

Scheda insegnamento*

*N.B. Per i Laboratori / C.I. da compilarsi a cura dei Docente responsabile, di concerto con gli altri docenti.
In corsivo le indicazioni per la compilazione

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019-2020
CORSO DI LAUREA	Scienze dell'Architettura (L-17)
INSEGNAMENTO	Laboratorio di Rappresentazione Modulo di Applicazioni di Geometria Descrittiva e Disegno Modulo di Rilievo
TIPO DI ATTIVITÀ	di base
AMBITO DISCIPLINARE	Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	1000365-Laboratorio di Rappresentazione: Modulo di Rilievo
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	Gabriella Curti
ALTRI DOCENTI	
CFU	CFU complessivi = 8 CFU modulo I = 4 CFU modulo II = 4
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	60
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	40
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Primo
PERIODO DELLE LEZIONI	Secondo semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Inizio Lezione

PREREQUISITI	Nessuno
OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI	<p>Il Laboratorio di Rappresentazione offre allo studente la possibilità di acquisire una conoscenza ampia degli strumenti e metodi utili alla formulazione del progetto sia per il recupero dell'esistente sia per la realizzazione ex-novo degli edifici. Articolandosi nelle due discipline del Disegno e del Rilievo lo studente potrà comprendere che, per il futuro esercizio della professione di architetto, è indispensabile l'acquisizione delle conoscenze di base.</p> <p>Il Rilievo costituisce altresì uno strumento essenziale della cultura e della professione dell'architetto e l'obiettivo formativo dello studente è in linea con quello della formazione di una figura professionale prevista all'interno del corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Egli pertanto dovrà assumere il controllo concettuale ed operativo degli strumenti e dei metodi di base necessari ad operare nel campo del rilevamento dell'architettura esistente con la precisione necessaria per un eventuale successivo intervento di risanamento, restauro e conservazione.</p> <p>Obiettivi del CdS in sintesi: <i>Formare un laureato in grado di rispondere alla complessità dei problemi connessi alla progettazione architettonica e ai compiti e alle responsabilità professionali richiesti oggi in tale ambito dal mondo del lavoro, con l'obiettivo di una figura professionale basata sulla conoscenza dell'architettura nei suoi aspetti sia teorici che applicativi, in grado di collaborare alle attività di progettazione a partire da una formazione culturale di base e con competenze tecniche definite. A questo scopo lo studente deve acquisire conoscenza e capacità di comprensione degli strumenti concettuali e operativi dell'architettura, con riferimento ai diversi saperi specialistici fondamentali, e deve, inoltre, acquisire la cognizione degli aspetti relativi alla fattibilità dei progetti alla scala edilizia e alla realizzazione di progetti di scala micro-urbana</i></p>
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>L'insegnamento del Rilievo si basa principalmente sulle indicazioni delle fasi e procedure necessarie a formulare il Progetto di Rilievo. La conoscenza teorica è indispensabile prima ancora dell'eventuale sperimentazione sul campo. Si tratterà di definire le diverse fasi nelle</p>

quali si attua l'indagine sul manufatto attraverso il disegno. Solo successivamente si potrà sperimentare la procedura di un rilievo integrato - fotografico e metrico - per la fase iniziale di conoscenza degli oggetti prescelti da ciascuno studente. Per completare la conoscenza si potrà procedere con le considerazioni di tipo analitico-interpretativo sulle forme e sulle geometrie sottese. Infine, si potrà procedere con osservazioni sulle dislocazioni e interrelazioni delle parti, tra interno ed esterno in relazione al contesto.

Conoscenza e capacità di comprensione / Knowledge and understanding

Lo studente potrà acquisire la capacità di lettura, analisi e comprensione dell'esistente mediante la descrizione grafica degli elementi componenti lo spazio. Attraverso la descrizione grafica delle componenti, quali geometria, dimensione, morfologia e materia, si attua la conoscenza dell'architettura.

Obiettivi del CdS in sintesi:

Lo studente dovrà sviluppare conoscenza della strumentazione teorica e metodologica delle diverse discipline che articolano i saperi dell'architettura, nella prospettiva di contribuire alla qualità dei processi di conservazione e trasformazione dell'ambiente insediativo e del paesaggio. Il laureato dovrà in particolare essere capace di interpretare le condizioni di intervento a scala locale, e di definire obiettivi di intervento e metodi di progettazione appropriati. In funzione delle capacità richieste al profilo professionale atteso, lo studente dovrà acquisire livelli di conoscenza teorica e metodologica in materia di modificazione, tutela e rappresentazione dell'ambiente costruito

Capacità di applicare conoscenza e comprensione / Applying knowledge and understanding

Lo studente potrà acquisire la competenza per le modalità di esecuzione del rilievo e per l'elaborazione del disegno di restituzione del rilievo. Per quanto riguarda l'elaborazione dei disegni, ogni studente sarà libero di scegliere le tecniche e i materiali da impiegare sia per il disegno a mano libera e a riga e squadra sia per il disegno assistito dal computer. Ogni indicazione utile per una corretta esecuzione sarà fornita in corrispondenza di ogni esercitazione.

