



Condividi



Altro

Blog successivo»

deepsdesignbycp@gmail.com

Nuovo post

Design

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 3°

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms - Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects, Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms, an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes of interactive and collective learning. PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.



una mia allieva



Laboratorio Design, Progetti sperimentali, Prototipizzazione, Comunicazione.

Progetto sperimentale di interoperabilità di ricerca e didattica di Data-Design condotto attraverso innovativi scenari e forme di organizzazione dei processi di apprendimento interattivo e collettivo.

PROGETTI, SPERIMENTAZIONI E PROTOTIPI CON DIFFERENTI MATERIALI - modalità progettuali con utilizzo di piattaforme creative INTERACTIVE SYSTEM TO EVOLUTION OF CREATIVE PLATFORMS -

Concept Design

Il corso, dopo un avvio teorico e bibliografico è orientato alla progettazione e produzione sperimentale di prototipi in Laboratorio gestito negli orari di Lezione e a distanza attraverso piattaforme didattiche web per il controllo e rendering dell'immagine virtuale e dell'aspetto comunicativo dei manufatti realizzati.

The teaching is oriented and organized by two distinct levels of study. The first is oriented towards a beginning theory and bibliographic start, and the second planning level about design and production of experimental prototypes: they are created by Laboratory team during the hours of our lessons, but also with distance learning through platforms web and control rendering of the virtual images and communicative artifacts which they are producing.

Realizzazione del Laboratorio di Design - DEEPS Design (Experimental Experience and Evolution of Platforms Subjects -Project Prototypes/Serial Product & web-communication strategy - crowdsourcing Design) atto a fornire spazi e strumenti per l'elaborazione, variazione e controllo di manufatti sperimentali e la possibilità di elaborare prototipi e componenti seriali e o strutturali inseribili nella realtà produttiva costruttiva.

I materiali come la carta, la ceramica, la plastica, il legno, offrono un ampio spettro di variazioni e possibilità di sperimentazione progettuale e di studio e, inoltre, quali fonti sostenibili di materia di recupero, possibilità di riutilizzo e riciclo.

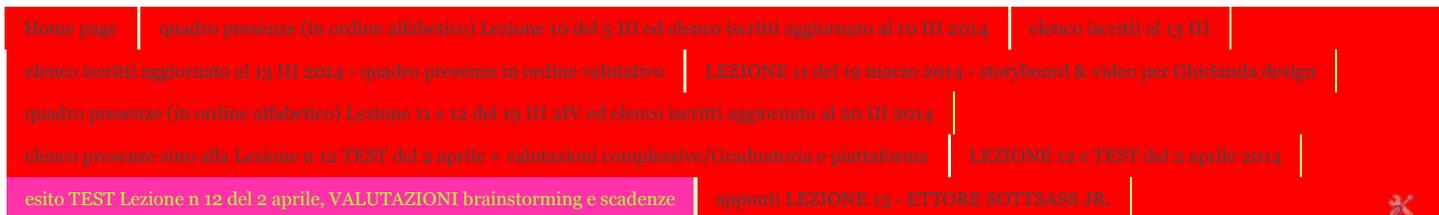
deepsdesignbycp@gmail.com

terza piattaforma

piattaforma 1 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2**

piattaforma 2 **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2, 2°**





Seleziona lingua Powered by Google Traduttore



esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile, VALUTAZIONI brainstorming e scadenze

lunedì 14 aprile 2014

elenco & esito brainstorming - VALUTAZIONI

esito brainstorming

i punteggi guadagnati verranno accreditati sul profilo/Graduatoria

tutti gli Autori saranno invitati dopo la Lezione 13 e seguiranno il proprio percorso:

- se **OK = 30 post** creeranno lo storyboard- sempre sulla loro UNICA PAGINA POST.
- se **ni = 15 post** chiariranno il brainstorming
- se **no = nessuna penalità** proseguiranno con il progetto di brainstorming
- (ovviamente le penalità assegnate ad ogni controllo andranno scalate a valutazione ottenuta.)

gli altri allievi, indietro con il lavoro, potranno procedere e dovranno superare il test:

- il prox ed ultimo test sarà su SOTTASS nella prima ora della Lezione 15.
- (non credo ci sia bisogno di ribadire: ovviamente con prototipo di Ghirlanda finita, fotografata idoneamente, consegnata e pubblicata.)

come ho già scritto coloro che già hanno superato il test della Lezione 12 possono non farlo, se non ritengono di voler variare il loro punteggio.

