

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested - 2



LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,
an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes
of interactive and collective learning.
PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.
deepsdesignbycp@gmail.com

Home page	orari e regole d'oro	presenze	E-mail	scheda d'insegnamento/programma	bibliografia essenziale	come fare una bibliografia
accesso come Autori e post pubblicati	avvisi	domande e risposte	calendario Lezioni	ex-allievi: contributi alle Lezioni	appunti Lezione 1 - 9 X 2013	
Lezione 1: design vuol dire progetto	appunti Lezione 2					

set stage Capogrossi & sunglasses del 23 maggio 2013 h 16:28: ogni allievo indossa il proprio prototipo.
foto Cecilia Polidori

LABORATORY DESIGN methods by use of creative platforms -
Interactive Systems for the Creation and Evolution of Web Platform Projects,
Prototyping, Communication Strategy, Crowdsourcing Design, Processing Platforms,
an experimental project on interoperability of research and teaching of Data-Design
conducted through innovative scenarios and forms of organization of the processes
of interactive and collective learning.
PROJECTS, EXPERIMENTS AND PROTOTYPES WITH DIFFERENT MATERIALS.
deepsdesignbycp@gmail.com



DEEPS Design by Cecilia POLIDORI - Design and Evolution of Experimental Prototypes Suggested 1 - 23 PROTOTIPI di OCCHIALI CAPOGROSSI/CAPOGROSSI & SUNGLASSES, maggio 2013

DEEPS DESIGN 6 by Cecilia Polidori - OCCHIALI e FERMALIBRI CAPOGROSSI/SUNGLASSES & DOUBLE-SIDED BOOKEND, 23 maggio 2013

DEEPS DESIGN 5 by Cecilia Polidori - ESERCITAZIONE "CAPOGROSSI & ZIP" PARTE III FOTO FINALI ALL'APERTO, 11 aprile 2013 h 15:15

DEEPS DESIGN 4 by Cecilia Polidori: STATUS AUTORI IV AGGIORNATO E COMPLETO, 24 giugno 2013 h 11:44

DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA - CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE, marzo 2013

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 4 - BRACELETS PROTOTYPES, aprile 2012

CECILIA POLIDORI DESIGN allievi 3: si torna al tridimensionale manufatti e prototipi dei corsi di Disegno Industriale A e B 2011. _____ Noi ricordiamo. Ecco dove alla lunga avremo vinto noi.

CECILIA POLIDORI DESIGN Lezioni 2010- 2011/ sito pilota ad uso didattico dei corsi 2010-2011 - lezioni tenute presso i corsi: temi argomenti e spunti progettuali e sperimentali. Autori trattati. Riferimenti, bibliografia, siti utili.

ex-allievi: contributi alle Lezioni

banner in costruzione:

Da qualche anno la Lezione d'apertura e presentazione del corso è condotta da un ex allievo/a di 1,2,3 anni fa.

Tutti i temi, i link ed il materiale pubblicato da parte di tutti gli ex allievi intervenuti l'anno scorso sono su specifici banner su: **DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori**

Tra questi ecco gli appunti e tracce delle loro relazioni svolte in sequenza durante l'anno passato... inoltre ecco il link di un progetto ad un concorso fatto insieme a marzo 2013: **DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA**

1. DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: primo contributo: Daniele Ruggeri

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN: Daniele RUGGERI: Il Rettangolo Aureo -

Dalla lezione del 17 Novembre 2011: ***Il Rettangolo Aureo*** 



link dove è possibile scaricare il pptx:

[Università degli Studi Mediterranea - Didattica - Scheda materia](#)

Il Rettangolo Aureo, in 3° Lezione 17 XI, presentaz. pptx a cura di Daniele Ruggeri, ex allievo corso B.

n.b: con click su "Presentazione" si visualizza l'animazione PowerPoint e la composizione di 14 slides si traduce in sequenza espositiva di 36 vedute. (dispensa)

