



CORSO DI LAUREA IN  
**DESIGN** 

**CORSO Interdisciplinare Indoor- Outdoor**

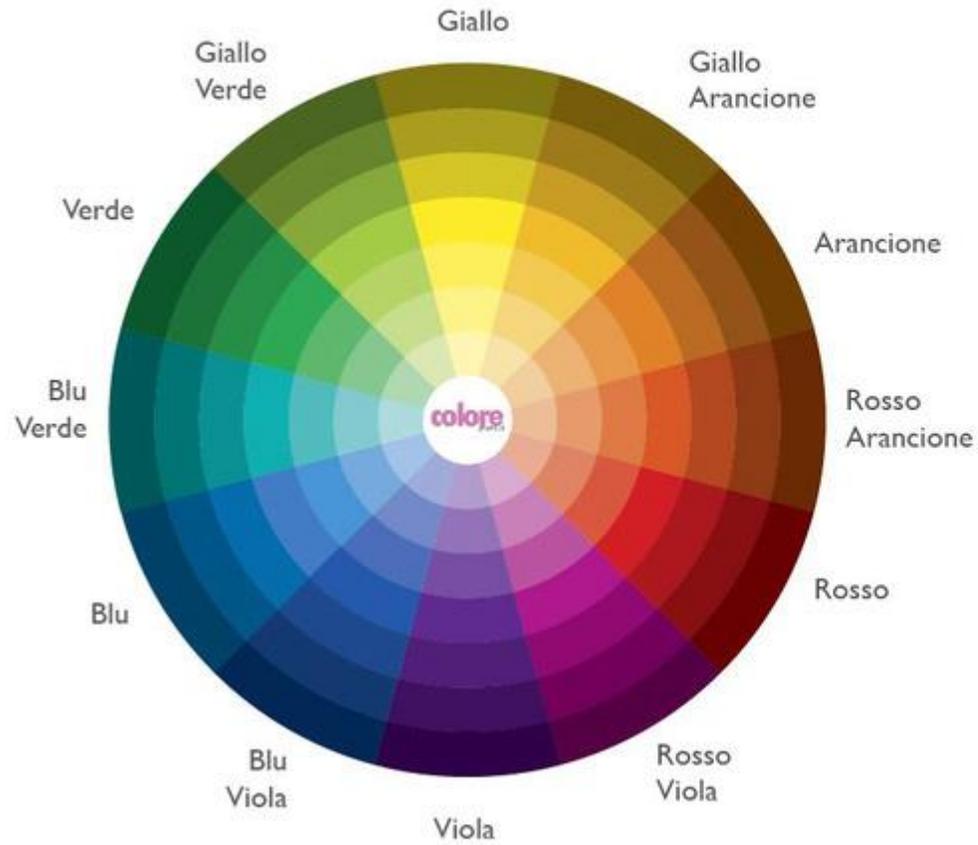
Mauro Mamoli

# STRUMENTI BASE PER LA PROGETTAZIONE

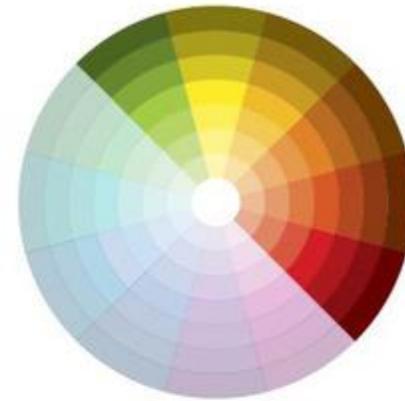
- IL COLORE
- ABBINAMENTI E BASI PER SCEGLIERE



## CERCHIO CROMATICO



## COLORI CALDI



## COLORI FREDDI



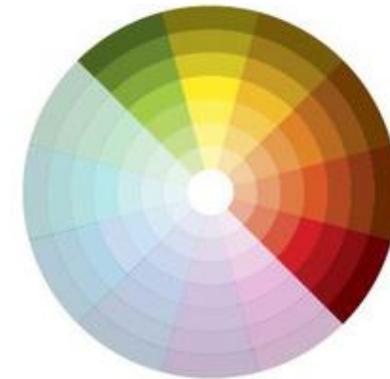


- **Grigio**: molto utilizzato negli ultimi anni dato che viene spesso associato ad un arredo moderno. Dona all'ambiente un certo stile ed eleganza.

