

PIEGATE LUNGO LE LINEE TRATTEGGIATE. TAGLIATE SEGUENDO LE LINEE CONTINUE E I BORDI.

FATE SCIVOLARE LA LINGUETTA ALL'INTERNO (SENZA ADESIVO)

LINGUETTA

LINGUETTA

TEMPI DI ESPOSIZIONE:
(secondi)



4-8

12-20

30-3min

AVVOLGETE LA PELLICOLA
FACENDOLE FARE UN GIRO
COMPLETO DOPO OGNI SCATTO

VOLETE REALIZZARNE
UN'ALTRA?
CORBIS.COM/READYMECH



FATE SCIVOLARE LA LINGUETTA ALL'INTERNO

FATE SCIVOLARE LA LINGUETTA ALL'INTERNO (SENZA ADESIVO)

LINGUETTA

LINGUETTA

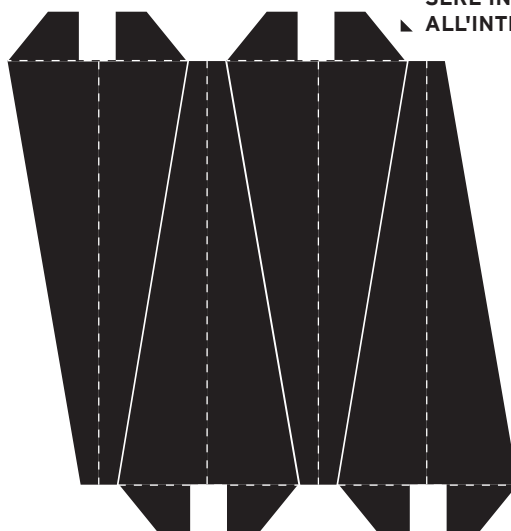


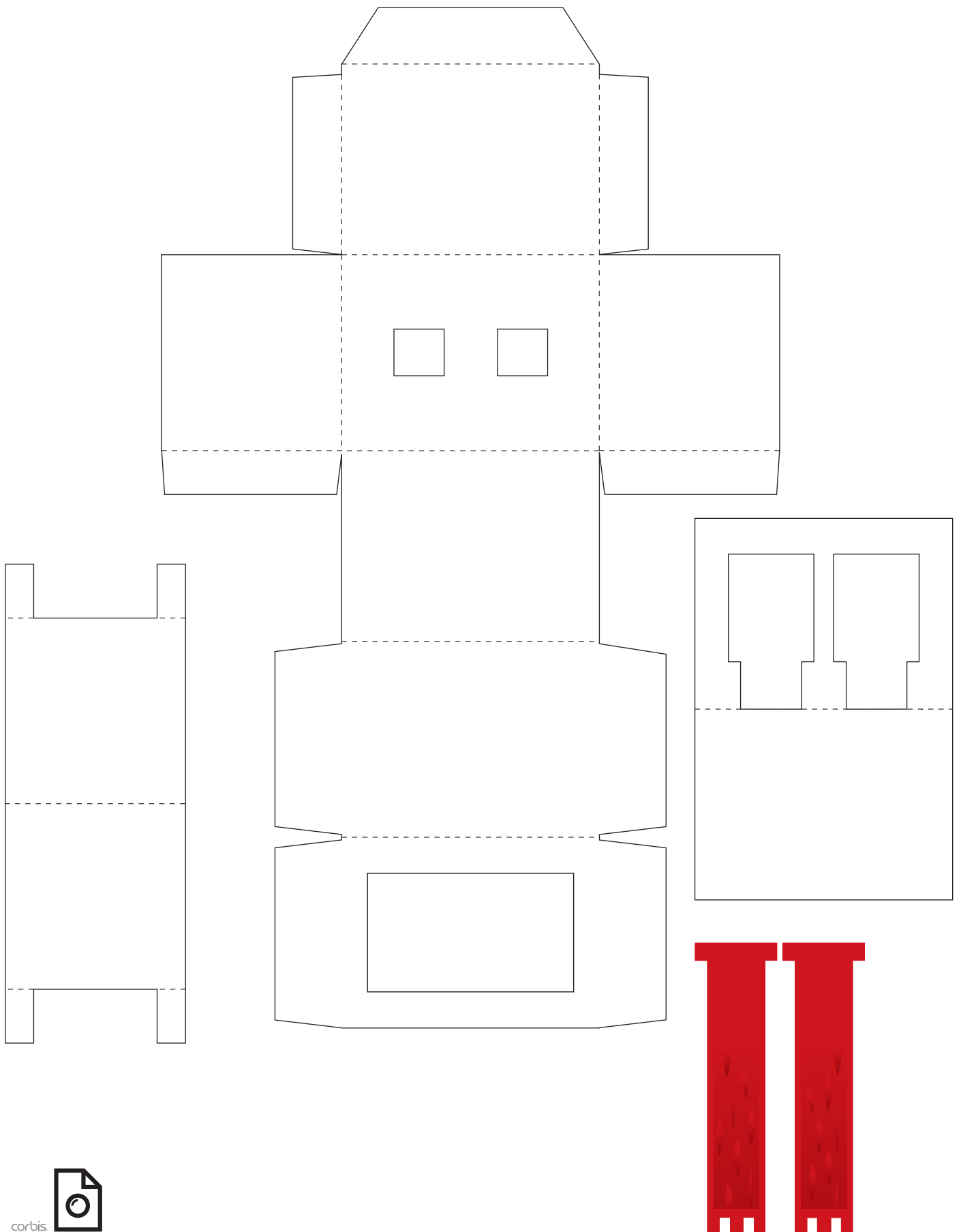
corbis
FOTOCAMERE Pablo
READYMECH ★★★★★★
CORBIS.COM/READYMECH

