



## **CORSO DI: Concept Design**

**Prof. Alberto De Capua  
Arch. Mauro Mamoli**

**Arch. Lidia Errante, PhD  
Arch. Ester Mussari, PhD stud  
Dott.ssa Giulia Freni, PhD stud  
Arch. Valentina Palco, PhD**

## **3° TEMA ESERCITAZIONE**

**Seminario a cura di Giulia  
Freni**





TERZO TEMA  
ESERCITAZIONE

1. ~~ABITARE~~
2. ~~CONTENERE~~
3. ?



**ILLUMINARE**

# **COSA VUOL DIRE ILLUMINARE?**

Rendere visibile, chiaro  
Rischiare con luce  
propria o con luce prodotta  
da una sorgente luminosa

**Ma vuol dire solo questo?**

**Rifletteteci: che ruolo volete dare alla luce? A che serve nel vostro moodboard?**



# ILLUMINARE

- 1. Chi o cosa?**
- 2. Come?**
- 3. Perché?**
- 4. A che scopo?**
- 5. Che effetto voglio ottenere?**

**Attenzione a tutti questi aspetti!**

## Fonte della luce

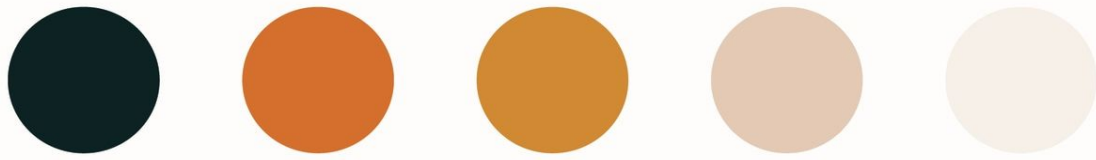
Cosa produce –  
materialmente – il fascio  
luminoso?

## Ciò che viene illuminato

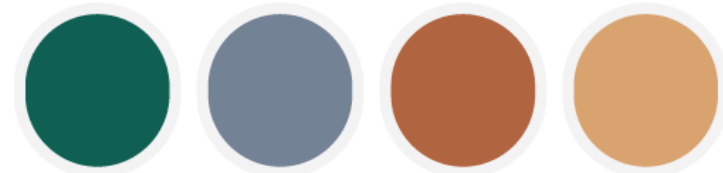
Verso cosa si dirige la luce?

## Luce

Materiale fluido, come acqua  
Usi diversi, effetti diversi  
Che scopo voglio ottenere con  
l'utilizzo della luce?  
Rapporto con l'ombra?  
Attenzione alla sua materialità

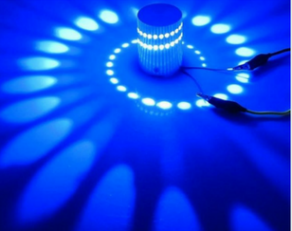


**ATTENZIONE AI  
COLORI E ALLE  
PALETTE SCELTE**



**Ogni colore, sottotono, gradazione, combinazione equivale a un diverso  
messaggio**

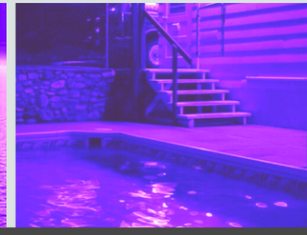





**COLORI DIVERSI =**



**MESSAGGI DIVERSI**



**SHOOT FOR THE MOON.**  
 EVEN IF YOU MISS, YOU'LL LAND AMONG THE STARS...



...WHERE YOU WILL BE FORCED TO DRIFT  
 AIMLESSLY FARTHER INTO THE VAST,  
 EMPTY ABYSS OF SPACE UNTIL A LACK  
 OF FOOD, WATER AND OXYGEN CAUSES  
 YOU TO SUCCEMB TO DEATH'S COLD EMBRACE.

SWEET DREAMS, KID.

