

DIPARTIMENTO	Patrimonio Architettura e Urbanistica (PAU)
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018-19
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018-19
CORSO DI LAUREA	Architettura-Restauro
INSEGNAMENTO	Rilievo per il Restauro
TIPO DI ATTIVITÀ	Attività formative caratterizzanti
AMBITO DISCIPLINARE	08/E Discipline dell'ingegneria civile e architettura
CODICE INSEGNAMENTO	1000702
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR17
DOCENTE RESPONSABILE	Domenico MEDIATI
ALTRI DOCENTI	/
CFU	4
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	80
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	40
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	Nessuna
MUTUAZIONI	Nessuna
ANNO DI CORSO	Secondo
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Ogni mercoledì ore 16:00

PREREQUISITI	Conoscenza dei Fondamenti della Rappresentazione e delle Applicazioni di Geometria Descrittiva. Attitudine al disegno dal vero. Conoscenza di almeno un software CAD di disegno e modellazione 2D e 3D. Conoscenza di almeno un software per l'elaborazione di immagini raster
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Apprendimento di metodologie di rilievo e acquisizione di capacità di analisi e interpretazione dei manufatti storici.
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	La prova d'esame avverrà attraverso una verifica del percorso di formazione e delle esperienze condotte dallo studente. Le esercitazioni di rilievo saranno elaborate secondo le linee tematiche indicate dalla docenza e saranno coordinate con le altre discipline del Laboratorio di Restauro. Periodicamente saranno effettuate alcune verifiche del percorso di rilievo e restituzione grafica, al fine di accertare la correttezza del metodo e la congruità dei risultati.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a fornire nozioni di rilievo e rappresentazione dell'architettura finalizzate alla conoscenza e all'interpretazione di manufatti d'interesse storico. Analisi, rilievo e rappresentazione sono insostituibili strumenti preliminari al progetto di restauro. A tal fine si proporranno metodologie di rilievo tradizionale e tecniche digitali avanzate: scansioni laser e rilievo attraverso le immagini. Si punterà infine a fornire gli strumenti per una corretta ed efficace organizzazione, interpretazione e comunicazione dei dati, secondo le convenzioni e le normative tecniche della rappresentazione.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Il corso sarà rivolto al rilievo e alla conoscenza dei manufatti architettonici attraverso strumenti di analisi e rappresentazione. Il rilievo e la rappresentazione saranno i due aspetti essenziali che caratterizzeranno le fasi del corso. Il rilievo è strumento per la costruzione di un modello interpretativo del reale che, dall'indagine storica documentaria, attraverso tecniche di rilievo tradizionali e digitali, conduce ad una piena conoscenza del manufatto. La rappresentazione è strumento di comunicazione, conoscenza, analisi e interpretazione critica. Il corso propone una corretta metodologia di rilievo che consenta di acquisire aspetti dimensionali, formali, materici e di degrado finalizzati al restauro architettonico. Si tratteranno, inoltre, temi relativi alle convenzioni grafiche, metodi e tecniche del rilievo architettonico, nozioni di rilievo tramite strumentazioni laser-scanner e attraverso le immagini (nozioni di fotogrammetria, raddrizzamento fotografico, fotomodellazione).
TESTI CONSIGLIATI	SERGIO BRACCO, <i>Disegno com.e. A mano libera con un occhio al</i>

	<p><i>computer</i>, Testo & Immagine, Torino 2001.</p> <p>GIOVANNI CARBONARA, <i>Restauro dei monumenti: guida agli elaborati grafici</i>, Liguori Editore, Napoli 1990.</p> <p>VINCENZO DI GRAZIA, <i>Rilievo e disegno nell'archeologia e nell'architettura. Tecniche, Opinioni e Teorie</i>, Kappa, Roma 1991.</p> <p>FRANCESCO DOGLIONI, <i>Stratigrafia e restauro</i>, Edizioni LINT, Trieste 1997.</p> <p>MARIO DOCCI, DIEGO MAESTRI, <i>Manuale di rilevamento architettonico e urbano</i>, Laterza, Milano 2002.</p> <p>ROBERTO MAESTRO, <i>Disegnare per l'analisi e per il progetto. Guida alle esercitazioni di disegno di architettura</i>, Esculapio, Bologna 1991.</p> <p>LUIGI MARINO, <i>Il rilievo per il restauro. Ricognizioni - Misurazioni - Accertamenti - Restituzioni - Elaborazioni</i>, Hoepli, Milano 1990.</p> <p>MAURA MEDRI, <i>Manuale di rilievo archeologico</i>, Edizioni Laterza, Roma-Bari 2003.</p>
--	---

PROGRAMMA

Lezioni		ORE

TOTALE 15

Esercitazioni		ORE

TOTALE 10

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)		ORE

TOTALE 15