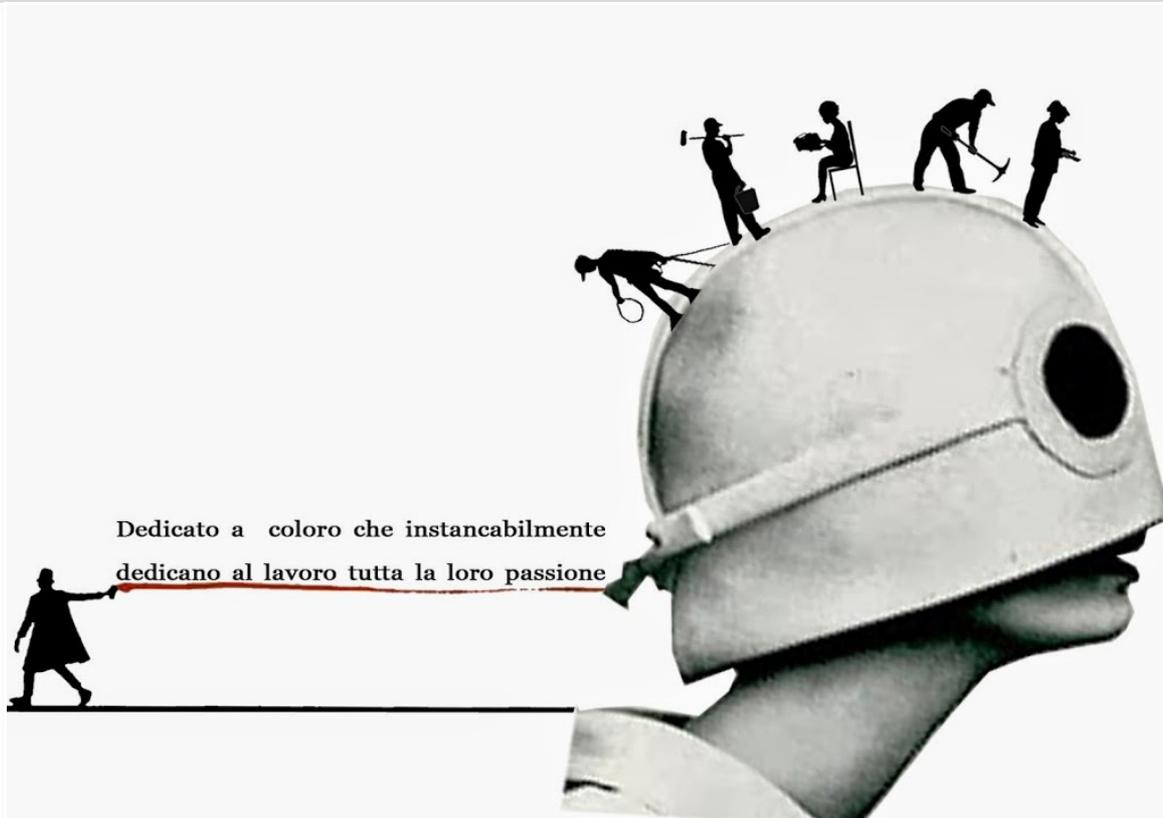


DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.



passione nel lavoro



1° maggio 2014

Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

Concept Design

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**
 piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°**
 piattaforma 3 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°**
 deepdesignbycp@gmail.com