-
1. **OK** ?? Ghirlanda design (Ghirlanda Formosa) - Brainsto...? - andrea luigi stilo +30 "E' già famosa, è già **Formosa**, tanti modi di essere qualcosa".
 2. **no** ?? meno 1 post Ghirlanda design (Red & Black) - Bra... - Sara Mazzeo
 3. **no** ??? meno 2 post Brainstorming - Antonio Belmonte
 4. **no** ?? meno 1 post Ghirlanda design (Cube Olive Leaves... - michele bagnato
 5. **no** ??? BRAINSTORMING UNA GHIRLANDA A POIS - Stefania Caporale
 6. **no** ??? Brainstorming Felt Tube - Angela Branca
 7. **no** ?? meno 2 - 6 post Brainstorming GHIRLANDA GOOD DES... - Francesca Muscherà
 8. **no** ? -1 Braianstorming Ghirlanda Glamour - Carmela Coletta
 9. **no** ? Brainstorming Ghirlanda Nest - Valentina Startari
 10. **no** ?? Brainstorming Ghirlanda design Audrey - Vincenza Triolo
 11. **ni** ?? brainstorming ghirlanda Red Eclipse - alessandra baffo +15 *che porta in sé la forza del Mediterraneo, con il suo deciso profumo di rosmarino, e il mistero dell'eclissi, con il rosso vivo...*
 12. **no** ? Brainstorming Ghirlanda "bottons & tube" - francesca politano'
 13. **no** ? meno 1 post Brainstorming Ghirlanda TIMORosa - simona cutri
 14. **no** ? Brainstorming Ghirlanda "JOE'S CHAIR" - Francesca LS
 15. **ni** ?? meno 1 post e - 3 Brainstorming ghirlanda CHAIR ... - caterina candido -4+15=11 *la tua.....ghirlanda ti potrebbe essere RUBATA!!!*
 16. **no** ? meno 1 post BRAINSTORMING GHIRLANDA "Pipistrello... - natalia armeni
 17. **OK** Brainstorming ghirlanda "twisting the moon" - Alessia Chillemi +30 "Dove mi porti per Natale?" e lui le risponde "Se potessi anche sulla luna"
 18. **OK** Brainstorming Ghirlanda design: "Ghirlanda-da" - antonina marguccio + 30 "macchina" inutile, ironica ed anarchica": celebrare l'arte .. modo giocoso ...esperienza estetica.
 19. **OK** Brainstorming Ghirlanda ICE&EYE - Antonino Sinicropi + 30 *ICE&EYE... bianca, glaciale, per creare l'atmosfera invernale...anche nel caldo natale australe*
 20. **no** Ghirlanda design (Cardin-ball) - Brainstorming - marco petrolo
 21. **OK** Brainstorming ghirlanda OP DOT - Marina Arillotta + 30 "OP DOT filtra presente e passato...Come un tuffo nello spazio... che fa respirare e trascina nel vortice dell'Optical art"
 22. **ni** ?Brainstorming ghirlanda design "Eclissi 1965" - Roberta Cuzzola +15 *aggiungendo ogni settimana una pallina ... ti permetterà di ritmare i giorni che mancano a Natale e le fasi dell'eclissi solare.*
 23. **OK** Brainstorming ghirlanda "Easy ring" - Elisa Chiara Recupero +30 *Stiamo lavorando per voi...e per il vostro splendido Natale!!!*

venerdì 11 aprile 2014

esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile

esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile**Presenza = 30 post****Sufficiente = 30 post****Insufficiente = - 20 post****e il TEST andrà recuperato e svolto di nuovo il 7 maggio h 12:30 (obbligatorio per il recupero – anche di chi era assente -****sono esentati gli altri MA se vogliono guadagnare post possono sostenerlo)****Tutti i punteggi saranno caricati su ciascun profilo/Graduatoria****Tutti coloro che hanno superato il test sono stati invitati e ora sono Autori sulla III e possono pubblicare il *brainstorming* (*)**

