

da compilare e stampare; a lavoro ultimato va incollata orizzontalmente sul retro della ghirlanda.

ovviamente l'ultimazione del prototipo e perfezionamento sarà stato sviluppato a casa a Natale, e la prima valutazione è stata fatta contestualmente alla verifica della presenza a fine Lezione l'11 XII.

- **e.** La **design-ghirlanda** andrà fotografata, e andrà **consegnata (se valida e completa) il 15 gennaio nella Lezione n 9.**
- **f.** **Le foto verranno pubblicate secondo le modalità spiegate durante la Lezione 9, dopo la consegna (Autori, procedure, etc.)**

## **Lezione 9 - parte 2 - "Ghirlanda Design" - valutazioni e modalità di pubblicazione**

Le *Ghirlande* completate sono state consegnate (salvo la piccola opera d'arte di Antonina Marguccio). Le altre saranno consegnate nella prima parte della prox Lezione n 10 del 5 marzo h 12:30.

In aula abbiamo controllato lo stato dei lavori di tutte le Ghirlande, tutti gli allievi presenti hanno ricevuto consigli ed indicazioni sul proprio prototipo.

**I prototipi sono coerenti al format specifico:**

**l'elasticità dovuta a questa 1a sperimentazione ci permette di avere un margine nel rispettare detto format, quindi: non tutti i colori e o i materiali richiesti sono presenti in ogni Ghirlanda, ma il risultato è valido, notevolmente apprezzabile, in molti casi ottimo, in altri superlativo.**

**Ogni Ghirlanda non solo è diversa, come ciascuna distinta personalità degli Autori, ma è l'evidente e riuscito frutto della volontà di comprendere il tema e di aver voluto cimentarsi e riuscire a completare, migliorando nel progresso progettuale del quale sempre parliamo, sino ad un compimento e completamento di un'esperienza sperimentale che vede allievi e docente ampiamente soddisfatti dei risultati raggiunti e, quindi, acquisiti.**

**Addirittura molti si sono posti il problema del trasporto e cura dell'oggetto, progettandone il packaging, o cmq risolvendolo con un "packaging recuperato e riutilizzato".**

Le Ghirlande saranno quindi tutte pubblicate (quando complete, modificate negli aspetti suggeriti in aula, etichette incollate etc) in post individuali completi dei riferimenti iconografici e secondo le modalità fotografiche specificatamente richieste (luce diurna, pomeridiana, ombre nette e lunghe, forte contrasto, su un piano e fondo bianco, etc.)

**Ogni post dovrà quindi contenere 1 immagine (max dove necessario 2) della Ghirlanda design + i riferimenti e senza alcun altro commento: il titolo stesso del post sarà sufficiente e potrebbe anche essere il nome stesso del prototipo o addirittura lo slogan.**

Alcuni sono stati invitati ad inviarmi per posta elettronica l'immagine, in modo che io possa, eventualmente tentare di migliorarla, oppure, se non Autori, di pubblicarla.

La valutazione in post in *Graduatoria* sarà aggiornata progressivamente e contestualmente alla pubblicazione delle *Ghirlande design* e all'inserimento dell'icona nel banner specifico: DEEPS Design: **esiti Ghirlanda Design.**