

Corso di Fondamenti della Rappresentazione (6 cfu) condotto da Daniele Colistra

TERZO MODULO. L'OPERA GRAFICA DI JULES BOURGOIN

Della tavola assegnata si dovrà innanzitutto individuare la matrice, ossia l'elemento minimo che - opportunamente traslato - permette di sviluppare il pattern sul piano.

La matrice dovrà essere analizzata dal punto di vista geometrico per risalire al procedimento di costruzione grafica, utilizzando anche i riferimenti presenti nelle dispense.

Gli elaborati da realizzare per l'esame sono tre.

1. Fascicolo formato A4 verticale, contenente l'intera sequenza di costruzione della matrice, dalla figura di base al disegno finale. Ogni pagina dovrà contenere un passaggio della sequenza di costruzione e una breve didascalia. I disegni dovranno essere realizzati al computer utilizzando due colori (il nero, C0 M0 Y0 K100 e il rosso, C0 M100 Y100 N15) e due spessori di pennino. Gli spessori dei pennini saranno decisi in sede di revisione e dipenderanno dalle caratteristiche del pattern.

2. Tavola su cartoncino bianco (tipo "Bristol" o "Fabriano 4" o cartoncino da plotter di almeno 220 g/mq) formato cm 59,4x42 orizzontale, suddivisa in due parti uguali. A sinistra sarà collocato il pattern con le linee raddoppiate (offset); a destra dovrà essere riproposto lo stesso disegno, ma a colori. Le linee raddoppiate dovranno essere lasciate in bianco. Per i tasselli cromatici, potranno essere usati alcuni fra i seguenti colori

Beige: C4 M9 Y18 K0

Nero: C57 M72 Y74 N80

Blu: C100 M95 Y9 K3

Verde: C82 M7 Y100 K1

Giallo: C5 M0 Y93 K0

Rosso: C8 M100 Y100 K2

Arancione: C0 M76 Y100 K0

3. Modello analogico bidimensionale. Si tratta dello stesso disegno della tavola 2, inserito all'interno di un pannello di cm 42x42 comprensivo di una cornice di cm 1 (il pattern al vivo sarà quindi di cm 40x40). Il disegno dovrà essere plottato due volte e successivamente ritagliato (oppure ritagliato tramite un plotter da taglio) su fogli di cartoncino tipo "Fabriano Murillo" bianco, o su analogo cartoncino di grammatura non inferiore a 360 g/mq. All'interno dei due fogli traforati dovrà essere posizionata una pellicola di acetato trasparente colorata (un unico foglio se stampato, altrimenti potete inserire singoli pezzetti già colorati e opportunamente ritagliati) con gli stessi colori utilizzati per la parte destra della tavola 2 e incollata in modo da ottenere un pannello unico.