

Corso di Fondamenti della Rappresentazione A-B (6 cfu) condotto da Daniele Colistra

TERZO MODULO - FOTOGRAFIA

Il lavoro finale, da consegnare all'esame, consiste in **due fotografie formato 20x30 cm**. Una di esse dovrà essere disposta in verticale (portrait), l'altra in orizzontale (landscape).

Il soggetto, in entrambi i casi, è libero. Anche il genere (documentario, narrativo, grafico) è libero. Le fotografie potranno essere in bianco e nero o a colori. Dovranno essere stampate preferibilmente con procedimento chimico su carta opaca (matt), o plottate in alta qualità sempre su carta fotografica opaca.

Le fotografie dovranno essere revisionate prima della stampa finale. Non possono essere ritoccate digitalmente, l'unico ritocco ammesso è il ritaglio; in tal caso, occorre anche conservare l'immagine originale prima del ritaglio e portarla all'esame su file.

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi fotocamera (analogica, digitale) oppure con uno smartphone; dovranno essere accompagnate da una scheda su foglio formato A4 contenente il nome dell'autore, il titolo della fotografia, il luogo e la data della ripresa, le informazioni sull'ottica utilizzata e una breve descrizione (max 3000 caratteri).

Modalità di impaginazione delle fotografie

Le fotografie (orizzontali o verticali), dovranno essere presentate all'esame impaginate secondo le seguenti modalità:



Cartoncino nero

Cartoncino bianco

Fotografia

Il cartoncino nero, rigido, di formato 30x40 cm;

Il cartoncino bianco, più leggero, (grammatura indicativa: 200-250 gr/mq), deve sporgere **2 mm** da ogni lato della foto;

La fotografia in formato 20x30 cm.

Accorgimenti utili

Per evitare di lasciare impronte sulle foto, utilizzate guanti in lattice durante le fasi di incollaggio;

Utilizzate un cartoncino bianco più grande del formato richiesto e solo dopo avere incollato la fotografia tagliatelo in modo che sporga 2 mm dalla foto. Incollate poi il tutto al centro del cartoncino nero.