

dArTe – Corso di laurea quinquennale in Architettura, a.a. 2019-20

## **ELEMENTI di ESTETICA I (3 CFU)**

Prof. Ettore Rocca

Programma d'esame

1. Platone, *Timeo*, Rizzoli, Milano 2003, 27a-38e, pp. 175-217; 47e-53c, pp. 253-281 (oppure altra edizione).
2. Vitruvio, *Architettura*, Rizzoli, Milano 2002, pp. 107-123, 165-173.
3. Leon Battista Alberti, *L'architettura*, Il Polifilo, Milano 1989, Prologo (pp. 5-10), VI, 1-2 (pp. 231-237), IX, 5-7 (pp. 449-466).
4. Le Corbusier, *Proporzione e tempi moderni*, in A.C. Cimoli e F. Irace (a cura di), *La divina proporzione. Triennale 1951*, Electa, Milano 2007, pp. 90-109.
5. Le Corbusier, *Lo spazio indicibile*, in Id., *Scritti*, Einaudi, Milano 2003, pp. 426-428.
6. Rudolf Wittkower, *Il mutevole concetto di proporzione*, in Id., *Idea e immagine*, Einaudi, Torino 1992, pp. 188-220.
7. Ettore Rocca, *Zimzum, vuoto e architettura*, in A. Russo, *Vuoto e progetto*, LetteraVentidue, Siracusa 2018, pp. 19-27.
8. Ettore Rocca, *L'analogia revocata. Kierkegaard e il concetto di analogia*, in A. Adinolfi, G. Gaeta, A. Lavagetto (a cura di), *L'Anti-Babele. Sulla mistica degli antichi e dei moderni (Opera)*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2017, pp. 345-348, 350-352.