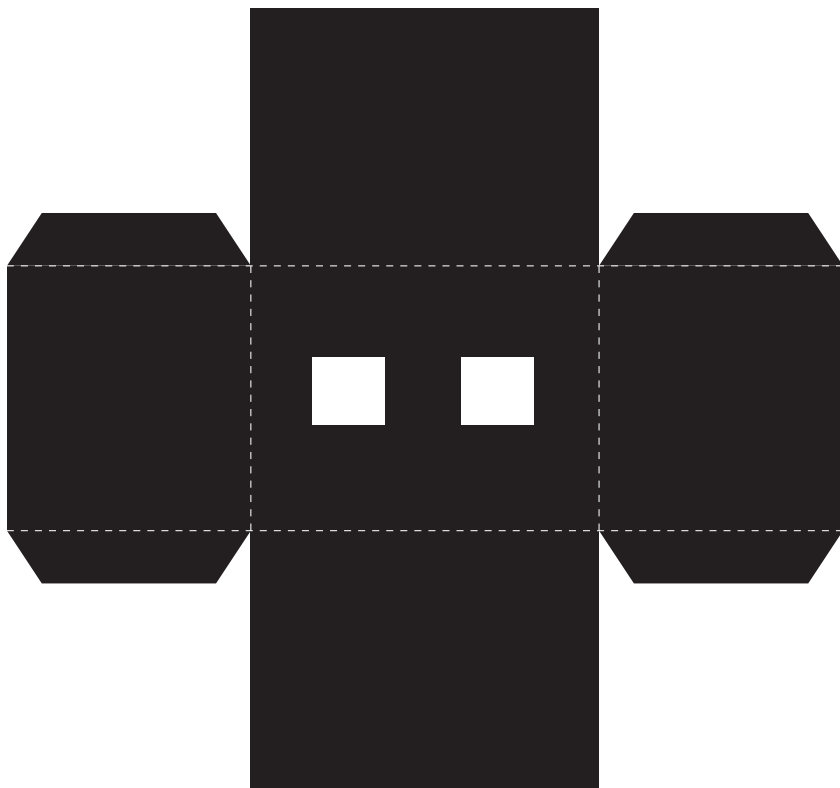


▮ QUEST'AREA NERA
DEVE ESSERE INSERI-
TA ALL'INTERNO

LE LINGUETTE
DEVONO ES-
SERE INSERITE
▮ ALL'INTERNO









ISTRUZIONI

ACCESSORI INDISPENSABILI

- Alcuni fogli di carta per stampante
- Una scatola di cereali di dimensioni normali per realizzare l'interno a tenuta di luce
- Un taglierino
- Nastro biadesivo o colla
- Un ago sottile per realizzare un foro
- Un foglio di alluminio o una lattina da forare con l'ago
- Un rullino fotografico nuovo, preferibilmente ISO200
- Un rullino vuoto per pellicola senza pellicola. Potete svuotare un rullino nuovo o acquistarne uno vuoto da un rivenditore fotografico specializzato.