- **Bianco**: è considerato il colore neutro per eccellenza, dona spazio e luminosità all'ambiente.

- **Giallo**: si usa molto nei salotti, nelle cucine e negli studi è un colore luminoso, che stimola concentrazione e socializzazione.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





- **Rosso:** da evitare nelle camere da letto, perché è un colore molto vivace che trasmette forza ed energia. Adatto a spazi di transito, come il corridoio o l'atrio.

- **Blu:** colore che tranquillizza e rilassa. Spesso si utilizza nelle camere da letto e nei bagni.

- **Rosa:** si utilizza spesso nelle camere perché trasmette un'atmosfera calda e dolce. Talvolta viene usato nei living con uno stile vintage.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**

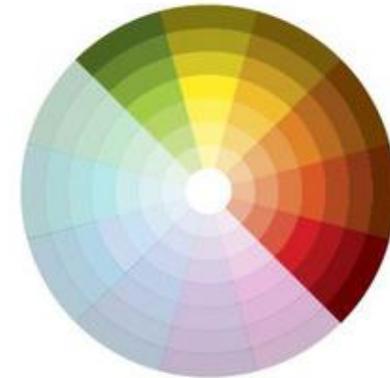




• **Verde:** viene considerato un colore neutro (contro tutte le aspettative) dal momento che trasmette equilibrio e tranquillità. Si usa frequentemente per dipingere cucine, soggiorni, camere da letto e bagni.

• **Viola:** considerato, nella maggior parte dei casi come il colore dello spirito, è molto utilizzato per dipingere le camere da letto, soggiorni e uffici, luoghi del riposo o della concentrazione.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**

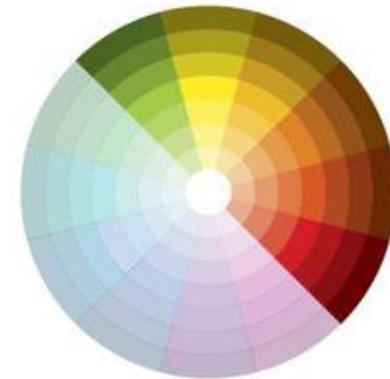




## Per cominciare PONIAMOCI DELLE DOMANDE

- Quali sono le dimensioni della stanza?
- È luminosa o piuttosto buia?
- Come viene utilizzata?
- Quali sono gli altri colori presenti (finiture, pavimenti, mobili, complementi d'arredo)?
- In che modo viene illuminata?
- Che forma ha la stanza?

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**

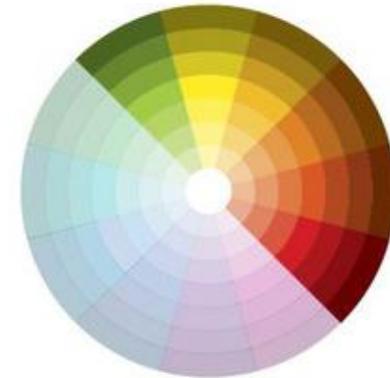




## Linee guida generali

- **Grigio:** dando l'idea di essere un po' spento, va solitamente accostato a dei colori brillanti e vivi come il bianco, il verde, il giallo e l'arancione.
- **Bianco:** è il colore neutro per eccellenza può essere accostato a qualunque colore.
- **Giallo:** colore molto luminoso, può essere abbinato a colori come il marrone legno e il bianco.

**COLORI CALDI**



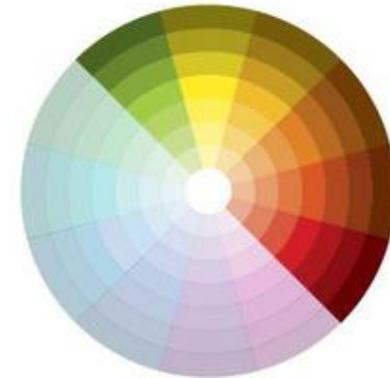
**COLORI FREDDI**



## Linee guida generali

- **Rosso:** questo colore è molto vivace perciò va accostato a colori neutri come il nero e il bianco, perché altrimenti si rischia di appesantire l'ambiente.
- **Blu:** il colore blu viene frequentemente associato a un arredamento in legno o a degli elementi in argento, per creare ambienti dallo stile classico ed elegante. Tra le tonalità più amate: Classic Blue, indicato da Pantone come colore dell'anno 2020.

