

Corso di Studio in DESIGN (Classe L-4)
Corso Interdisciplinare di Design for All
Modelli progettuali per le Smart cities (ICAR/21)
(6 CFU - 60 ore)
Prof. Concetta Fallanca
Arch. Elvira Stagno

Contenuti minimi formativi

I contenuti minimi formativi riguarderanno il progetto di trasformazione dello spazio urbano affrontandone i molteplici caratteri, con particolare attenzione alle nuove definizioni di urbanistica smart, creativa e sostenibile. Il corso illustrerà i temi della *forma*, *funzionalità*, *bellezza* per la qualità urbana e si imposterà su una visione propositiva delle politiche urbane innovative relative all'*urban design* per le città o le loro parti, mettendo in evidenza principi ed esempi da applicare localmente a partire da un'analisi attenta del contesto.

Nello sviluppo dei contenuti del corso, che si svolgerà con modalità laboratoriali, gli studenti saranno impegnati in una serie di sperimentazioni durante le quali, sulla base delle letture delle migliori e più recenti "best pratics" di *urban design* nel contesto italiano, europeo e internazionale, si conseguiranno proposte progettuali per un innovativo sviluppo urbano attraverso la costruzione di scenari, modelli e procedure di pianificazione e progettazione che interesseranno spazi urbani e specifici ambiti opportunamente scelti.

Il semestre	
Febbraio 2022	
17 febr	Introduzione al Corso /Organizzazione attività
24 febr	<i>Urban design e figura del designer urbano</i> / Primo Pre-Workshop www.citysi.it
Marzo 2022	
3 mar	Primo workshop Terrazzi urbani, design, misteri aggregativi, composizione e senso dello spazio
10 mar	Presentazione esiti Primo Workshop
17mar	<i>Disegnare un cucchiaino per cambiare la città</i> / Secondo Pre Workshop
24mar	Secondo workshop Limite rappresentativo, muro, recinto cancello tra proprietà privata e pubblica, tra parco e città
31 mar	Presentazione esiti Secondo Workshop
Aprile 2022	
7 apr	Le leggi della semplicità/ Terzo Pre Workshop
14 apr	Terzo workshop Tettoia urbane tra portici e stoà e la "fermata" accoglienza per l'attesa dei mezzi pubblici
28 apr	Presentazione esiti Terzo Workshop
Maggio 2022	
5 mag	Vita in città e città per le persone/Quarto Pre Workshop
12 mag	Quarto workshop Acqua in città (fontane, specchi d'acqua, canali, pareti d'acqua)
19 mag (?)	Presentazione esiti Terzo Workshop
26 mag (?)	Editing progetti conclusivi

9 e 23 Giugno 2022 **Esami finali**

23 giugno	Seminario pubblico degli esiti del corso / valutazione di profitto finale
-----------	---

Gli argomenti di studio e ricerca sono così delineati:

- Forma, funzionalità, bellezza per la qualità urbana
- Urban design e figura del designer urbano
- Le leggi della semplicità
- Vita in città e città per le persone
- Strumenti per la Rete ecologica urbana
- Soft mobility, l'arte e l'acqua in città
- Geografie urbane e nuove forme del design
- Storie urbane celebrate e design di identità

1. Gehl J., Svarre B. (2013) Public Space, Public Life: an Interaction. In: How To Study Public Life. Island Press, Washington, DC. https://doi.org/10.5822/978-1-61091-525-0_1
2. Gehl, Jan. *Città per le persone*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2017
3. Larcher, Claudio, e Valentina Dalla Costa, a c. di. *Disegnare un cucchiaino per cambiare la città*. Prima edizione. NABA insights. Macerata: Quodlibet, 2020.
4. Maeda, John. *Le leggi della semplicità*. Milano: Bruno Mondadori, 2006
5. Potter, Norman. *Cos'è un designer*: A cura di M. Rainò: Traduttore S. Orrao, Codice Ed, aprile 2019