

## Corso di Fondamenti della Rappresentazione A-B (6 cfu) condotto da Daniele Colistra

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il Corso si propone di fornire agli studenti di primo anno le conoscenze per risolvere i principali problemi legati al disegno dell'architettura: dalla rappresentazione degli enti geometrici fondamentali alle tecniche grafiche di rappresentazione. Il Corso è essenzialmente pratico, tuttavia è presente una componente teorica in quanto una perfetta conoscenza della tecnica grafica non è sufficiente a ottenere un buon disegno. Disegnare è un'attività mentale che si esercita attraverso la manualità.

### **ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

Le attività didattiche consistono in:

- lezioni teoriche, durante le quali saranno illustrati i fondamenti disciplinari;
- esercitazioni, in cui saranno verificate le conoscenze apprese.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Ognuna di esse prevede una comunicazione sui temi della geometria proiettiva, delle applicazioni di geometria descrittiva e del disegno architettonico. Alla fine di ogni comunicazione, ciascuno studente dovrà svolgere in aula un'esercitazione di verifica. L'esercitazione attesta la presenza attiva al corso e il livello di conoscenza raggiunto.

Ogni studente dovrà portare sempre con sé i seguenti materiali: portamine (matita) con mine HB e 2H; squadrette; compasso; fogli di carta bianca liscia A4 e A3 (tipo fotocopia); penna a punta metallica sottile. Al termine di ogni esercitazione, e durante l'orario di ricevimento, si effettuerà la correzione (revisione) degli elaborati d'esame.

Durante il corso saranno resi disponibili fascicoli didattici in cui sono contenute le indicazioni per lo svolgimento degli elaborati grafici e i riferimenti teorici da approfondire. L'esame finale consiste in una prova scritta relativa agli argomenti trattati nel primo modulo e in una discussione sugli elaborati grafici relativi al secondo e terzo modulo, oltre che sugli argomenti trattati durante le lezioni.

### **MODULI DIDATTICI**

Il Corso è articolato in tre moduli didattici. Per ciascun modulo occorre realizzare una prova finale o degli elaborati grafici. I moduli si sviluppano contemporaneamente durante il semestre e tendono al raggiungimento degli obiettivi generali del corso.

#### **Primo modulo. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva**

Obiettivo del primo modulo è di imparare a rappresentare gli enti geometrici fondamentali, le figure piane e i volumi utilizzando un metodo scientifico (doppia proiezione ortogonale, prospettiva e assonometria). Tutti gli esempi saranno spiegati in aula e dovranno essere studiati a casa. La conoscenza degli argomenti trattati sarà verificata con una prova scritta obbligatoria, valutata in trentesimi, che si terrà durante il corso dell'anno e prima di ogni appello d'esame.

#### **Secondo modulo. Progetto di abitazione unifamiliare**

Obiettivo del secondo modulo è di sviluppare individualmente il progetto di una casa unifamiliare e di rappresentarlo in modo corretto. Il progetto dovrà essere articolato in un'unica tavola, la cui composizione verrà illustrata in aula, e sarà soggetto a revisione durante il corso dell'anno.

#### **Terzo modulo. L'opera grafica di Jules Bourgoïn**

Jules Bourgoïn (1838-1908) è un architetto e disegnatore francese che ha studiato i pattern geometrici caratteristici l'arte islamica. Ciascuno studente dovrà analizzare graficamente una tavola disegnata da Bourgoïn e realizzare degli elaborati secondo le modalità spiegate in aula.

### **BIBLIOGRAFIA**

Daniele Colistra, *Il disegno dell'architettura e della città*, Iiriti, Reggio Calabria 2003

Daniele Colistra, *Il disegno a mano libera per la conoscenza e per il progetto*, Aracne, Roma 2012

Mario Ducci, Marco Gaiani, Diego Maestri, *Scienza del Disegno*, Città studi Edizioni, 2017