Home page | quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 10 del 3 III ed elenco iscritti aggiornato al 10 III 2014 | elenco iscritti al 13 III |
 elenco iscritti aggiornato al 13 III 2014 - quadro presenze in ordine valutativo | LEZIONE 11 del 19 marzo 2014 - storyboard & video per Ghirlanda design |
 quadro presenze (in ordine alfabetico) Lezione 11 e 12 del 19 III 2IV ed elenco iscritti aggiornato al 20 III 2014 | LEZIONE 12 e TEST del 2 aprile 2014 |
 elenco presenze sino alla Lezione n 12 TEST del 2 aprile + valutazioni complessive/Graduatoria e piattaforma |
 esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile, VALUTAZIONI brainstorming e scadenze | LEZIONE 13 del 16 aprile -14 -15: ETTORE SOTTASS e SUPERSTUDIO (aggiornata) |
 Lezione 13 del 16 aprile 2014 - presenze & esami | LEZIONE 14: programma | LEZIONE 14 del 7 maggio: 1961 e 1968 / e normativa video |
 AMMESSI ALL'ESAME previsione al 2 maggio 2014 + presenze 7 maggio |
 situazione brainstorming & storyboard 1°, 2°, 3° e 4° aggiornamenti + Quadro attività e presenze conclusi | Esito Test 7 MAGGIO e quadro attività al 9 maggio 2014 |
 situazione brainstorming & storyboard & video - VALUTAZIONI 15 maggio 2014 h 11:50 | appunti LEZIONE 15 del 21 maggio - 1969 e 1970-72 - |
INTEGRAZIONI LEZIONE 15 del 21 maggio 2014
 PROGRAMMA D'ESAME (in fase di ultimazione) prenotazione obbligatoria - iscritti al 1° appello: n. 5 - aggiornam.al 25 V h 7-12 |



Seleziona lingua Powered by Google Traduttore



INTEGRAZIONI LEZIONE 15 del 21 maggio 2014

Ali del design - INTEGRAZIONE LEZIONE 15 parte prima su 2

da:
CECILIA POLIDORI LE ALI DEL DESIGN - WINGS BY DESIGN

<http://ceciliapolidori-ali-del-design.blogspot.it/>





ATTACCALA APPENDI ABITI DA PARETE.

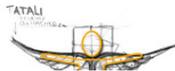
Prototipo in carta e cartone realizzato da Claudia Foti per il Workshop "LE ALI DEL DESIGN" riservato agli allievi del corso annuale di Disegno Industriale, 1° anno specialistica, Prof. Cecilia Polidori

Corso annuale di DISEGNO INDUSTRIALE a.a. 2008-09 Laurea SPECIALISTICA in Architettura classe 4S UE 8CFU
 Prof Arch Cecilia POLIDORI studente Maltese Giancarlo

la ricerca progettuale

il Mito

L'Angelo Custode. Il principale problema dell'Angelo Custode è la sua dipendenza dagli altri e il senso di inutilità ed impotenza nello stare solo con se stesso. È per ciò che il Tatali ha il compito di custodire la persona che ne è in possesso, non a caso da solo diventa un concetto serio di casa ma una volta



Schizzi di progetto



adoperato crea l'ambiente dove ci si possa sentire a proprio agio e liberi di esprimersi con sincerità.....si vola!

la Funzione

Prendere il Tatali stenderlo a terra sdraiarsi, rilassarsi e meditare a casa o all'aperto con il bel tempo, adatto anche per attività fisica, per coprirsi e sedersi a terra, leggero e maneggevole.



la realizzazione del prototipo



Racchetta tradizionale



Racchetta con le ali



Workshop progettuale
 riservato agli allievi del corso di disegno industriale 1° specialistica facoltà di architettura
 Reggio Calabria dipartimento DASTEC prototipo FLY-TO WIMBLEDON
 realizzato da SEBASTIANO ALTOMONTE
 prof.CECILIA POLIDORI