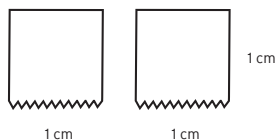
SCATTO DI FOTO

- La condizione ottimale per scattare foto è una giornata luminosa
- Avvolgete sempre la pellicola facendole compiere un giro completo dopo lo scatto di ogni foto
- Usate una graffetta per avvolgere la pellicola
- Ricordate di avvolgere la pellicola prima di smontare l'unità per lo sviluppo
- Tenete ben ferma la fotocamera durante lo scatto
- Seguite la tabella per i tempi di esposizione

SVILUPPO DI FOTO

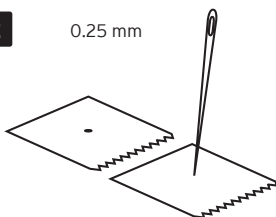
- Potete sviluppare le foto normalmente, come qualsiasi pellicola da 35 mm.
- Se possibile, chiedete al vostro rivenditore di non tagliare le stampe.
- Se le stampe risultano opache o grigie, potrebbe essere penetrata un po' di luce. Usate del nastro adesivo nero per sigillare l'interno della fotocamera e riprovate.

1

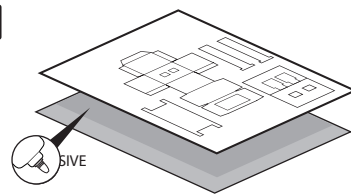


2

0.25 mm

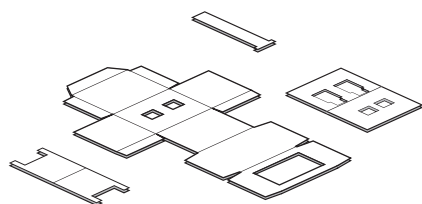


3

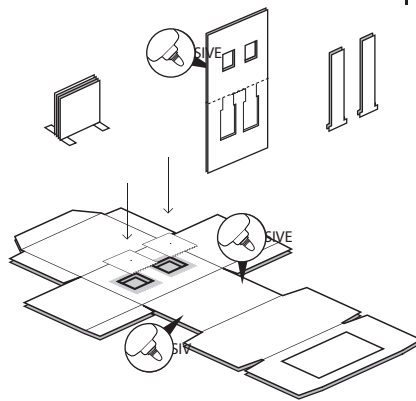


4

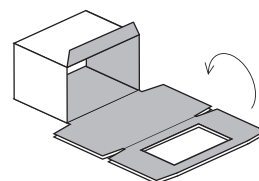
Glue



5



6

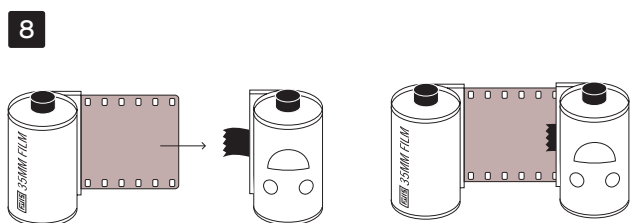
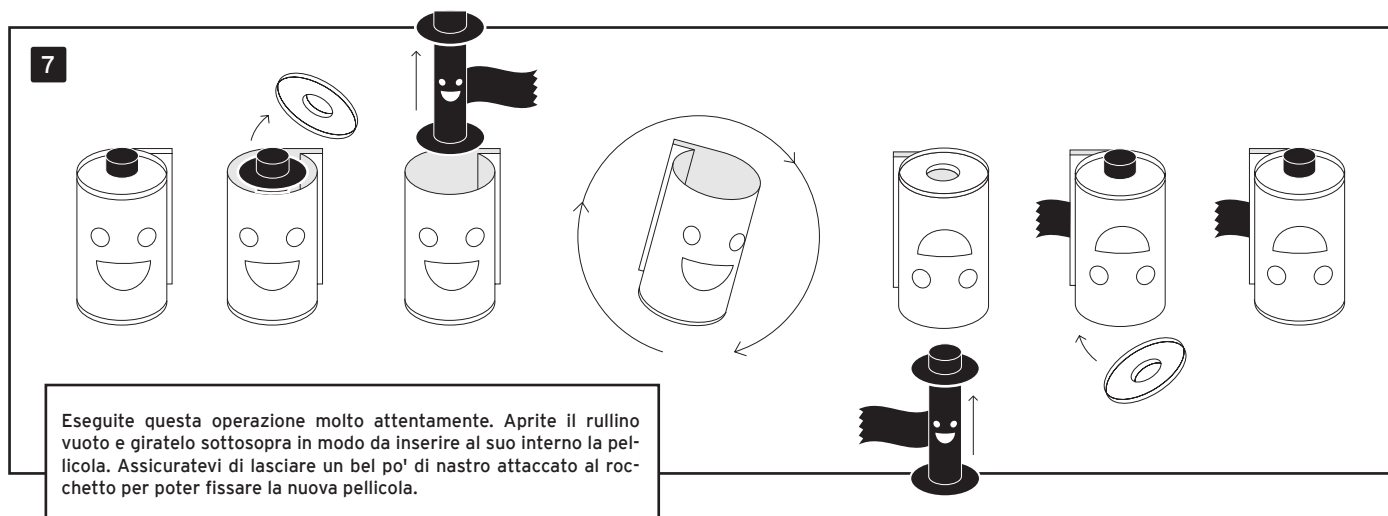