**COLORI CALDI**



**COLORI FREDDI**

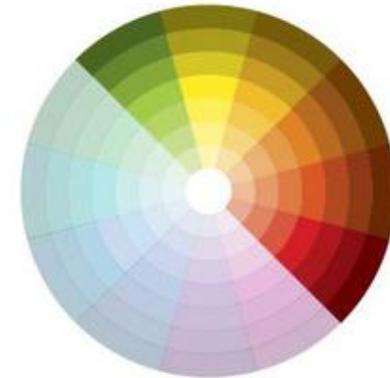




## Linee guida generali

- **Rosa:** solitamente abbinato al bianco e talvolta, per dare uno stile retrò, viene abbinato al marrone legno, molto raffinato anche se abbinato al rame, all'oro e all'argento.
- **Verde:** gli abbinamenti migliori, oltre al classico marrone legno e al bianco, sono il giallo e il grigio.
- **Viola:** non è mai facile da abbinare, i colori d'arredamento migliori sono il bianco, legno colorato e il nero.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**



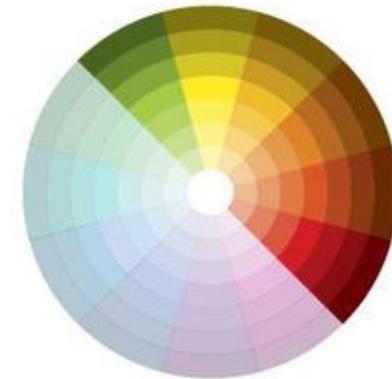


## La regola "60-30-10":

1. Decorare il 60% della stanza con il colore dominante
2. Decorare il 30% della stanza con il colore secondario
3. Usare il colore rimanente come accento nel 10% dello spazio.

Quando si scelgono i colori per le pareti, è importante che le tinte appartenenti alle categorie dei colori freddi, caldi e neutri si bilancino in modo armonico.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





## COORDINARE I COLORI

In linea generale, è importante bilanciare i colori in modo tale che a quello dominante vengano abbinati non più di tre diversi toni contrastanti.

Qualche suggerimento

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





## TONO SU TONO

Si può decorare la stanza con un colore unico, ma con un approccio tono su tono si possono utilizzare anche delle sfumature diverse dello stesso colore e ottenere un effetto cromatico coerente e vivace allo stesso tempo.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





## COMPLEMENTARE

Se si amano i contrasti, questa è la possibilità più adatta. Si può scegliere di puntare tutto su una coppia di colori complementari, come il rosso e il verde, il blu e il giallo oppure bianco e nero. In questo modo si ottengono ambienti dalla forte personalità e dal sapore creativo.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**



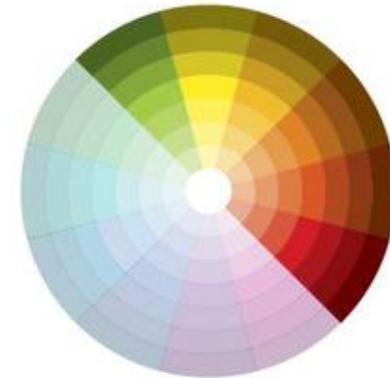


## ARMONIA DI 3 COLORI

Se si ha un ambiente molto largo ma con scarsa profondità, si possono dipingere le pareti laterali con tonalità più scure rispetto a quella di fondo, del soffitto e del pavimento.

Si tratta di un'armonia che si fonda sul contrasto, ideale per ambienti dal carattere moderno e deciso.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





## POLICROMIA

Si tratta di una scelta di tre colori adiacenti, come i tre toni che vanno dal verde all'azzurro o dal rosso all'arancione.

