

Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento PAU
Corso di Studio Triennale in Design - Classe L-4
Primo anno - Coorte 2023-2024
Curricula: Product design - Design per la comunicazione - Design per l'indoor/outdoor

Storia dell'architettura, delle arti visive e del design (10 CFU)

Prof.ssa Giuseppina Scamardì

Indicazioni per l'ESONERO del 7 novembre 2023

L'esonero si svolgerà in forma di presentazione pubblica di un elaborato prodotto singolarmente o in gruppi di max 4 persone.

La sua validità è di un anno accademico, quindi se ne terrà conto fino all'ultimo appello utile dell'a.a. 2023-2024. Eventuali deroghe potranno essere valutate dalla docenza.

L'esonero consisterà nell'esposizione e discussione di una presentazione in power point o altro sistema scelto dallo studente), relativa ai temi trattati durante il corso fino alla data del 26 ottobre 2023 (dal 1850 alla Seconda guerra mondiale) e più precisamente:

- L'Ottocento e il design dell'industria
- Arts&Crafts
- Art Nouveau in Europa
- Avanguardie storiche
- Bauhaus
- Art Déco in Europa e negli USA
- Movimento Moderno in Europa

I periodi/movimenti trattati dovranno essere illustrati ognuno attraverso tre esempi che potranno riguardare indifferentemente gli ambiti del prodotto, dell'indoor/outdoor e della comunicazione. La progettazione e l'ambientazione sono libere.

Qualora un componente del gruppo si trovasse nella comprovata impossibilità di essere presente all'esonero, il resto del gruppo potrà comunque sostenere l'esonero nella data prevista e il componente assente potrà recuperarlo, presentandosi da solo, ma con lo stesso lavoro, alla data del primo appello utile della prima sessione invernale (dicembre 2023). Potrà quindi completare l'esame nello stesso appello o negli appelli successivi, ma assieme al gruppo. Non sono previste ulteriori date di recupero, né ulteriori esoneri in corso d'anno.

Il tempo assegnato per l'esposizione è in funzione della numerosità dei gruppi:

- 1-2 persone = 10 minuti
- 3 persone = 15 minuti
- 4 persone = 20 minuti

Per superare l'esonero bisognerà totalizzare una votazione minima di 18, secondo i criteri di valutazione indicati più sotto. La votazione ottenuta con l'esonero farà media con quella dell'esame finale.

In caso di superamento dell'esonero, la parte di programma su cui questo verte non dovrà essere

portata all'esame finale.

In caso di mancato superamento dell'esonero, gli argomenti saranno oggetto di domande orali nel corso dell'esame finale. Coloro che, pur avendo superato l'esonero con un punteggio pari o superiore a 18, non dovessero essere soddisfatti della votazione raggiunta, potranno rifiutare il voto e nel corso dell'esame finale rispondere a domande sugli argomenti oggetto dell'esonero. Si potrà rifiutare il voto fino al momento dell'iscrizione all'esame finale, comunicandolo alla docenza.

Il voto sarà generalmente dato all'intero gruppo. La docenza si riserva di poter dare valutazioni individuali ove ne riscontri la necessità.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- 30 - 30 e lode: visione organica dei temi affrontati e capacità critica; ottima capacità di sintesi nel tempo assegnato; linguaggio più che appropriato; elementi scelti per la presentazione totalmente appropriati e giustificati
- 26 - 29: conoscenza non mnemonica; buone capacità di sintesi e analisi; linguaggio corretto, ma non del tutto appropriato; elementi scelti per la presentazione parzialmente appropriati ma giustificati
- 22-25: conoscenza perlopiù mnemonica; capacità di sintesi e analisi non perfettamente compiute; linguaggio parzialmente appropriato; elementi scelti per la presentazione parzialmente appropriati e giustificati
- 18-21: conoscenza appena sufficiente degli argomenti, con qualche lacuna formativa; linguaggio non sempre appropriato; scarsa capacità di sintesi; elementi scelti per la presentazione per la maggior parte inappropriati e solo parzialmente giustificati
- Insufficiente: forti lacune formative; incapacità di esporre i concetti in maniera articolata; incapacità di sintesi; linguaggio inappropriato; elementi scelti per la presentazione non appropriati e non giustificati