ali del design



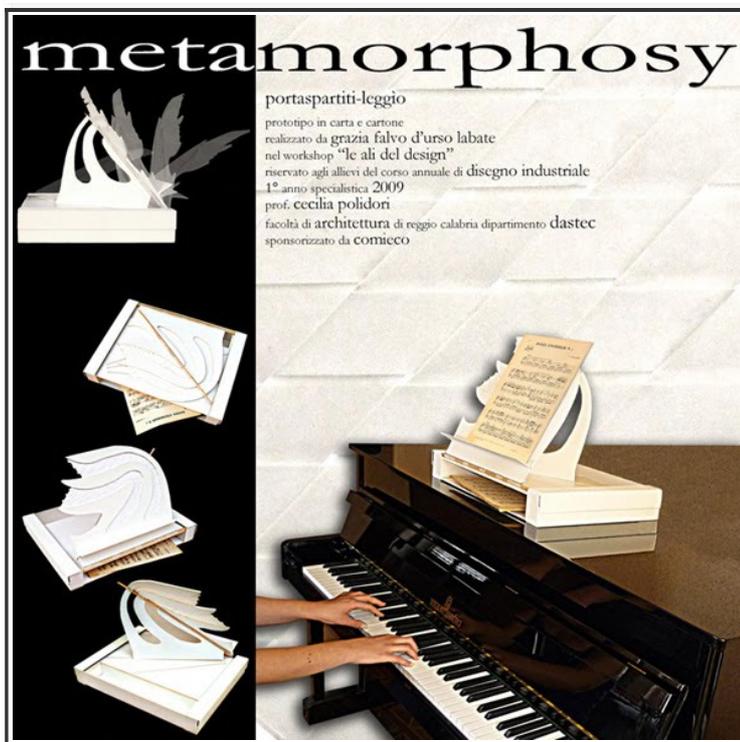


Libreria ATHENA
 prototipo in carta e cartone progettato
 e realizzato da Francesco Salamone
 Workshop "LE ALI DEL DESIGN"
 riservato agli studenti del
 corso annuale di Disegno Industriale
 I anno specialistica - Architettura U.E.
 Prof. Cecilia Polidori
 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
 sponsor dell' evento "COMIECO"



Libreria ATHENA
 prototipo in carta e cartone progettato
 e realizzato da Francesco Salamone







Le Ali del Design - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=-3HdmdBUNUs>

• **LE ... ORI**
di CPDE
3 anni fa

30 visualizza
"Le Ali del..."

• **Le Ali... n**
di grazia
5 anni fa

185 visualizza
Di Grazia...

• **Vi... n**
di Massi Scalzo
4 anni fa

615 visualizza
WORKS HOP...



• **Le ali del**
di Massi Scalzo
4 anni fa

293 visualizza
WORKS HOP...



• **Workshop progettuale di design " Le ali del design"**

di **Massimo Scalzo** 5 anni fa 723 visualizzazioni
WORKSHOP le Ali del Design costruzione di un kit con Ali indossabili e trasportabili sperimentazione a fini...



• **Ali del design**

di **Università Mediterranea di Reggio Calabria** 5 anni fa 605 visualizzazioni
Sperimentazione a fini benefici dell'impiego di carta e cartone: un progetto con 100 allievi del corso di Disegno Industriale 1° ...



• **le ali del design di A A**

di **diablitannarita** 4 anni fa 81 visualizzazioni



• **video tenda finito**

di **Massimo Scalzo**
4 anni fa
458 visualizzazioni

• WORKSHOP le Ali del Design costruzione di un kit con Ali indossabili e trasportabili sperimentazione a fini benefici dell'impiego di ...

chi può votare? chiunque sappia cliccare e abbia un parere da esprimere! ovviamente e soprattutto gli Autori... mano sul cuore...

Red Velvet Carpet video su Youtube

i video caricati su YouTube concorrono a 7 categorie istituite e premiati con 40 post ciascuno:

1. **premio per il miglior soggetto**
2. **premio per il miglior storyboard**
3. **premio per il miglior video**
4. **premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music**
5. **premio per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale**
6. **premio per la miglior elaborazione delle immagini**
7. **premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design**

video in gara

Angela Branca - **Felt Tube**
 Antonina Marguccio - **Ghirlanda-da**
 Elisa Chiara Recupero - **EASY RING**
 Andrea Luigi Stilo - **FORMOSA**
 Vincenza Triolo - **Audrey**



