

DIPARTIMENTO	Architettura e Territorio DArTe
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018-2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018-2019
CORSO DI LAUREA	LM-4 Architettura
INSEGNAMENTO	Composizione Architettonica II
TIPO DI ATTIVITÀ	Base
AMBITO DISCIPLINARE	Area 8D
CODICE INSEGNAMENTO	61026
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 14
DOCENTE RESPONSABILE	Rosa Marina Tornatora
ALTRI DOCENTI	/
CFU	6
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	80
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	60
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Compsizione I
MUTUAZIONI	Nessuno
ANNO DI CORSO	Secondo
PERIODO DELLE LEZIONI	II Semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in Trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Ricevimento e revisioni martedì ore 11:00 con cadenza quindicinale, presso il Laboratorio di Ricerca Landscape_inProgress, Dipartimento stecca 2. Le comunicazioni vanno inviate a didattica.tornatora@gmail.com I laureandi sono avvisati via email.

PREREQUISITI	Esame di Composizione 1
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Capacità nel sviluppare e raccontare un progetto architettonico
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	Il corso prevede momenti di valutazione individuale e collettiva mediante confronto diretto in aula. L'esame è in forma singola o di gruppo e si può sostenere a seguito di verifica e di attestazione della frequenza in aula in numero non inferiore al 70% delle ore stabilite dal calendario delle lezioni. L'esame consiste nella esposizione e discussione delle tavole di progetto, nel colloquio sugli argomenti teorici trattati anche nella bibliografia consigliata e sulla valutazione degli elaborati intermedi ed accumulati durante le esercitazioni e i laboratori in aula.
OBIETTIVI FORMATIVI	L'attività d'insegnamento è articolata sul rapporto tra i contenuti teorici e critici del progetto e la sperimentazione progettuale. L'organizzazione didattica tende a instaurare una dimensione collettiva del lavoro stimolando gli allievi a momenti di dibattito durante le lezioni, le attività laboratoriali e le verifiche collegiali. Questo approccio richiede la partecipazione attiva di ogni studente sollecitandolo al continuo confronto su questioni teoriche e pratiche. L'obiettivo del corso è quello di avviare gli studenti a una riflessione sulle problematiche della città contemporanea affrontando il tema dei piccoli centri abitati concepiti come luoghi di sperimentazione di nuove modalità abitative. L'attività progettuale proposta è SMALL TOWN RE-GENERATION che affronta il tema dell'abitare contemporaneo nei centri urbani interni oggi sottoposti a un importante processo di spopolamento.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni Frontali Esercitazioni laboratoriali
TESTI CONSIGLIATI	<ul style="list-style-type: none"> - Marina Tornatora, Conformità urbana in O. Amaro (a cura di), Franco Purini. Sette Tipi Di Semplicità, Libria Melfi 2012. - Marina Tornatora, F. Schepis (a cura di), Rigenerare. Strumenti e strategie di progetto per un abitare sostenibile, Libria Melfi 2013. - Marina Tornatora, Il corridoio verde: una grande infrastruttura per la Città Metropolitana, in O. Amaro e M. Tornatora, Landscape in Progress: idee e progetti per la Città Metropolitana di Reggio Calabria, Gangemi editore, 2015

	<ul style="list-style-type: none"> - Franco Purini, <i>Comporre l'architettura</i>, edizioni Laterza, BA 2000 - Monestiroli A., <i>La Metopa e il Triglifo. Nove lezioni di architettura</i>, Edizioni Laterza, Roma – Bari 2002 - I cinque volumi degli atti dei Laboratori internazionali di Architettura (LIDA), anno 2004, 2006, 2007, 2012, 2014, Ilriti editore, RC - Fondazione Aurelio Peccei a cura di, <i>Lezioni per il ventunesimo secolo. Scritti di Aurelio Peccei</i>, - Celant G., <i>Arti & Architettura</i>, Skira, Milano 2004. - Borges J. L., <i>La casa di Asterione</i>, in Borges J. L., <i>L'Aleph</i>, Feltrinelli, Milano 1959. - Lotus International n.9/33/36/94, Lotus 120 - <i>Ultime tre annate di Casabella</i>
--	--

PROGRAMMA

Lezioni	ORE
WP1_ Introduction Introduzione del programma e delle finalità del lavoro con il contributo esterno di ospiti sull'idea del progetto come un'operazione aperta. Presentazione e assegnazione delle architetture scelte ai singoli studenti con la descrizione delle modalità di lettura e conoscenza: metodi e tecniche di rappresentazione.	3
WP2_ Lecture & Atelier Lezione di teoria architettonica attraverso la presentazione del libro di Bruno Zevi, <i>Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura</i> , Einaudi, Torino 1941. Imparare a leggere una pianta, un prospetto e una sezione urbana, e quindi saperla ridisegnare, riuscendo a distinguere i vari elementi che la compongono;	3
WP3_ Lecture & Atelier Lezione di teoria architettonica sui maestri dell'architettura moderna e le avanguardie storiche.	3
WP4_ Lecture & Atelier Lezione sulle nuove forme dell'abitare e sulla sperimentazione di soluzioni progettuali differenziate e confronto con l'area di progetto dell'esercitazione annuale.	3
WP5_ Lecture & Atelier Riflessione teorica e pratica sulla nozione di scala, dall'oggetto architettonico, alla città, al paesaggio	3
WP6_ Lecture & Atelier Lezione sulle relazioni tra forma/struttura in architettura.	3
WP7_ Lecture & Atelier Acquisizione dei concetti di tipologia, organismo architettonico, morfologia urbana	3
TOTALE	21

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	ORE
WP1_ Architettura#myBook Studio e ridisegno di progetti d'architettura paradigmatici delle questioni affrontate nelle lezioni. Ogni studente svilupperà l'esercitazione su un progetto di architettura assegnato dalla docenza. I singoli lavori confluiranno in una piattaforma d'archiviazione on-line concepita come un dispositivo di riflessione sul dibattito architettonico contemporaneo.	9
WP1a_ Architettura#myBook Ricognizione bibliografica sull'architettura assegnata e acquisizione degli elementi teorici necessari alla sua comprensione.	6
WP1b_ Architettura#myBook Ridisegno e lettura interpretativa dell'architettura assegnata e conclusione delle attività con verifica finale.	8
WP2_ Project Ciclo di seminari sul tema progettuale assegnato, SMALL TOWN RE-GENERATION.	4
WP2a_ Project Elaborazione dell'area di progetto attraverso le conoscenze grafiche, teoriche, spaziali, tipologiche; Imparare i termini fondamentali del linguaggio del progetto architettonico ed elaborare un modello.	6

WP2b_Project Sviluppo progettuale del tema dalla scala urbana a quella dell'oggetto architettonico.	26
TOTALE	80