lilla = produzione post sulla III

verde = 2 Autrici ancora sulla II in attesa che terminino i propri post per poi pubblicare il bs sulla III (*)

rosa = post sulla II e quindi passaggio alla III

grigio= dalla II senza post alla III

turchese = test di recupero il 7 maggio h 12:30

giallo = 4CFU

celeste = 2CFU

Matricola	Cognome e nome	20 XI	11 XII	tot	2 IV	GRADUATORIA e piattaforma III	GRADUATORIA e piattaforma II	TEST	Alla III	16 IV	7 V	21 V
84166	Aquino Emanuela	T	a	5	T			6 post 5C INSUFF +10POST	-			
107166	Arillotta Marina	T	Lg	10	T	155 e 1/2 post - III		1A SUFF +6oPOST				
102904	Arlia Lorenzo	a	L	9	T			1/2 post 3E INSUFF +10POST	-			
80539	Armeni Rosa Natalia	T	a	7	T		62 post - II	4C SUFF +6oPOST	III			
124629	Baffo Alessandra	T	L	10	T		120 post - II	5B SUFF +6oPOST	III			
108890	Bagnato Michele	T	Lg	11	T	159 e 1/2 post - III		2C SUFF +6oPOST				
80911	Baronetto Antonino	a/P?	a	5/6	T			- 25 post di pen 5D INSUFF +10POST	-			
123890	Belmonte Antonio	T	L	11	T	119 e 1/2 post - III		1F SUFF +6oPOST				
124268	Branca Angela	T	L	9	T	133 e 1/4 post - III		3A SUFF +6oPOST				
77014	Candido Caterina	T	Lg	10	T		93 e 1/2 post - II	4D SUFF +6oPOST	III			
123879	Caporale Stefania	T	Lg	10	T	126 e 1/2 post - III		2F SUFF +6oPOST				
124332	Coletta Carmela	T	L	9	T		102 e 1/2 - II	2A SUFF +6oPOST	III			
123963	Cuzzola Roberta	a	Lg	7	T		100 post - II	3C SUFF +6oPOST	III			
124122	Franco Valentina	T	L	11	T		19 e 1/2 post - II	4F INSUFF +10POST	-			
77089	La Spina Francesca Dom	a	Lg	9	T		100 post - II	3D SUFF +6oPOST	III			
124050	Marguccio Antonina	a	Lg	10	T		126 post - II	4B SUFF +6oPOST	III			
				11	T	186 e 1/4 post - III		3B SUFF				

dagli esiti "stiracchiati". + che *Ghirlanda design* stanno arrivando le "sfilaccia ghirlanda"... le "croci di spine ghirlanda", le trascina un "va bene?" nooo? che devo fare?

per non parlare del livello demenziale a cui ci stiamo sottoponendo con le tesi (argomenti, obiettivi, produzione, etc.)

Mi potreste dire "non riguarda il corso", ok sì giusto: MA RIGUARDA ME e alcuni allievi tra i più produttivi di quest'anno.

Però a dirla tutta è che si ritiene sempre che riguardi qualcun altro, oppure noi, ma più in là... chissà.

poi c'è o ci dovrebbe essere il *Laboratorio DESIGN & spazi*. meglio che non ci sia a questo punto. nella prox lezione c'è il test (tanto per vedere chi viene e cosa scrive), poi rimane poco tempo e gli impegni di ciascuno più pressanti *in vista degli esami...bla bla*

beh! oggi avrei bisogno di un piccolo segno gratificante dal cielo.

Invece di parlare e scrivere l'ho anche detto nella lezione scorsa: "Non è un giorno che insegno ma tanti, tanti, anni, sempre al 3° anno, e in vari corsi di laurea: i paragoni li so fare e c'è ancora troppo poco".

forse hanno ragione quelli che considerano la crescita un problema non loro, forse automatico, o che arrivi con la laurea: sì forse hanno ragione.