corbis

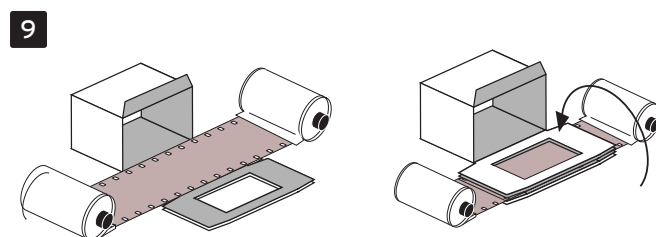
FOTOCAMERE Pablo

READYMECH ★★★★★★

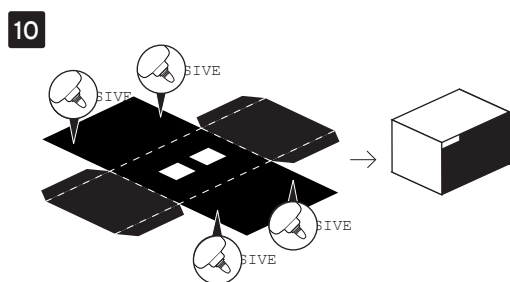
CORBIS.COM/READYMECH



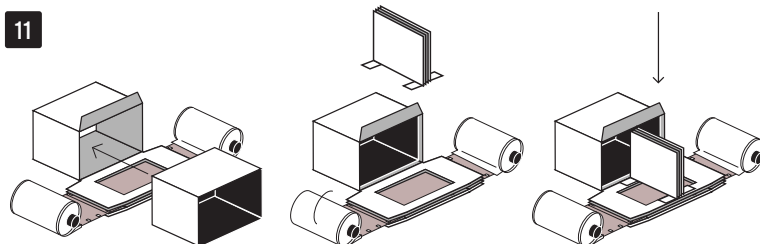
Inserite la pellicola nel rullino vuoto.



Inserite la pellicola nella fotocamera aperta e chiudete la struttura nella parte superiore.



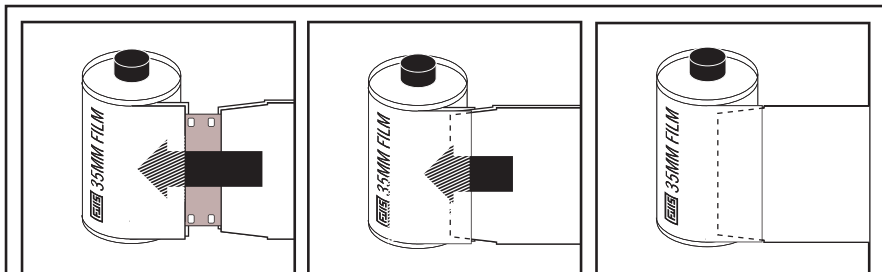
Realizzate il tubo per convogliare la luce in modo da aumentare la protezione dalla luce stessa. L'attenzione non è mai abbastanza.



Inserite il tubo luminoso nel corpo della fotocamera.

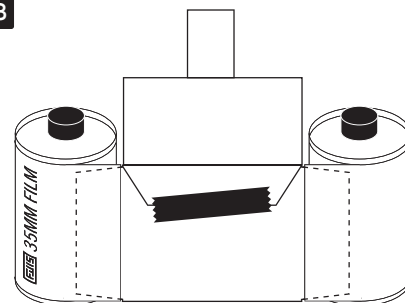


12



La protezione dalla luce si ottiene posizionando la pellicola tra due cartoncini che devono essere inseriti nei due rullini. Fate scivolare le due linguette nei rullini, che dovranno essere leggermente spinti verso la struttura.

13



Dopo aver fatto scivolare le linguette di cartoncino nei rullini contenenti la pellicola, piegate la parte superiore della fotocamera verso il retro e fissatela con del nastro adesivo. In tal modo, dovrete fissare l'intero corpo della fotocamera.

14

Realizzate il corpo esterno della fotocamera e inserite la pellicola dal retro. Assicuratevi di far passare la linguetta dell'otturatore attraverso la fessura situata sulla parte superiore della fotocamera.