In questo caso l'ambiente può risultare ingentilito dalla vicinanza cromatica degli elementi posti al suo interno. Il suo impatto risulta meno vivace rispetto all'armonia a tre fondata sui contrasti.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





## I COLORI MODELLANO L'AMBIENTE

I colori, oltre a decorare gli ambienti, possono modellarli

**Il ROSSO, per esempio, fa apparire gli spazi più piccoli.**  
Meglio evitarlo nelle stanze di piccole dimensioni ma è indicato se si desidera dipingere una stanza molto grande rendendola apparentemente più raccolta.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





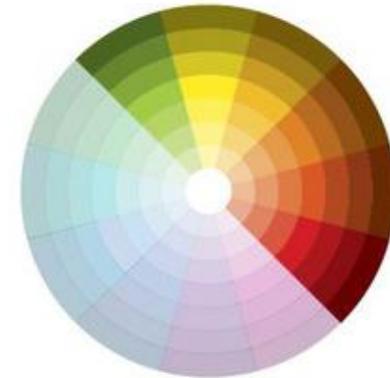
## SOFFITTO BASSO

Per far sembrare il soffitto più alto, si dipingono le pareti in modo uniforme e il soffitto con una tonalità più chiara.

## STANZA PROFONDA

Per allargare una stanza stretta e profonda bisogna dipingere le pareti laterali con un colore chiaro e usare una tonalità più scura per la parete di fondo.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





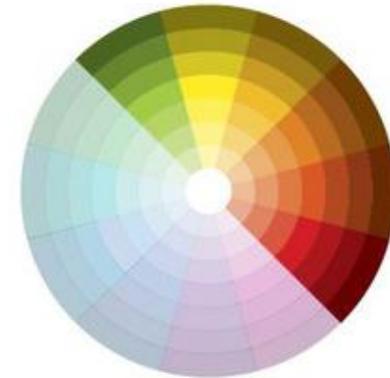
## STANZA PICCOLA E BUIA

Se una stanza è piccola e buia, si dipinge il soffitto dello stesso colore del pavimento mentre le pareti laterali con tonalità più chiare.

## STANZA LARGA E POCO PROFONDA

Per rendere una stanza più profonda le pareti laterali verranno trattate con tonalità più scure rispetto a quella di fondo, al soffitto e alla parete rimanente.

**COLORI CALDI**



**COLORI FREDDI**





## AMBIETE GRANDE E LUMINOSO

Per rendere più intimo un ambiente grande e luminoso bisogna scegliere un colore scuro per il pavimento, lasciando le pareti più chiare.

## ANGOLO DA VALORIZZARE

Se si desidera valorizzare una sola parete della stanza o una parte di essa, bisogna dipingere la parete corrispondente di un colore più scuro e a contrasto rispetto alle altre.

**COLORI CALDI**



**COLORI FREDDI**





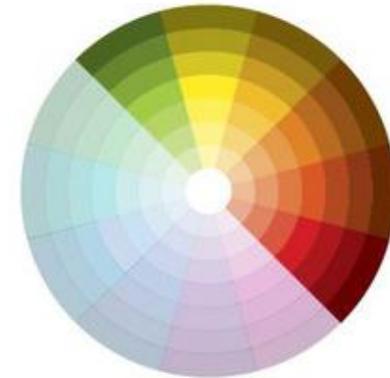
## STANZA PICCOLA ED IRREGOLARE

Bisogna utilizzare un solo colore dominante a pavimento se si desidera rendere più uniforme l'aspetto di un ambiente dalla pianta irregolare.

