi riguarderanno il progetto di trasformazione dello spazio urbano affrontandone i molteplici caratteri, con particolare attenzione alle nuove definizioni di urbanistica smart, creativa e sostenibile. Il corso illustrerà i temi della forma, funzionalità, bellezza per la qualità urbana e si imposterà su una visione propositiva delle politiche urbane innovative relative all'urban design per le città o le loro parti, mettendo in evidenza principi ed esempi da applicare localmente a partire da un'analisi attenta del contesto.

Nello sviluppo dei contenuti del corso, che si svolgerà con modalità laboratoriali, gli studenti saranno impegnati in una serie di sperimentazioni durante le quali, sulla base delle letture delle migliori e più recenti "best pratics" di urban design nel contesto italiano, europeo e internazionale, si conseguiranno proposte progettuali per un innovativo sviluppo urbano attraverso la costruzione di scenari, modelli e procedure di pianificazione e progettazione che interesseranno spazi urbani e specifici ambiti opportunamente scelti.

FEBBRAIO 2025

13 FEBBRAIO – Introduzione al Corso / Organizzazione attività /Scelta area-studio
“TERRÆ AQUÆ. L'Italia e l'intelligenza del mare”

20 FEBBRAIO – Forum UrbanLab BiodiverCity. Le infrastrutture verdi per le strategie di adattamento ai cambiamenti climatici in ambito urbano; Ecosistemi di naturalità urbana, esistente e di progetto, per la sicurezza e il benessere delle comunità; Diffusione della cultura del verde e adempimenti previsti per i comuni dalla legge regionale n. 7/2024 »Norme in materia di valorizzazione delle aree verdi e delle formazioni vegetali in ambito urbano“

27 FEBBRAIO – Lezione sul campo – Il parco urbano Reggio Sud. La Promenade water-front urbano terra-mare nei processi di riqualificazione ambientale ed ecologica per nuove modalità di utilizzo

MARZO 2025

6 MARZO - Identità tra cultura e natura: Copenaghen – Superkilen; Dublino – Ripensare il centro medievale, Gruppo 91; Montreaux – L'essenzialità del benessere; Ginevra – Luoghi dell'anima

13 MARZO – BAM Parco della Biblioteca degli alberi Milano: esempio unico in Italia di giardino contemporaneo. Dalle superfici impermeabili a quelle drenanti

20 MARZO – Spazi pubblici Istanbul: Jan Gehl, Vita in Città, Città per le persone. Nuove naturalità e coerenze con la composizione della Stanza della Urbana

27 MARZO – Spirito dei luoghi, riconoscere discernere: Cologny – Fondazione Bodmer; Santo Stefano di Quisquina – Teatro Andromeda; Anversa – MAS Museum Aan De Stroom, Parco Middelheim

APRILE 2025

- 1 APRILE – Seminario ‘Hypercity. Intelligenza artificiale e città del futuro’ di Paolo Fusero**
- 3 APRILE – Artificial Intelligence: a Key To The future di Domenico Marino e Melchiorre Alberto Monaca**
- 10 APRILE – Dall'Opera di Saverio Strati l'antropologia dei luoghi Il Paesaggio che mi abita di Palma Comandè, scritte**
- 24 APRILE – Il parco urbano contemporaneo - Il progetto delle strade urbane. Urban street design guide (NACTO)**

MAGGIO 2025

7 MAGGIO – Seminario ‘I divari territoriali in Italia. Cause, effetti e politiche di contrasto’
di Gianfranco Viesti (on line)

8 MAGGIO – Seminario ‘Dalla globalizzazione al neomercantilismo: il ruolo dell’Italia e del Mezzogiorno’
di Tonino Perna

22 MAGGIO – Workshop Definizione e Comunicazione del progetto (opzionale)

29 MAGGIO – Esami (Prima sessione)

GIUGNO 2025

12 GIUGNO – Esami finali - Seminario pubblico degli esiti del corso - Valutazione di profitto finale