DANIELE RUGGERI designallievo del corso B - Prof. CECILIA POLIDORI - A.A. 2010/11

2. DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: contributo 5a Lezione: Caterina Chiofalo

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : PROGETTARE PER I BAMBINI-Mari e Munari, di CATERINA CHIOFALO ex allieva, pdf intervento a Lezione n 5 del 17 1 2013:

"PROGETTARE PER I BAMBINI-Mari e Munari"- intervento a Lezione n 5 del 17 1 2013 (dispensa)



ecco il pdf del generoso e fantastico intervento della MIA ex allieva.

vedi anche sulla pagina specifica del sito d'ateneo: [Università degli Studi Mediterranea - Amministrazione - Scheda materia](#)



PROGETTARE PER I BAMBINI-Mari e Munari, di CATERINA CHIOFALO ex allieva, pdf intervento a Lezione n 5 del 17 1 2013 (dispensa)

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: status degli Autori 1

3. DEEPS DESIGN 1 by Cecilia Polidori: contributo 7a Lezione: Antonella Federica Papalia

DEEPS DESIGN 3 by Cecilia Polidori : appunti 7a Lezione del 14 marzo : "LA RIPRODUZIONE COME FORMA DI CONOSCENZA: Il gioco dei sedici animali"

- intervento a Lezione n 7 del 14 3 2013 - il pdf è su *Materiale didattico* nella pagina specifica del sito d'ateneo: [Università degli Studi Mediterranea - Amministrazione - Scheda materia](#) 



LA RIPRODUZIONE COME FORMA DI CONOSCENZA: Il gioco dei sedici animali, di FEDERICA A. PAPALIA ex allieva, pdf intervento a Lezione n 7 del 14 3 2013 (dispensa)

CECILIA POLIDORI TWICE DESIGN 3: Status degli Autori 3

4. DEEPS Design by Cecilia POLIDORI DESIGN & MEMORIA con Caterina Chiofalo, Paolo Fragomeni e Maria Laria.



su: **DEEPS DESIGN 4** by Cecilia Polidori: **Status Autori 4** aggiornato e completo - 24 giugno h 11:44

cfr. i profili degli Autori: Paolo Fragomeni, Maria Laria e Valentina Franzè

Consigliato su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Seleziona profilo

[Home page](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Informazioni personali



DESIGN MANHATTAN - MANHATTAN

IO PROGETTO CON GLI ALLIEVI – MY PLAN OF DESIGN IS WITH MY STUDENTS. Il progetto, il prototipo, non è tanto significativo in sé, quanto il fatto che sia una variante tra altre 50, 100, anche 180, realizzate contemporaneamente. Tutti noi che mostriamo le nostre anime... Insegnare design per me significa progettare insieme ad ogni mio singolo allievo, in un team di lavoro composto in corsi molto numerosi e frequentati - il mio lavoro è con circa 250-300 allievi l'anno - Il tema, lo spunto che fornisco come idea iniziale, può essere sviluppato in un'esercitazione breve o di mesi; con l'occasione progettuale cerco di offrire tutti gli stimoli, i suggerimenti e gli esempi del caso. Inoltre dalla realizzazione vera e propria dell'oggetto al vero in scala 1:1, si passa a contestualizzarlo con l'ambientazione, rendering, impaginazione, sino alla sua presentazione in book con foto, video e gadgets: quali segnalibri, t-shirt, cartoline, calendari. I materiali sono semplici da recuperare e da trasportare in aula ogni volta, e, in genere, sono riutilizzati: carta, stoffa, foglie, anche di fico d'india, rami e legni, lacci, spaghi, plastica, pezzi di vetro recuperato sulla spiaggia, etc...

[Visualizza il mio profilo completo](#)

ALL IMAGES ON THIS SITE COPYRIGHT ©2013 CECILIA POLIDORI OR THEIR RESPECTIVE OWNERS. Modello Simple. Powered by [Blogger](#).