Link video su youtube: Ghirlanda "Felt Tube" - prof. Cecilia Polidori - allieva Angela Branca - YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=n4wShYHMk>;
 Link brainstorming, storyboard, video su: DEEPS Design Brainstorming Ghirlanda design "Felt Tube" di Angela Branca, 353 post



Link video su youtube: Ghirlanda design "Ghirlanda-da" - Prof. Cecilia Polidori - Allieva Antonina Marguccio - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8UUN2_MMYE;
 Link brainstorming, storyboard, video su: DEEPS Design Brainstorming Ghirlanda design: "Ghirlanda-da" di Antonina Marguccio, 406 post

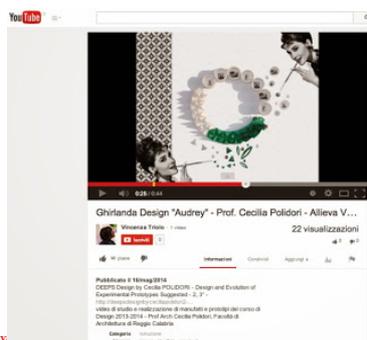


Link video su youtube: GHIRLANDA "EASY RING" - Prof. CECILIA POLIDORI - Allieva ELISA RECUPERO - YouTube - <http://youtu.be/21q6PPVRYVg>;

Link brainstorming, storyboard, video su: **DEEPS Design Brainstorming ghirlanda "Easy ring"** di Edsa Chiara Recupero, 353



Link video su youtube: **GHIRLANDA "FORMOSA"- Prof. CECILIA POLIDORI - Allievo ANDREA LUIGI STILO - YouTube** - <http://youtu.be/OjM7Ca2IKU>;
 Link brainstorming, storyboard, video su: **DEEPS Design Ghirlanda design "Formosa"-Brainstorming** di Stilo Andrea Luigi, 351



Link video su youtube: **Ghirlanda Design "Audrey" - Prof. Cecilia Polidori - Alliev** <http://youtu.be/629...>;
 Link brainstorming, storyboard, video su: **DEEPS Design Brainstorming Ghirlanda design "Audrey"** di Vincenza Triolo, 390 post

1. premio per il miglior soggetto - **Felt Tube + 40**
2. premio per il miglior storyboard - **Audrey**
3. premio per il miglior video - **Audrey + 80**
4. premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music - **FORMOSA + 40**
5. premio per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale - **EASY RING**
6. premio per la miglior elaborazione delle immagini - **Ghirlanda-da + 40**
7. premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design - **EASY RING + 80**

1. **premio per il miglior soggetto Felt Tube** (il nastro natalizio, cena di natale, tutto è pronto, ghirlanda ordinata all'ultimo & riferimento alla **Grocery**(argomento del corso)) ma associandola al enone e pronta come una torta...
2. **premio per il miglior storyboard Audrey** (perfetto sin dalla prima stesura **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°: Felice Anno Nuovo**, la foto era ottima e quindi anche il resto è stato elaborato con altrettanta cura, sofisticato, chic, etc)
3. **premio per il miglior video Audrey** evitando natali sdolcinati ma dove tutte le parole, il messaggio, il significato sono chiari, nitidi, anche semplici ... ed un po' irraggiungibile, come la noia dei ricchi... degli abitué "natale è alle porte... come **la fine di un altro anno**" e degli status-symbol ma come tutta la ricchezza che noi puoi avere, celebri le parole"non puoi avere lo status, puoi al massimo comprarti un symbol" puoi credere di ottenerla comprandoti non l'eleganza e la bellezza di Audrey, ma **Audrey** - la stessa corona di Audrey, la **Ghirlanda Audrey**: "il tempo passa lo stile resta" lapidario e certo lo slogan finale "cerca con Google", già prevede la confezione bianca essenziale raffinata..., anche lei, **Holly**, nel famoso film **Breakfast at Tiffany's** (1961 di **Blake Edwards** - da **Truman Capote** del 1958) sogna in un'alba fredda e solitaria davanti alla vetrina di **Tiffany**.... e la sequenza è assolutamente una azzecata progressione dal semplice nero pants& top, all'abito lungo prima della festa, ai gioielli ed enormi occhiali scuri del dopo.... Quindi fantastico video, un film nel film con un un prodotto da presentare ed in style con i riferimenti scelti... per non parlare della musica, non banale copia della famosa e struggente **Moon River** (di **Henry Mancini**, 2 Oscar 1962 per colonna sonora e canzone

