

Storia dell'architettura antica e medievale (6 CFU)
arch. Bruno Mussari

Indicazione orientativa delle pagine dei testi segnalati in bibliografia, relativamente al secondo modulo del Corso.

Riferimento indicativo alle pagine dei testi inseriti in bibliografia e segnalati in fondo al testo, dove trovare gli argomenti specificati nel programma:

DALL'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA AI PRELUDI DELL'ARCHITETTURA MODERNA

L'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA NELL'OCCIDENTE LATINO E IN ORIENTE (I-V SEC.)

Accenni sulle espressioni cristiane prima di Costantino: titoli, martyria, catacombe,
Domus Ecclesia di Dura Europos (Siria).

(K, cap. I, pp. 7-29)

Costantino e l'architettura religiosa cristiana dopo il 313 d.C.

Basiliche costantiniane a Roma: caratteristiche e nomenclatura delle parti.

Roma: S. Giovanni in Laterano, S. Pietro in Vaticano.

(K, cap. II, pp. 33-40; 44-46; 53-58)

Edifici a pianta centrale: mausolei e battisteri.

Roma: Mausoleo di Costantina (S. Costanza).

Basiliche-martyrion in Terrasanta.

Gerusalemme, Basilica del Golgota (Anastasis).

Betlemme, Chiesa della Natività.

(K., cap. II, pp. 58-68)

Cenni sulle basiliche funerarie.

(K., cap. II, pp. 48-53)

ARCHITETTURA CRISTIANA IN OCCIDENTE E ORIENTE TRA IV E V SECOLO

L'Occidente latino:

Tipo a pianta basilicale: Ravenna, S. Apollinare Nuovo.

(K. cap. VII, pp. 195-197; 209-213)

Tipo a pianta centrale: Roma, S. Stefano Rotondo, Battistero Lateranense;

(K. cap. III, pp. 74-76; 97-101)

Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico;

(K. cap. VII, pp. 209-213; 295-296)

Milano, S. Lorenzo Maggiore.

(K. cap. III, pp. 87-94)

Le regioni costiere dell'Egeo:

Salonico, Chiesa Acheropita (Acheiropoieitos); Costantinopoli, S. Giovanni di Studios.

(K. cap. IV, pp.111-120; 121-125; 126-128)

Le regioni orientali dell'interno:

complesso di Qal'at Sim'an (S. Simeone Stilita) in Siria.

(K. cap. VI, pp.161-166; 175-176)

L'ARCHITETTURA BIZANTINA

Giustiniano e l'architettura imperiale a Costantinopoli e Ravenna nel VI secolo.

Innovazioni strutturali, costruttive, tipologiche.

Costantinopoli: SS. Sergio e Bacco, Hagia Sofia (S. Sofia).

Ravenna: S. Vitale, S. Apollinare in Classe.

(K. cap. VIII, pp. 233-265)

L'architettura bizantina dopo Giustiniano (VI-XI sec).

Cenni sulle tipologie: aula, triconco, pilastri liberi, croce greca, quinconce.

Cenni su alcuni esempi calabresi: S. Filomena a S. Severina, la Cattolica di Stilo, S. Marco a Rossano.

PREROMANICO E PROTOROMANICO

L'architettura carolingia (VIII –IX secolo)

La concezione imperiale classica di Carlo Magno e suoi riflessi nell'architettura.

Aquisgrana e la Cappella Palatina;

Modifiche tipologiche, spaziali, funzionali nei sistemi basilicali delle grandi abbazie:

westwerk, cori contrapposti, transetti doppi, cripte e la loro applicazione (Corvey, Fulda);

La Torhalle di Lorsch e la rivisitazione degli elementi classici.

(B., pp. 14-24; 669-670; 673)

L'architettura ottoniana (X-XI secolo)

Il carattere aulico. Continuità con l'architettura paleocristiana e tardoantica nella configurazione degli interni di S. Michele a Hildesheim, Cattedrale di Spira.

La terminazione a triconco: S. Maria in Campidoglio a Colonia.

(B. pp. 24-33; 671-672; 674; 678)

L'ARCHITETTURA ROMANICA. IL CONTESTO EUROPEO TRA XI E XII SECOLO.

Il nuovo contesto socio economico e culturale dopo l'anno Mille. Riflessi nei sistemi urbani e nelle strutture difensive.

L'organismo architettonico della chiesa romanica: tipologia planimetrica e degli alzati, spazialità, logica strutturale.

Le chiese di pellegrinaggio: caratteri e tipologia.

S.te-Foy a Conques, Santiago di Compostela.

(B. pp. 35-43; 48-52; 640-641)

Le scuole regionali in Francia

Caratteri tipologici e strutturali in Borgogna (Cluny), Alvernia, Aquitania, Poitou, Normandia (Notre-Dame a Jumièges).

(B. pp. 53-58; 638-640; 642-643)

Il Romanico in Inghilterra

Influenze dell'architettura normanna : Cattedrale di Durham, Cattedrale di Ely.

(B. pp. 58-62; 661-662)

Caratteri dell'architettura cistercense in Francia e in Italia

Citeaux, Fossanova, Casamari.

(B. pp. 53-54; 220-222)

Il Romanico in Italia.

Italia settentrionale. Rapporti con il romanico europeo e con l'Impero.

Milano S. Ambrogio;

Modena Duomo.

Italia centrale:
caratteri originali e permanenze classiciste in Toscana.
Pisa, Cattedrale e Battistero;
Firenze, S. Miniato al Monte e Battistero di S. Giovanni.
Italia meridionale:

Puglia, Calabria e Sicilia: influssi bizantini, arabi e normanni.
(B. pp. 116-136; 704-705; 705-706; 709-711; 697-696; 706-707; 713-714)

L'ARCHITETTURA GOTICA.

Il nuovo contesto politico, sociale, culturale.

Tipologia ed elementi formali. I sistemi strutturali: evoluzione dell'organismo costruttivo dal romanico al gotico.

Primo gotico e gotico maturo in Francia:

Il programma ideologico e artistico dell'abate Suger e il nuovo coro di St-Denis.

(B. pp. 175-202; 653-656)

L'evoluzione del gotico in Francia: Noyon, Laon, Sens, Paris, Reims, Chartres, Saint-Chapelle.

(B. pp. 203-208; 208; 224-225; 273-281; 644-645; 643-644; 645-647; 650-652; 637-638)

Caratteri dell'architettura gotica in Inghilterra:

Abbazia di Westminster a Londra.

(B. pp. 285-287; 665-666)

L'architettura gotica in Italia:

caratteri peculiari. Soluzioni tipologiche e strutturali. Legame con la tradizione classica.

Gli ordini mendicanti: la basilica di S. Francesco ad Assisi, S. Croce e S. Maria Novella a Firenze.

(B. pp. 218-223; 294-300; 321-324; 405; 694-696; 699-700)

Le cattedrali: S. Maria del Fiore a Firenze; Duomo di Siena, Duomo di Orvieto.

(B. pp. 405; 423-432; 300-301; 435-436; 331-334; 385-386; 701-702)

Duomo di Milano

(B. pp. 440-442; 702-704)

L'Italia meridionale

Santa Chiara a Napoli

(B. pp. 325-326)

Cenni sui caratteri dell'architettura civile: i palazzi pubblici, castelli residenziali.

(B. pp. 301-303; 327-331)

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI ESSENZIALI

Per gli approfondimenti fare riferimento a quanto già segnalato nel programma generale.

(K)

R. KRAUTHEIMER, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Einaudi, Torino 1986.

Per approfondimenti

(B)

R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura medievale*, Laterza, Roma-Bari 1977.