

Corso di Fondamenti della Rappresentazione A e B (6 cfu) condotto da Daniele Colistra

OBIETTIVI DEL CORSO

Il Corso si propone di fornire agli studenti di primo anno le conoscenze per risolvere i principali problemi legati al disegno dell'architettura: dalla rappresentazione degli enti geometrici fondamentali alle tecniche grafiche per il disegno dell'architettura. Il Corso è essenzialmente pratico, tuttavia è presente una componente teorica in quanto una perfetta conoscenza della tecnica grafica non è sufficiente a ottenere un buon disegno. Disegnare è un'attività mentale che si esercita attraverso la manualità.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Le attività didattiche consistono in:

- lezioni teoriche, durante le quali saranno illustrati i fondamenti disciplinari;
- esercitazioni, in cui saranno verificate le conoscenze apprese.

Le lezioni hanno cadenza settimanale. Ognuna di esse prevede una comunicazione sui temi della geometria proiettiva, delle applicazioni di geometria descrittiva e del disegno architettonico. Alla fine di ogni comunicazione, ciascuno studente dovrà svolgere in aula un'esercitazione di verifica. L'esercitazione attesta la presenza attiva al corso e il livello di conoscenza raggiunto. Ogni studente dovrà portare sempre con sé i seguenti materiali: portamine (matita) con mine HB e 2H; squadrette; compasso; fogli di carta bianca liscia A4 e A3 (tipo fotocopia); penna a punta metallica sottile. Al termine di ogni esercitazione, e durante l'orario di ricevimento, si effettuerà la correzione (revisione) degli elaborati d'esame.

Durante il corso saranno resi disponibili fascicoli didattici in cui sono contenute le indicazioni per lo svolgimento degli elaborati grafici e i riferimenti teorici da approfondire. L'esame finale consiste in una prova scritta relativa agli argomenti trattati nel primo modulo e in una discussione sugli elaborati grafici relativi al secondo e terzo modulo, oltre che sugli argomenti trattati durante le lezioni.

MODULI DIDATTICI

Il Corso è articolato in tre moduli didattici. Per ciascun modulo occorre realizzare una prova finale o degli elaborati grafici. I moduli si sviluppano contemporaneamente durante il semestre e tendono al raggiungimento degli obiettivi generali del corso.

Primo modulo. Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva

Obiettivo del primo modulo è di imparare a rappresentare gli enti geometrici fondamentali, le figure piane e i volumi utilizzando un metodo scientifico (doppia proiezione ortogonale, prospettiva e assonometria). Tutti gli esempi saranno spiegati in aula e dovranno essere studiati a casa. La conoscenza degli argomenti trattati sarà verificata con una prova scritta obbligatoria, valutata in trentesimi, che si terrà prima degli esami.

Secondo modulo. Progetto di abitazione unifamiliare

Obiettivo del secondo modulo è di sviluppare individualmente il progetto di una casa unifamiliare e di rappresentarlo in modo corretto. Il progetto dovrà essere articolato in tavole, la cui composizione verrà illustrata in aula, e sarà soggetto a revisione durante il corso dell'anno.

Terzo modulo. L'opera grafica di Jules Bourgoïn

Jules Bourgoïn (1838-1908) è un architetto e disegnatore francese che ha studiato i pattern geometrici caratteristici l'arte islamica. Ciascuno studente dovrà analizzare graficamente una tavola disegnata da Bourgoïn secondo le modalità spiegate in aula

BIBLIOGRAFIA

Mario Docci, Marco Gaiani, Diego Maestri, *Scienza del Disegno*, Città studi Edizioni, 2017 (in particolare i capitoli 1, 2, 4, 5, 6, 13, 14). Per l'approfondimento degli argomenti dei tre moduli saranno resi disponibili sul portale di Ateneo ulteriori materiali didattici.