Moon river, wider than a mile
 I'm crossing you in style some day
 Oh, dream maker, you heart breaker
 Wherever you're goin', i'm goin' your way

Two drifters, off to see the world
 There's such a lot of world to see
 We're after the same rainbow's end, waitin' 'round the bend
 My huckleberry friend, **moon river**, and me

(**moon river**, wider than a mile)
 (i'm crossin' you in style some day)
 Oh, dream maker, you heart breaker
 Wherever you're goin', i'm goin' your way

Two drifters, off to see the world
 There's such a lot of world to see
 We're after that same rainbow's end, waitin' 'round the bend
 My huckleberry friend, **moon river**, and me

Fiume Luna, più largo che un miglio,
un giorno ti attraverserò con classe
oh, sognatore, rubacuori,
dovunque tu stia andando,
io verrò per la tua strada

due sponde, per uscire e vedere il mondo
c'è così tanto da vedere
abbiamo passato la stessa fine dell'arcobaleno
aspettando dietro la curva
Il mio amico Mirtillo
Fiume Luna... ed io!

Fiume Luna, più largo che un miglio,
un giorno ti attraverserò con classe
oh, sognatore, rubacuori,
dovunque tu stia andando,
io verrò per la tua strada

due sponde, per uscire e vedere il mondo
c'è così tanto da vedere
abbiamo passato la stessa fine dell'arcobaleno
aspettando dietro la curva
Il mio amico Mirtillo
Fiume Luna... ed io!

... ma valido ritmico **mambo** delle feste newyorkesi... forse anch'esso preso dalla colonna sonora...

4. premio per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music FORMOSA (... una cosa da acquistare al volo, il tempo scorre in fretta ...immagine delle stagioni primavera/natale/elaborate da quella di **Google** ed "è già natale"... suono del ticchettio di una sveglia... immagini /elaborate di un calendario analogo (**Formosa** di **EM** da cui prende il nome e s'ispira) al prototipo ghirlanda, lo slogan "**gli ingredienti ci sono**" con la borsa **Grocery** e "**tanti modi di essere qualcosa**"... slogan semplice, senza fronzoli, uno stile efficace, pratico ed efficiente, un po' da cartoleria & arredi per ufficio, dove per l'appunto in genere si finisce per comprare un'agenda.

5. premio per il miglio abbinamento soggetto & brano musicale EASY RING (brano legato al film musicale **Flashdance** del 1983 *What a Feeling*, Oscar 1984) **Flashdance What A Feeling! - Irene Cara Official Video - YouTube: "What a feeling! bein's believin' "**

First, when there's nothing but a slow glowing dream
That your fear seems to hide deep inside your mind

All alone I have cried silent tears full of pride
In a world made of steel, made of stone
Well I hear the music, close my eyes, feel the rhythm
Wrap around, take a hold of my heart
Chorus: What a feeling, bein's believin'
I can't have it all, now I'm dancin' for my life
Take your passion, and make it happen
Pictures come alive, you can dance right through your life
(Solo) Now I hear the music, close my eyes, I am rhythm
In a flash it takes hold of my heart
chorus (with ... "now I'm dancing through my life")
What a feeling What a feeling (I am music now), bein's believin' (I am rhythm now)
Pictures come alive, you can dance right through your life
What a feeling (I can really have it all) What a feeling (Pictures come alive when I call) I can have it all (I can really have it all) Have it all (Pictures come alive when I call) (call, call, call, what a feeling) I can have it all (Bein's believin') bein's believin' (Take your passion, make it happen) make it happen (What a feeling) what a feeling... (to fade)

