



Corso di Studio: **Magistrale in Architettura**

Codice insegnamento: 1001150

Docente: **prof. Ottavio Amaro**

Insegnamento: **Progettazione**

Architettonica 3

Ambito disciplinare: **Progettazione**

Architettonica e Urbana

Settore Scientifico Disciplinare: **ICAR**

14 – Composizione Architettonica e Urbana

Numero di CFU: **8**

Ore di insegnamento: **80**

Anno di Corso: **5**

Semestre: **Primo**

CONTENUTI (*idem su ESSE3*)

1 CONTENUTI

Gli obiettivi formativi si rapportano alla necessità di sintesi progettuale da conseguire nell'ambito del 5° anno del corso di laurea. S'intende cioè perseguire la consapevolezza del progetto come complessità teorica e pratica, momento di sintesi tra relazioni funzionali, tettoniche e formali nell'ambito di un contesto specifico. Il ruolo dell'architettura nel miglioramento e valorizzazione dei luoghi e dell'abitare in senso lato, viene riportato alla capacità del progetto d'intervenire soprattutto in contesti ibridi, dove la modificazione si confronta con molteplici aspetti urbani, paesaggistici e ambientali. In questo senso si parla di sintesi come capacità di coniugare i diversi saperi e quindi i diversi aspetti interdisciplinari propri del progetto di Architettura nella sua necessità di divenire forma e costruzione.

In particolare, il corso si strutturerà su tre aspetti:

- **Contesto:** Come riconsiderare i contesti urbani in riferimento ai cambiamenti sociali, economici, di sostenibilità energetica e ambientale;
- **Città:** Come declinare in senso disciplinare il significato di 'Rigenerazione Urbana', fuori dal rumore mediatico del termine, e rapportato, al contrario, al senso nuovo di abitare e alla necessità di rispondere alla disgregazione tipologica e urbana della città contemporanea;
- **Architettura:** Il ruolo dell'Architettura come nuova sintesi espressiva nelle attuali dinamiche;

2 PROGRAMMA DEL CORSO

A partire dagli obiettivi formativi generali finalizzati all'acquisizione del progetto come momento di sintesi tra fondamento teorico, espressione della forma e programma funzionale, il corso propone il tema dell'abitazione sociale: *Habitat solidale: progetto di alloggi cooperativi a Reggio Calabria*. In particolare, si prevede un'applicazione progettuale capace di riflettere sul duplice aspetto:

- La riqualificazione di una parte di città ancora sospesa in una condizione ibrida di non città e non periferia, ma in forte trasformazione anche in previsione di nuove destinazioni di strutture pubbliche di forte impatto volumetrico e funzionale: nuovo ospedale metropolitano.
- La proposizione di un progetto di alloggi cooperativi come espressione formale di un nuovo concetto di abitare, rispondente ai cambiamenti sociali epocali (famiglia, immigrazione, temporaneità, etc).

Il corso è incentrato sull'integrazione degli aspetti teorici e pratici alla base del progetto, declinati in tre fasi:

- Lezioni a carattere teorico sulla città contemporanea alla luce delle nuove domande di sostenibilità e della dialettica con i nuovi scenari edilizi e urbani che richiedono nuove letture e strumenti interpretativi;
- Lezione di approfondimento del concetto di luogo in riferimento al contesto specifico della città di

Reggio Calabria;

- Sperimentazione progettuale pratica attraverso esercitazioni in aula e workshop finale. La sperimentazione pratica seguirà il processo di costruzione del progetto nel suo significato scalare, funzionale e figurativo attraverso le forme del disegno come forme dell'architettura. L'esercitazione si completerà con la redazione del progetto di edilizia residenziale alla scala adeguata e di una cartella scritta di 3.000 battute sulla descrizione teorica dello stesso e dei suoi riferimenti figurativi

3_RISULTATI ATTESI

I risultati attesi si rapportano all'acquisizione dell'idea di progetto come complessità di relazioni integrate: territoriali, paesaggistiche, urbane, funzionali e ambientali che hanno nella forma architettonica la sintesi più diretta e significativa.

In questo senso allo studente si richiede l'uso e la capacità degli strumenti disciplinari specifici che, a partire dalla coscienza dei processi architettonici, urbani e territoriali, siano capaci di rispondere a connotazioni espressive evolutive in sintonia con i cambiamenti attuali e a una capacità critica capace di dialogare senza appiattimenti con sistemi produttivi e tecnologici

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding);

Attraverso lo studio teorico sulla città contemporanea e su esempi progettuali di edilizia residenziale, lo studente acquisirà la conoscenza degli scenari nazionali e internazionali nella doppia necessità di consapevolezza del campo d'indagine e comprensione critica di esperienze significative;

Conoscenza e capacità di comprensione applicate (applying knowledge and understanding);

La proposta del corso di un tema e quindi di un'azione progettuale concreta e soggettiva nel campo dell'architettura residenziale costituisce il campo di verifica e di applicazione delle conoscenze teoriche e pratiche assegnate nella prima fase del corso.