Innovazione, competitività, impegno, passione, gioia, lasciamoli come termini da leggere sul giornale, anzi, da sentire - forse - in tv, tra un lamento ed un altro. ora mi lamento io e

sospendo quindi la posta elettronica.

avete le Lezioni e le piattaforme per produrre e comunicare.

cp

Publicato da [cecilia polidori](#) a 3/27/2014 02:06:00 PM

venerdì 28 marzo 2014

esami

Sei in: [Home page Dipartimento PAU](#) » [Organizzazione](#) » **Scheda materia** - [Dipartimento di Patrimonio, Architettura e Urbanistica](#) - [Organizzazione](#) - [Scheda materia](#)

Appelli esami	Materiale didattico	Ricevimento	Avvisi	Orario lezioni
Appello 1		Appello 2		
11-06-2014				25-06-2014
Ore: 12:00				Ore: 12:00
Aula:				Aula:
Tipo: Ordinario				Tipo: Ordinario
prenotazione OBBLIGATORIA con e-mail previa ammissione all'esame				prenotazione OBBLIGATORIA con e-mail previa ammissione all'esame

anche nel banner

[calendario Lezioni - appelli esami & orari e regole d'oro & AVVISI: 15](#)

le 2 date della sessione estiva.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato a corso concluso con l'ultima Lezione e sarà stilato in base alla produttività ed alle presenze maturate e quindi attive (vedi link: Programma del corso, Graduatoria, quadro presenze).

Publicato da [DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN](#) a 3/28/2014 10:53:00 AM

martedì 1 aprile 2014

STOOOOPPPP AI POST BIBLIOGRAFICI!!!!



STOP AI POST BIBLIOGRAFICI

alle 10:30 di oggi 1° aprile (ma non è un pesce) scade il termine per i post a tema.

dopo tale ora non sarà accettata alcuna pubblicazione di post che non riguardino quello individuale "brainstorming Ghirlande" e dunque nessun'altra immagine sarà inserita nelle utilizzabili da ciascun profilo/*Graduatoria*.
gli Autori saranno sospesi ed invitati di nuovo dopo la Lezione 12.

come ho già detto: è pubblicabile 1 solo post, implementabile, per il soggetto *video Ghirlanda* (brainstorming prima e storiboard dopo).

Scadenza brainstorming: entro le 10:30 del 14 aprile. gli Autori saranno sospesi ed invitati di nuovo dopo la Lezione 13.

Scadenza storyboard: entro le 10:30 del 28 aprile. gli Autori saranno sospesi ed invitati di nuovo dopo la lezione 14.

Scadenza video: entro le 10:30 del 15 maggio. gli Autori saranno sospesi ed invitati di nuovo dopo la Lezione 15.
saranno ammessi all'esame coloro che avranno caricato il video (naturalmente previa approvazione) su Youtube entro il 5 giugno per il primo appello della sessione estiva, ed entro il 20 giugno per il secondo appello.

mi duole constatare che nessuno ha trascritto alcuna frase dal video- intervista a Sottsass (Lezione 11) [DEEPS Design 2, 3°: "tenerezza etica contro aggressività commerciale"](#)

quindi nessuno potrà citarne le frasi.

cp

Publicato da DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN a 4/01/2014 08:21:00 AM



Consiglialo su Google

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Archivio blog

▼ [2014](#) (43)

▼ [aprile](#) (27)

elenco & esito brainstorming - VALUTAZIONI

OK Brainstorming ghirlanda "Easy ring" + 30

ni ? Brainstorming ghirlanda design "Eclissi 1965"...

OK Brainstorming ghirlanda OP DOT+30

? Ghirlanda design (Cardin-ball) - Brainstorming

OK Brainstorming Ghirlanda ICE&EYE +30

OK Brainstorming Ghirlanda design: "Ghirlanda-da" ...

OK Brainstorming ghirlanda "twisting the moon" +30...

? meno 1 post BRAINSTORMING GHIRLANDA "Pipistrello..."

?? meno 1 post e - 3 Brainstorming ghirlanda CHAIR...