All'inizio, quando non c'è nulla
tranne un sogno ardente e ottuso
che la tua paura sembra nascondere
nel profondo della tua mente
Ho pianto sola
lacrime silenziose e piene di orgoglio
in un mondo fatto d'acciaio
fatto di roccia
Beh, sento la musica
chiudo i miei occhi, sento il ritmo,
che mi avvolge, fa presa
nel mio cuore.
Che sensazione!
essere è credere
Posso avere tutto ciò, ora sto ballando per la mia vita
Prendi la tua passione
e rendila possibile
Le visioni prendono vita, tu puoi ballare per la tua vita
Ora sento la musica
chiudo i miei occhi, sono ritmo
In un lampo fa presa
nel mio cuore
Che sensazione!
essere è credere
Posso avere tutto ciò, ora sto ballando per la mia vita
Prendi la tua passione
e rendila possibile
Le visioni prendono vita, ora sto ballando per la mia vita
Che sensazione!
Che sensazione! (Ora sono la musica)
Essere è credere. (Ora sono il ritmo)
Le visioni prendono vita, puoi ballare per la tua vita
Che sensazione! (Puoi davvero avere tutto ciò)
Che sensazioni! (Le visioni prendono vita quando chiamo)
Posso avere tutto ciò! (Posso averlo davvero!)
Tutto ciò (Le visioni prendono vita quando)
Io chiamo
Chiamo, chiamo, chiamo, che sensazione!
Posso avere tutto ciò! (Essere è credere)
Essere è credere... (Prendi la tua passione e rendila possibile)
rendila possibile! (Che sensazione)
che sensazione! (Essere è credere)

dove la protagonista va in bicicletta a lavorare come operaia in un'industria/fabbrica siderurgica a **Pittsburg (Pennsylvania) "stiamo lavorando per voi"** & rose rosse e gambo verde

6. premio per la miglior elaborazione delle immagini Ghirlanda-da (il prototipo come dice la copertina "**Christmas wreath prototype**" viene scomposto in "**auguri meccanici**" "**che viene utilizzato in molte culture anche al di là delle festività natalizie**" - nelle sue "**dinamicheidee** - "**NOI SCOPRIREMO L'ARTE DELLE MACCHINE**" (una ruota che quindi ruota) sobbalza, ondeggia, fa parte e o diviene parte di altre ruote, o scaturisce da altre macchine rotanti (**Tinguely**), progetti etc..., insomma prende vita... come tutti i meccanismi non afferrì le singole parole o l'intero messaggio... solo alcune che, come gli **Impressionisti** o i **Da-da**, lasciavano che ciascuna mente ne elaborasse il senso completandone gli intervalli: "**scopriremo l'arte...**" and "**Technologic**"... come ripete il brano di musica elettronica del gruppo francese **Daft Punk** ampiamente usato da **Apple, Alfa Romeo, etc**

Buy it, use it, break it, fix it,
Trash it, change it, melt - upgrade it,
Charge it, pawn it, zoom it, press it,
Snap it, work it, quick - erase it,
Write it, cut it, paste it, save it,
Load it, check it, quick - rewrite it,
Plug it, play it, burn it, rip it,
Drag and drop it, zip - unzip it,
Lock it, fill it, curl it, find it,
View it, coat it, jam - unlock it,
Surf it, scroll it, nose it, click it.

Cross it, crack it, twitch - update it,
Name it, rate it, tune it, print it,
Scan it, send it, fax - rename it,
Touch it, bring it, obey it, watch it,
Turn it, leave it, stop - format it.
Compralo, usalo, rompi e correggilo...
Cestinalo, modificalo, fondi e aggiornalo,
Ricaricalo, impegnalo, zoommalo, pressalo.... etc.

quindi parole fluttuanti, anche scoordinate, messaggi, suggerimenti, ordini, realtà... come tutte le cose che rotolano e fatte di spago/corda sono preda del gatto **Meo** di **B M** che qui domina l'azione, quasi divinità... il gatto egizio, nero, alchimia, magia, etc...

