

DIPARTIMENTO	PAU
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017-2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018-2019
CORSO DI LAUREA	Scienze dell'Architettura L-17
INSEGNAMENTO	Storia dell'architettura Antica e Medievale – Modulo di Storia dell'architettura medievale
TIPO DI ATTIVITÀ	BASE
AMBITO DISCIPLINARE	Area 08
CODICE INSEGNAMENTO	100713 – 60N78
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	ICAR 18
DOCENTE RESPONSABILE	Giuseppina Scamardi
ALTRI DOCENTI	Bruno Mussari
CFU	8 (4+4)
ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE (NUMERO)	120 (60+60)
ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE (NUMERO)	80 (40+40)
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	Tradizionale
PROPEDEUTICITÀ	
MUTUAZIONI	Architettura c.u. LM-4
ANNO DI CORSO	Primo
PERIODO DELLE LEZIONI	Primo semestre
MODALITÀ DI FREQUENZA	obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Votazione in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO STUDENTI	Lunedì 14.30-16-30

PREREQUISITI	Conoscenze di base di storia, in particolare del periodo affrontato nel corso; conoscenza di base di geografia; conoscenze di base degli strumenti della rappresentazione
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza e la capacità di comprendere gli aspetti caratterizzanti l'architettura per i periodi trattati, nelle componenti culturali, strutturali tecniche, spaziali e formali, in relazione al contesto storico-culturale nel quale sono state prodotte;</li> <li>- la capacità di apprendere e di valutazione per inserire organicamente i singoli fenomeni in un processo evolutivo e di trasformazione complessivo attraverso una lettura critica e trasversale dei fenomeni;</li> <li>- capacità di comunicare i saperi acquisiti attraverso l'uso di una terminologia appropriata nella descrizione delle architetture e delle sue parti costituenti, tecniche, strutturali, spaziali e formali.</li> </ul>
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	Valutazione in itinere – valutazione finale. La verifica dell'apprendimento consisterà in un colloquio individuale in cui si terrà conto delle prove intermedie sostenute nel corso dell'anno. La prova intermedia consisterà in un colloquio relativo alla prima parte del programma. Lo studente dovrà dimostrare le conoscenze acquisite, usando una corretta terminologia e con disegni e schizzi a mano libera. Sarà valutata la capacità critica di inserire l'architettura nel loro contesto storico e culturale e nel processo evolutivo del fenomeno architettonico.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso di Storia dell'architettura si propone di fornire gli strumenti necessari per comprendere le modalità con cui i fenomeni architettonici si sono manifestati nel tempo. Dalla civiltà greca alle soglie del Rinascimento, si analizzeranno le configurazioni formali, le componenti tecniche costruttive e stilistiche delle architetture trattate, in rapporto al contesto socio-politico-culturale e territoriale di riferimento, verificando quali sono state le motivazioni alla base del processo progettuale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali – seminari tematici – viaggio d'istruzione. L'apprendimento verrà verificato in itinere attraverso una prova intermedia che riguarderà la prima parte del programma
TESTI CONSIGLIATI	Bibliografia di riferimento E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo, Bruno Mondadori, Milano 2007 C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A.

	VISCOGLIOSI, L'architettura del mondo antico, Laterza, Roma 2006 P. MORACHIELLO, V. FONTANA, L'architettura del mondo romano, Laterza, Roma 2009. R. KRAUTHEIMER, Architettura paleocristiana e bizantina, Einaudi, Torino 1986 R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, Storia dell'architettura medievale, Laterza, Roma-Bari 1977
--	---

### PROGRAMMA

Il percorso di apprendimento è articolato in due moduli, il primo "Dalla Dark Age (XI sec.) all'architettura tardo antica (IV sec.d.C.)" (Bruno Mussari) e il secondo, "Dalla prima architettura cristiana (IV sec. d.C.) ai preludi dell'architettura moderna (XIV sec. d.C.)" (Giuseppina Scamardi). Ogni modulo sarà articolato in sezioni. Il corso punterà l'attenzione sui casi paradigmatici come punto di cesura e di innovazione, verificandone gli aspetti riconducibili alla continuità della tradizione e gli aspetti che hanno sancito il superamento di una fase consolidata. Il corso sarà organizzato in lezioni frontali e, se possibile, in esercitazioni in aula. Durante l'anno potranno essere previsti seminari di approfondimento. L'articolazione del programma e dei temi trattati saranno disponibili sul portale della didattica.

Lezioni	ORE
<b>I MODULO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Le civiltà egee. Le premesse per l'architettura greca.</i></li> <li>2. <i>Architettura greca: tempio e temenos, ordini architettonici.</i></li> <li>3. <i>Architettura della Grecia arcaica</i></li> <li>4. <i>Architettura della Grecia classica</i></li> <li>5. <i>Architettura dell'ellenismo</i></li> <li>6. <i>Architettura etrusca</i></li> <li>7. <i>Architettura romana: innovazioni tipologiche e strutturali; tecniche costruttive</i></li> <li>8. <i>Architettura della Roma regia e repubblicana</i></li> <li>9. <i>Architettura della Roma imperiale</i></li> <li>10. <i>Età tardo antica: dai Severi a Costantino</i></li> </ol>	37
<b>II MODULO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Architettura paleocristiana nell'Occidente latino. Costantino</i></li> <li>2. <i>Architettura cristiana in Oriente e Occidente tra IV e V secolo</i></li> <li>3. <i>Architettura bizantina. Giustiniano e l'architettura imperiale a Costantinopoli</i></li> <li>4. <i>Architettura bizantina. L'architettura bizantina dopo Giustiniano</i></li> <li>5. <i>Preromanico e Protoromanico: architettura carolingia</i></li> <li>6. <i>Preromanico e Protoromanico: architettura ottoniana</i></li> <li>7. <i>Architettura Romanica. Caratteri e scuole regionali</i></li> <li>8. <i>Architettura Romanica in Italia</i></li> <li>9. <i>Caratteri dell'architettura cistercense in Francia e in Italia</i></li> <li>10. <i>Architettura gotica. Caratteri strutturali, tipologici, formali</i></li> <li>11. <i>Architettura gotica in Francia e Inghilterra</i></li> <li>12. <i>Architettura gotica in Italia: chiese monastiche e cattedrali</i></li> <li>13. <i>Cenni sull'architettura militare e civile</i></li> </ol>	37

**TOTALE**

Esercitazioni	ORE

**TOTALE**

Altro (es. seminari, attività di laboratorio, visite guidate etc.)	ORE
Seminari di approfondimento	6
Viaggio d'istruzione a Roma (2,5 giorni) facoltativo da organizzare extra orario di lezione	

**TOTALE 80**