## SOFFITTO MOLTO ALTO

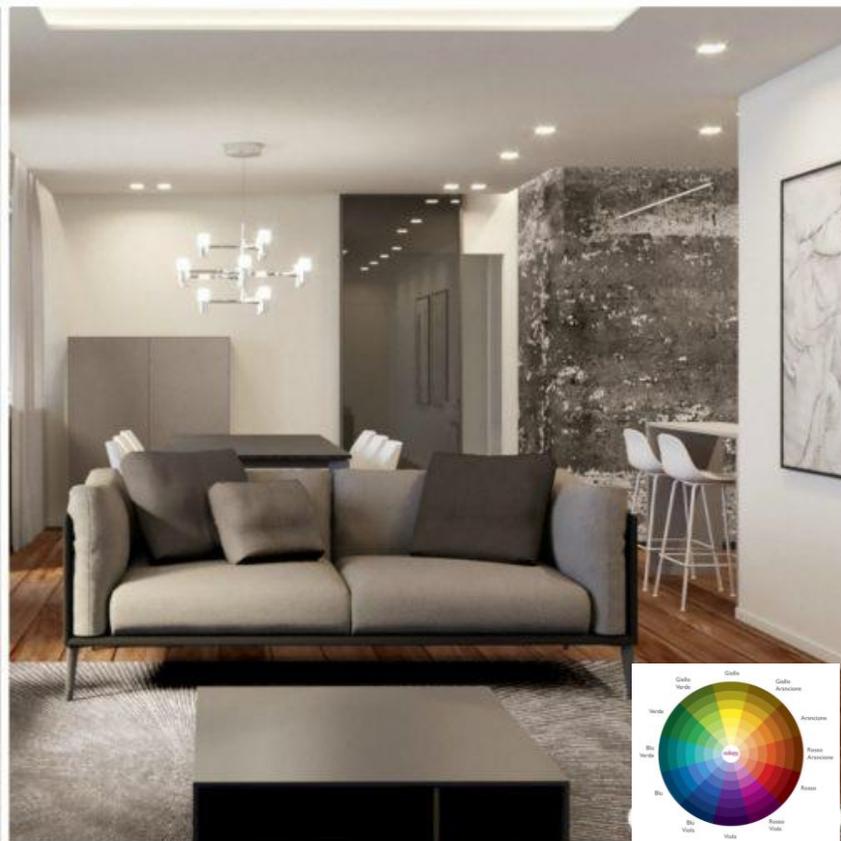
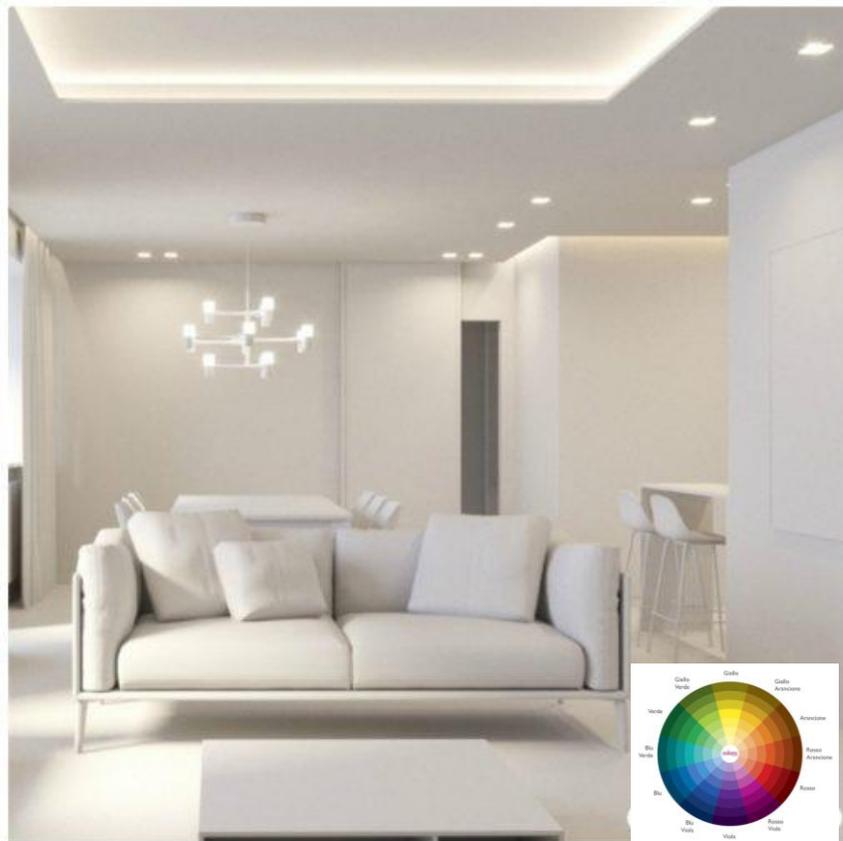
Per rendere più accogliente una stanza dal soffitto molto alto, bisogna scegliere lo stesso colore per il pavimento e per il soffitto dipingendo anche la parte superiore delle pareti laterali.