? Brainstorming Ghirlanda "JOE'S CHAIR"

a quale tam tam state dando ascolto?

? meno 1 post Brainstorming Ghirlanda TIMORosa

? Brainstorming Ghirlanda "bottons & tube"

?? brainstorming ghirlanda Red Eclipse ni

?? Brainstorming Ghirlanda design Audrey

[esito TEST Lezione n 12 del 2 aprile](#)

? Brainstorming Ghirlanda Nest

? -1 Braianstorming Ghirlanda Glamour

?? meno 8 post Brainstorming GHIRLANDA GOOD DESIGN...

??? Brainstorming Felt Tube

?? BRAINSTORMING UNA GHIRLANDA A POIS

??? meno 1 post Ghirlanda design (Cube Olive Leav...

??? meno 2 post Brainstorming

no ?? meno 1 post Ghirlanda design (Red & Black...

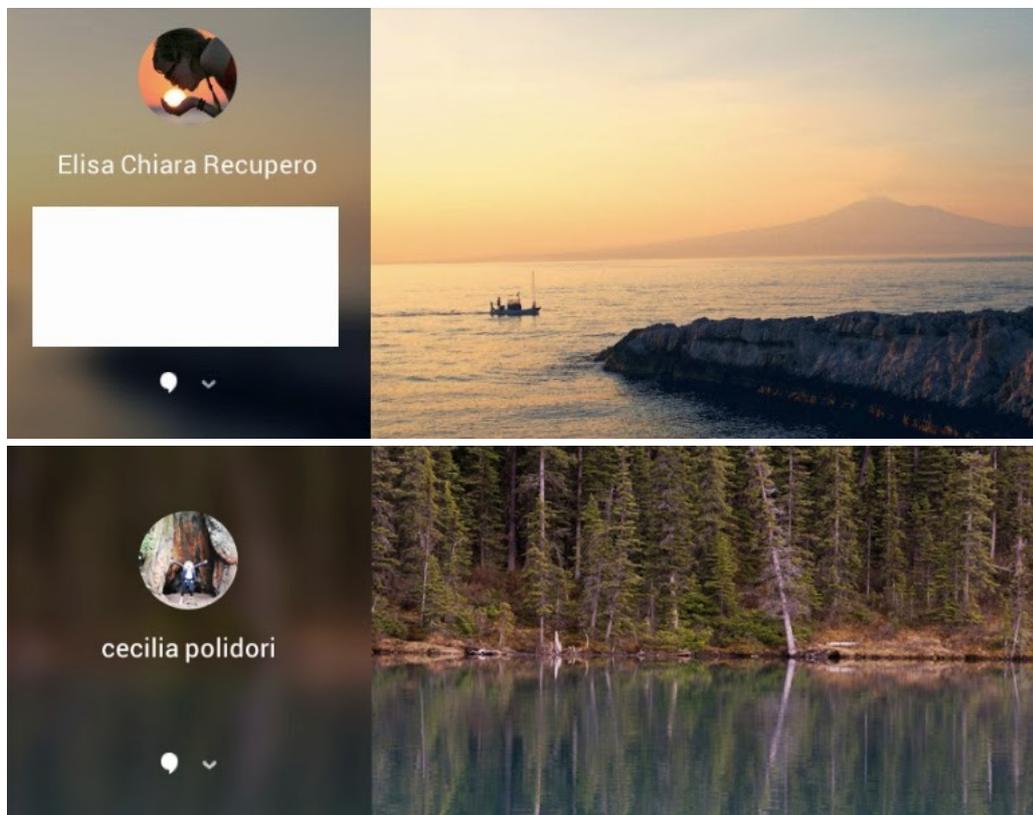
[STOOOOPPPP AI POST BIBLIOGRAFICI!!!!](#)

*? Plastica: tutto ebbe inizio...

► [marzo](#) (16)



a proposito di "associazioni": Elisa tra lo Stretto ed io al confine tra Canada e California.



**Lei, raccolta, ha in mano il sole, quasi a berselo,
io mi sbraccio in una sequoia gigante e millenaria...**