7. premio per il miglior prototipo di Ghirlanda design - EASY RING (vera ghirlanda design, minimale, essenziale (**Marimekko**), colori natalizi, tema del design sviluppato, prototipo correttamente e completamente sviluppato nei tempi dell'esercitazione di Laboratorio)

voti

Per il miglior soggetto: [Ghirlanda-da 13](#), [Felt Tube 10](#), [Audrey 2](#) [Formosa 1](#)

Per il miglior storyboard: [Ghirlanda-da 10](#) - [Audrey 9](#) - [Formosa 1](#), [Felt Tube 1](#) [EASY RING 1](#)

Per il miglior video: [Ghirlanda-da 14](#) - [Formosa 1](#), [EASY RING 2](#), [Felt Tube 1](#)

Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: [Formosa 16](#), [Ghirlanda-da 5](#), [Audrey 1](#) [Felt Tube 1](#)

Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: [Felt Tube 8](#) [Audrey 7](#) [Ghirlanda-da 5](#), [Formosa 1](#)

Per la miglior elaborazione delle immagini: [Ghirlanda-da 12](#) - [Formosa 1](#), [Felt Tube 2](#), [Audrey 1](#)

Per il miglior prototipo di Ghirlanda design: [Ghirlanda-da 14](#) - [Formosa 2](#) - [Audrey 1](#)

votanti:

Sara, Francesca, cp parziale 2 su 7 (miglior soggetto e storyboard), Antonino, Michele, Marco, Alessia, Antonina parziale 2 su 7 (Per la miglior sincronizzazione testo/immagine & music: Formosa/Per il miglior abbinamento soggetto & brano musicale: Felt Tube), Stefania, Antonio, Andrea Luigi parziale 5/7, Elisa Chiara parziale 5/7, Angela parziale 5/7, Vincenza 5 su 7, Simona Cut, Roberta C, prof Aurora Pisano, Lorenzo, Aida 5 su 7, Alessandra, Anna di S, Marina, Carmen-Carmela, Francesca LS, Francesca P.

Consiglialo su Google

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Archivio blog

▼ [2014](#) (61)

▼ [maggio](#) (17)

[INTEGRAZIONE LEZIONE 15 - i miei voti & motivazioni...](#)

[Ali del design - INTEGRAZIONE LEZIONE 15 parte pri...](#)

[e-mail ingiustificate](#)

[situazione brainstorming & storyboard VALUTAZIONI ...](#)

[° ^^ !!!! ?? Brainstorming Ghirlanda design Audrey...](#)

[!!!! OK Brainstorming Ghirlanda design: "Ghirlanda...](#)

[!!!! no ok ni ? Brainstorming ghirlanda design "Ec...](#)

[!!!! ? -1 Braianstorming Ghirlanda Glamour ok \(3\)+...](#)

[!!no OK Brainstorming ghirlanda OP DOT+30 \(3\)](#)

[°!!!OK Brainstorming Ghirlanda ICE&EYE +30 e Story...](#)

[!!!!ni Brainstorming Ghirlanda "Joe tube" \(2\)](#)

[!!!!ok video ??? Brainstorming Felt Tube - ni -ok...](#)

[AVVISO sta per scadere il tempo di consegna](#)

[video +50 !!! ?? Ghirlanda design \(Ghirlanda Formo...](#)

[video +50!!! OK Brainstorming ghirlanda "Easy ring...](#)

[!! ?? meno 8 post Brainstorming GHIRLANDA GOOD DES...](#)

[OK ??? meno 1post \(Cube Olive Leaves\) - Brainstor...](#)

► [aprile](#) (29)

► [marzo](#) (15)



a proposito di "associazioni": [Elisa tra lo Stretto ed io al confine tra Canada e California.](#)