Obiettivi del CdS in sintesi:

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *acquisire conoscenze sulla sperimentazione progettuale*
- *applicare gli strumenti acquisiti tenendo conto della grande diversità dei contesti di intervento. L'acquisizione delle conoscenze necessarie farà riferimento in particolare alla che si avvale di appositi corsi e laboratori;*
- *identificare, formulare e proporre soluzioni alle criticità dell'ambiente costruito, utilizzando tecniche e strumenti aggiornati e adeguati ai contesti di riferimento.*

Autonomia di giudizio / Making judgements

Lo studente potrà sviluppare l'attitudine riflessiva relativamente alle proposte di comprensione dell'esistente relativamente a singoli manufatti o all'intero contesto, e inoltre potrà sviluppare la capacità di elaborazione critica a livello individuale per l'esatta estrinsecazione dei dati della conoscenza acquisita durante le fasi del rilievo.

Abilità comunicative / Communication skills

Lo studente potrà sviluppare abilità di comunicazione e presentazione del lavoro svolto (utilizzando anche la modalità in Power Point) dimostrando di avere acquisito le conoscenze degli argomenti trattati in maniera coordinata a tutti i colleghi di Corso e contestualmente ad essi. In tal modo potrà acquisire padronanza nel linguaggio e nelle modalità di esposizione.

Capacità d'apprendimento / Learning skills

Lo studente potrà applicare il metodo acquisito allo studio di qualsivoglia disciplina che lo avvantaggerà per ogni esperienza autonoma di aggiornamento, e per il processo di autoformazione

	individuale continuativo e ininterrotto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lo svolgimento dell'attività nel Modulo all'interno del Laboratorio richiede che lo studente lavori in aula applicandosi costantemente per l'acquisizione delle conoscenze e la verifica pressoché immediata della comprensione delle stesse. Ogni argomento del programma verrà discusso collegialmente settimanalmente e per tale presupposto nella settimana precedente verrà data indicazione dell'argomento da trattare. La predisposizione degli elaborati – nel numero indispensabile per la esplicitazione dei dati e nelle modalità discusse in corso d'opera – sarà graduale e sarà oggetto di verifica e valutazione finale in sede d'esame.
TESTI CONSIGLIATI	Molti testi sono disponibili in <i>open source</i> , su internet. Oltre alla bibliografia di base durante lo svolgimento del Corso verranno date indicazioni aggiuntive. Testo di riferimento: Docci M. Maestri D., <i>Il rilevamento architettonico. Storia, metodi, disegno</i> , Laterza ultima ristampa.
MODALITA' DI VALUTAZIONE	Per l'esame finale non è richiesta l'elaborazione di tavole tematiche aventi un formato pre-determinato. Si prevede dunque che tutti i materiali prodotti durante il Corso da ciascuno studente vengano raccolti in un <i>portfolio</i> (ogni studente ne sceglierà personalmente le caratteristiche) mentre per la parte orale è richiesta l'elaborazione di una presentazione in Power Point.
ALTRE INFORMAZIONI	<i>La frequenza è obbligatoria e non sono previste deroghe in base a esigenze personali. Per studenti lavoratori che dovranno optare per lo studio individuale a casa, non si richiedono elaborati da presentare, mentre sarà possibile esprimere in sede d'esame le conoscenze e competenze teoriche acquisite utilizzando esclusivamente la lavagna per la dimostrazione.</i>

PROGRAMMA

<i>Generalità:</i> Fasi e procedure di rilievo: dal rilievo diretto al rilievo strumentale. Teoria della misura. Strumenti e metodi per l'acquisizione dei dati metrici. Procedure di restituzione.	
Lezioni	ORE
<i>Argomenti (in sintesi):</i> Disegno manuale: schizzi di rilievo a vista o eidotipi. Lettura dei rapporti proporzionali fra le parti di un edificio o elementi componenti. Strumenti e metodi per il rilievo diretto e indiretto. Restituzione del Rilievo: Disegni in P. O. (Piante/Sezioni/Prospetti alle scale comprese tra 1:200/1:50. Rappresentazioni di elementi di dettaglio alle scale comprese tra 1:20/1:2. Rappresentazioni Assonometriche e Prospettiche e/o modellazione in 3D.	2 2 4 4
TOTALE 12	
Esercitazioni	ORE
<i>Tem</i> Disegno manuale: schizzi di rilievo a vista o eidotipi. Lettura dei rapporti proporzionali fra le parti di un edificio o elementi componenti. Procedure di misurazione per il rilievo diretto. Strumenti e metodi per il rilievo indiretto. Restituzione del Rilievo: Disegni in P. O. (Piante/Sezioni/Prospetti alle scale comprese tra 1:200/1:50. Rappresentazioni di elementi di dettaglio alle scale comprese tra 1:20/1:2. Rappresentazioni Assonometriche e Prospettiche e/o modellazione in 3D.	4 2 4 2 8 8
TOTALE 28	
Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	ORE
TOTALE 40	