



## Dipartimento di Architettura e Territorio – dArTe

### Corso di Studio in Architettura quinquennale – Classe LM-4

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Corso di Studio                  | Architettura quinquennale – Classe LM-4 |
| Codice insegnamento              | ARM72                                   |
| Docente                          | Agostino Urso                           |
| Insegnamento                     | Abilità informatiche (CAD) II           |
| Ambito disciplinare              | Disegno                                 |
| Settore Scientifico Disciplinare | Crediti F                               |
| Numero di CFU                    | 4                                       |
| Ore di insegnamento              | 40                                      |
| Anno di Corso                    | 2020/2021                               |
| Semestre                         | Secondo                                 |

#### Descrizione sintetica dell'insegnamento e obiettivi formativi

La disciplina, a tutti gli effetti un laboratorio, si pone come obiettivo l'esplorazione del mondo della progettazione/rappresentazione/comunicazione architettonica attraverso riflessioni sui temi della cultura digitale. Il filo conduttore, che lega il tema didattico al suo svolgimento in aula, riguarda l'idea di coniugare la vocazione digitale e multimediale della disciplina con i temi proposti.

Il tema proposto: ridisegno tridimensionale di un'architettura unifamiliare

La sua esecuzione: il ridisegno critico delle architetture studiate

#### Prerequisiti

Per poter seguire con profitto il corso sono richieste competenze informatiche avanzate nel campo del disegno 2D.

#### Programma del corso

Il Corso di Abilità informatiche, posto al primo anno del Corso di Architettura, si pone l'obiettivo di spiegare agli studenti alcuni elementi della rappresentazione architettonica attraverso l'approfondimento della disciplina del CAD 3D.

Il corso ha durata semestrale e si suddivide in due parti distinte: le lezioni di base avanzate di disegno 3D. Il semestre sarà orientato al disegno, nello spazio, di oggetti semplici e costruzioni geometriche tridimensionali.

Sarà, infine, assegnato allo studente il suo tema d'esame: il ridisegno di una architettura in assonometrie, prospettive e render. Sarà anche assegnato un layout predisposto dalla docenza per la presentazione in fase di esame degli stessi elaborati.

Lo svolgimento del corso prevede l'integrazione di lezioni teoriche ad esercitazioni pratiche, complessivamente divise in quattro parti.

Alla fine delle lezioni sarà previsto **un esonero obbligatorio e vincolante al superamento dell'esame finale**. L'esonero, se non superato, sarà eventualmente ripetibile.

**A insindacabile giudizio della docenza, gli studenti che avranno mantenuto una posizione "attiva" nel corso delle lezioni (partecipando in prima persona alle attività didattiche) e che avranno ottenuto un buon giudizio sulle due consegne previste, non dovranno sostenere l'esonero di fine anno.**

Per il conseguimento degli esami finali, superato l'esonero, è necessario predisporre 2 tavole in formato A1 su layout predisposto dalla docenza. La prima tavola sarà composta da una assonometria, uno spaccato

assonometrico e un esploso assonometrico. La seconda tavola conterrà una prospettiva accidentale e una sezione prospettica frontale. Gli elaborati finali saranno predisposti su un tema architettonico preventivamente concordato con la docenza.

### Risultati attesi (acquisizione di conoscenze da parte dello studente)

Attraverso l'individuazione e l'elaborazione dei temi legati alle finalità del corso, ogni studente potrà verificare la propria capacità di analisi dei temi di studio e la complementare abilità nella manipolazione dei software di rappresentazione necessari all'esecuzione del lavoro assegnato.

L'analisi sul progetto selezionato verterà sull'uso di software adeguati a rappresentazioni coerenti con la natura formale, espressiva e culturale dell'oggetto indagato. Verranno studiati e compresi, quindi, sistemi di rappresentazioni che, partendo da elaborazioni "canoniche" (piante, prospetti, sezioni, assonometrie e prospettive) si orienteranno verso disegni digitali legati ai concetti di modello e di rendering.

### Tipologia delle attività formative

Lezioni (*ore/anno in aula*):20

Esercitazioni (*ore/anno in aula*):15

Attività pratiche (*ore/anno in aula*): 5

### Lavoro autonomo dello studente

Il lavoro autonomo dello studente è duplice. Da un lato è legato al potenziamento delle competenze operative associate all'acquisizione delle abilità necessarie a portare a compimento l'elaborato assegnato. Dall'altro è connesso all'approfondimento delle tematiche concettuali legate ad approfondimenti relativi sia all'architettura reale che a quella virtuale.

### Modalità di verifica dell'apprendimento

Le fasi di verifica intermedie saranno ottenute attraverso una serie di revisioni individuali.

### Materiale didattico consigliato

- La rapidità di progressione delle versioni del software non consente di suggerire libri specifici.