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





**COLORI CALDI**

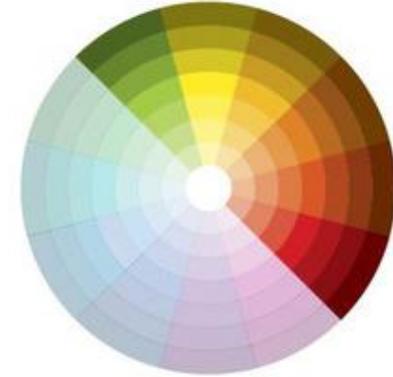


**COLORI FREDDI**





**COLORI  
CALDI**

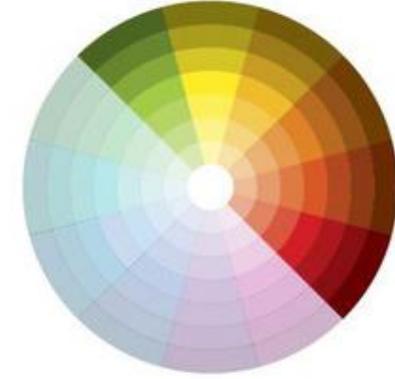


**COLORI  
FREDDI**





**COLORI CALDI**

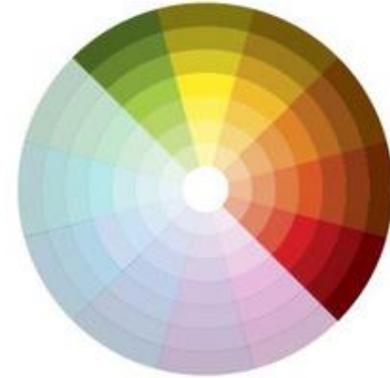


**COLORI FREDDI**



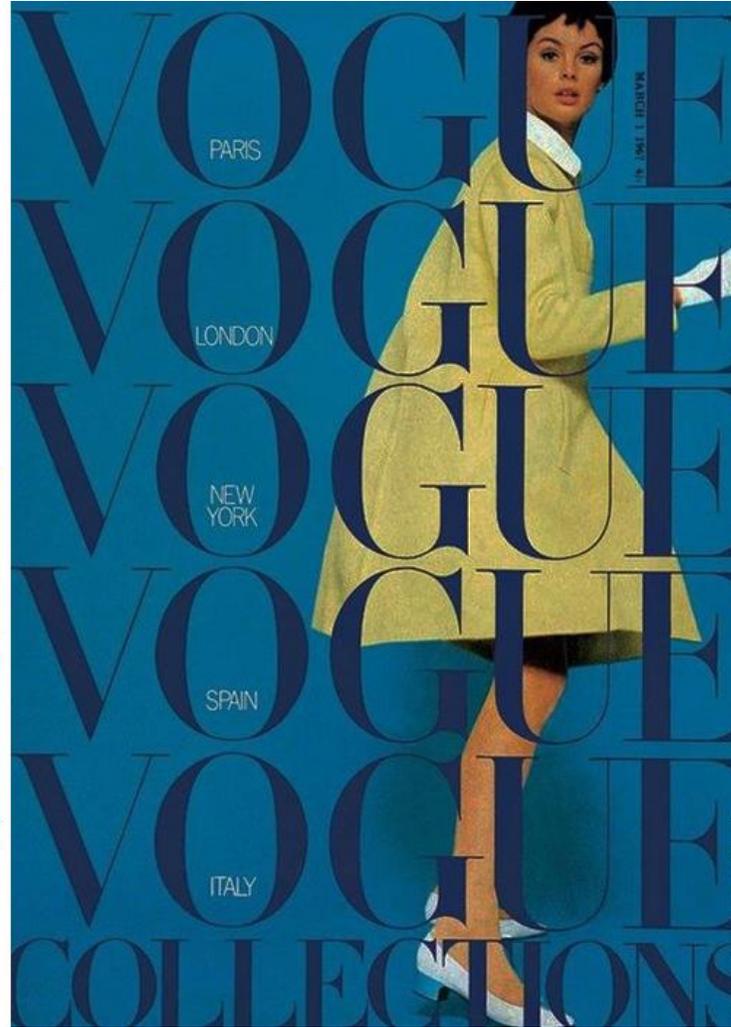