Autonomia di giudizio (making judgements);

L'autonomia di giudizio viene sperimentata e verificata attraverso il progetto specifico di un insediamento residenziale, posto nelle sue variabili funzionali, spaziali e contestuali. Tali variabili costituiscono parametri di valutazione delle capacità critiche delle scelte dello studente nell'ambito della consapevolezza del contesto e della città, della risposta a una domanda abitativa specifica, delle relazioni con il luogo.

Abilità comunicative (communication skills);

La capacità comunicativa dello studente sarà misurata a più livelli: uso delle forme d'invenzione e di rappresentazione del progetto sia in senso bidimensionale che tridimensionale, nell'idea che il disegno scrive e non trascrive il progetto. Questi insieme alla capacità di organizzare e impaginare il progetto nella sua forma di rappresentazione per la comunicazione e trasmissione dei contenuti figurativi, spaziali e strutturali.

Capacità di apprendere (learning skills).

L'esame finale dovrà accertare il grado di autonomia linguistica, compositiva e processuale che lo studente ha acquisito nelle varie fasi del corso, nel campo dell'architettura e della composizione architettonica, attraverso il tema specifico di un insediamento residenziale contestualizzato.

OBIETTIVI FORMATIVI: (*idem su ESSE3*)

Al fine di conseguire i risultati attesi per il programma del corso e la sperimentazione proposta, l'offerta didattica articolata nelle differenti attività persegue i seguenti obiettivi:

- *Obiettivi formativi qualificanti:* Capacità e autonomia teorica e pratica di gestire il progetto sotto i vari aspetti figurativi, funzionali e contestuali
- *Obiettivi formativi specifici:* capacità di declinare il progetto di edilizia residenziale pubblica nelle sue relazioni integrate di tipo architettonico, sociale, ambientale, normativo e economico

PREREQUISITI (*idem su ESSE3*)

Come prerequisito regolamentato occorre aver superato l'esame del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1.

Sul piano delle competenze è richiesta una capacità di sintesi dei diversi saperi e discipline trattate negli anni precedenti: bagaglio figurativo e culturale nel campo della storia dell'Architettura e dell'arte, capacità interpretativa della città e dei contesti, rapporto tra

strutturale/ tecnologia/architettura, uso delle forme del disegno (manuale e digitale) come forme d'invenzione e rappresentazione del progetto.

METODI DIDATTICI (*idem in su ESSE3*) :

1. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE:

Lezioni: (*ore/anno in aula*): 30

Esercitazioni: (*ore/anno in aula*):30

Attività pratiche: (*ore/anno in aula*):20

Altro:

Come da calendario didattico il corso sarà svolto nel primo semestre

2. LAVORO AUTONOMO DELLO STUDENTE

1 cfu=25 ore (10 ore frontale/15 a cura dello studente*)

- Approfondimento/studio su bibliografia (parte teorica) 40
- Preparazione verifiche (sperimentazione) 40
- Preparazione esami finali 40

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO (*idem in ESSE3*)

- **Da svolgersi nella settimana a disposizione da calendario (art.18 comma 3)

1_ verifica intermedia sul programma su lezioni frontali e seminari (8-12 genn. 2024)**

2_ verifica finale – Final Review/ WORKSHOP (dal 13 al 31 maggio al 2024)**

Modalità di svolgimento dell'esame: Teoria/Pratica

L'esame è in forma singola o di gruppo e si può sostenere a seguito di verifica e di attestazione della frequenza in aula in numero non inferiore al 70% delle ore stabilite dal calendario delle lezioni. L'esame consiste nella esposizione e discussione delle tavole di progetto, nel colloquio sugli argomenti teorici trattati anche nella bibliografia consigliata e sulla valutazione degli elaborati intermedi ed accumulati durante le esercitazioni e i laboratori in aula.

LIBRI DI TESTO_ LIBRI CONSIGLIATI (*idem in ESSE3*)

Teorici:

- O. Amaro (2020), *Quale misura per l'invisibile*, in "FaMagazine" n. 52/53
- G. Neri, O. Amaro, a cura di, *Forme dell'energia*, Kaleidon editrice, RC 2010
- Inaki Abalos, *Il buon abitare. Pensare le case della modernità*, Marinotti ed., MI 2009

Sperimentazione:

- A. F.L. Baratta, F. Finucci, L. Montuori, V. Palmieri, *Abitare la condivisione. Un confronto divulgativo sul tema dell'abitare e della condivisione*, Clean ed, 2017
- L. Garsia, *Abitare la rigenerazione urbana. La misura della città e della casa nel XXI secolo*, Gangemi ed. Roma 2015

Temi di anno

- *Le trasformazioni della residenza urbana*, Rassegna di Architettura e Urbanistica n. 132, 2010
- O. Amaro, *Le forme dell'abitare sociale. Dall'INA-CASA al social housing: quali processi innovativi per la Calabria*, in F, Schepis, a cura di, *Carta per l'edilizia sociale sostenibile in Calabria*, Rubbettino, 2020

Per ogni lezione teorica sarà fornita una bibliografia specifica

Il corso inoltre fornirà i materiali cartografici di base per l'esercitazione progettuale