**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**



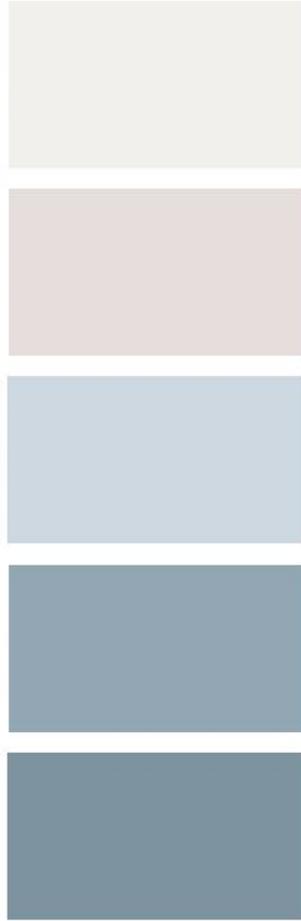


**COLORI CALDI**

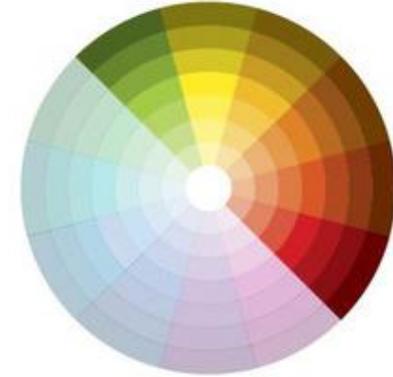


**COLORI FREDDI**





**COLORI CALDI**



**COLORI FREDDI**



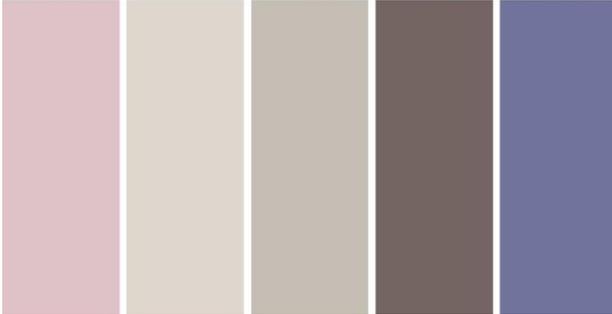
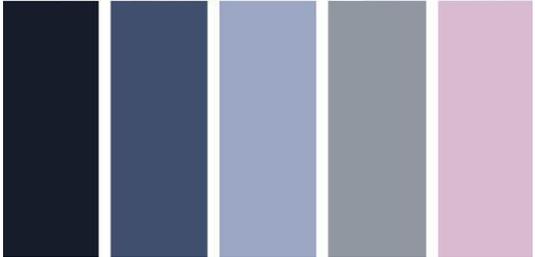


**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





**COLORI CALDI**

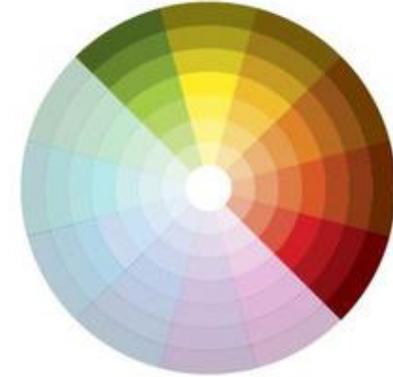


**COLORI FREDDI**





**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





**COLORI  
CALDI**

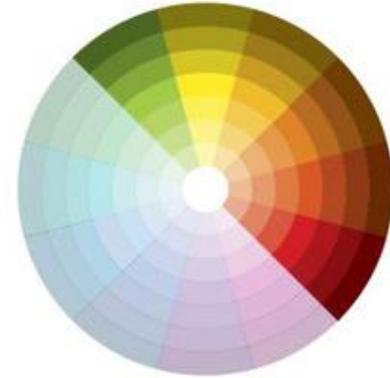


**COLORI  
FREDDI**





**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**



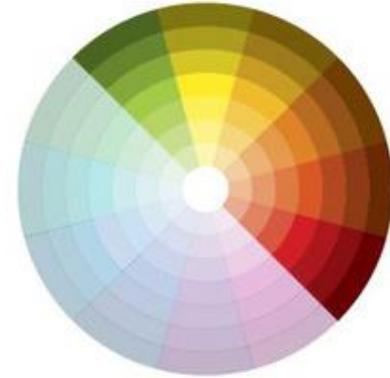


Intonachino a calce



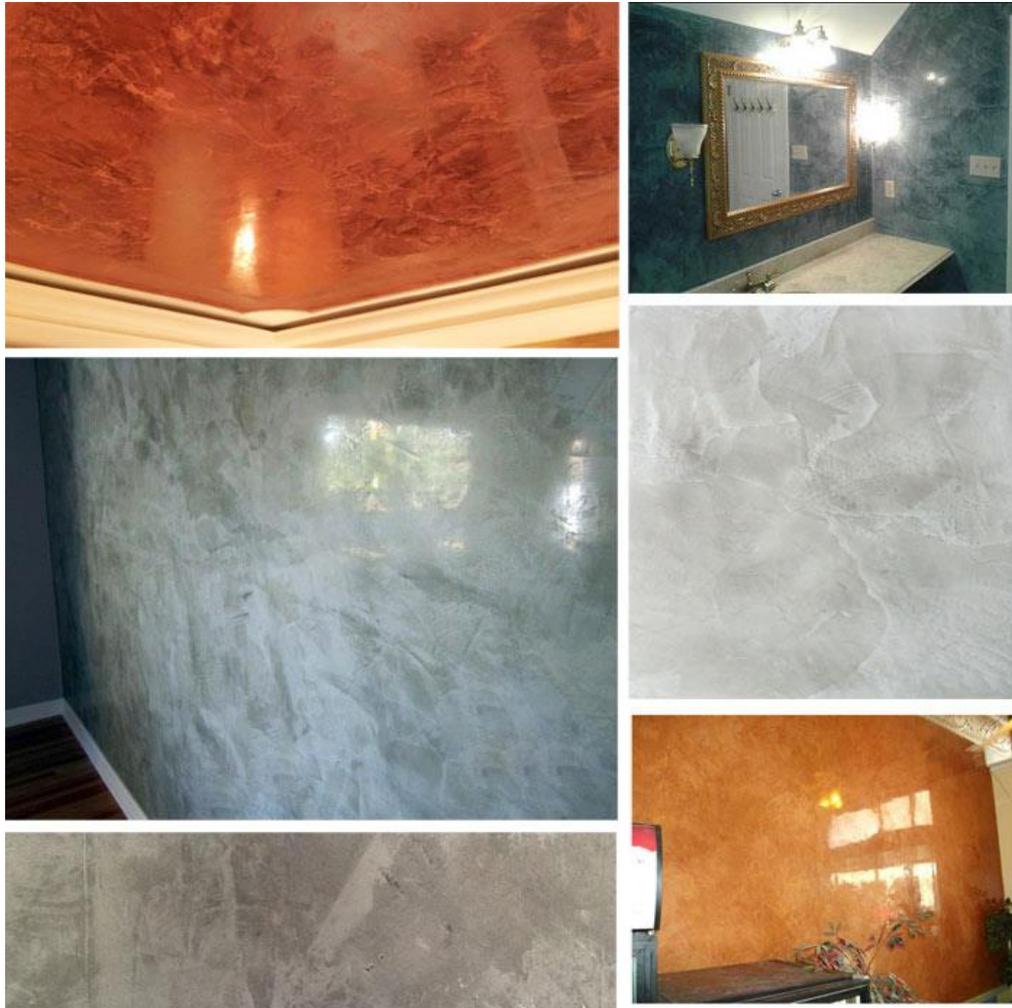
Spatolato

**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**





Stucco Veneziano o «Marmorino»

**COLORI  
CALDI**

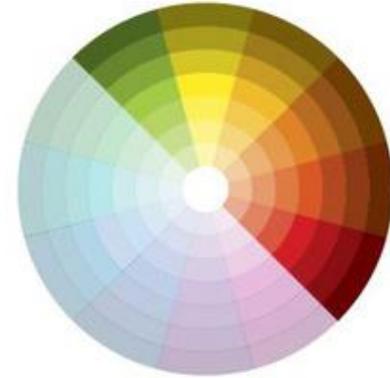


**COLORI  
FREDDI**





**COLORI  
CALDI**



**COLORI  
FREDDI**



