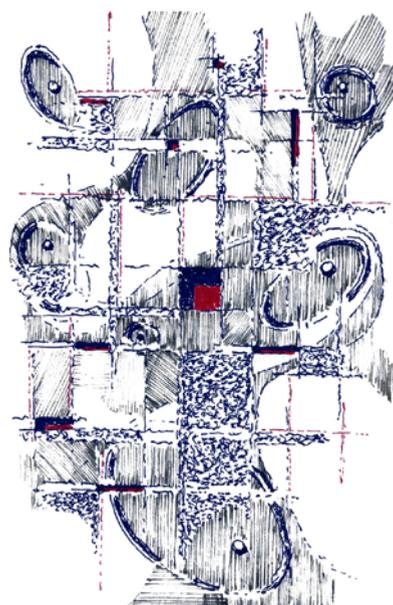


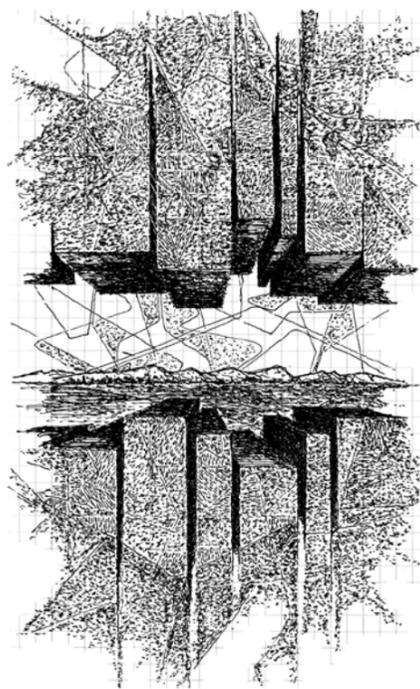
**ANTONELLORUSSO**  
curriculum scientifico



*d i c e m b r e 2 0 1 4*

**ANTONELLORUSSO**  
curriculum scientifico

In copertina:  
*Addensamenti 1*, 2011



*Paesaggio dello Stretto, 2012*

## **Indice**

### **-Antonello Russo architetto**

- dati anagrafici
- biografia sintetica

### **-Attività di ricerca**

- Partecipazione a progetti e strutture di ricerca
- Concorsi di progettazione/Consultazioni ad inviti

### **-Attività didattica**

- Insegnamento universitario
- Tesi di laurea
- Tutorati e Coordinamenti Laboratori e Seminari di Architettura

### **-Premi e riconoscimenti**

- Conseguiti per l'attività scientifica

### **-Ruoli Istituzionali**

- Svolti presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Svolti presso altri Enti

### **-Pubblicazioni**

- Monografie
- Curatele testi e riviste
- Contributi a firma singola
- Contributi a firma congiunta
- Recensioni di altri autori

### **-Attività parallele**

- Interventi, mostre, eventi culturali

### **Selezione di illustrazioni**

# ANTONELLORUSSO

## Dati anagrafici

*Luogo e data di nascita*  
Messina, 09/06/1972

*Residenza e recapito*  
via Bonino n°20, c.a.p. 98124-Messina  
mob. 3473623789  
mail: antonello.russo@unirc.it

## Biografia sintetica

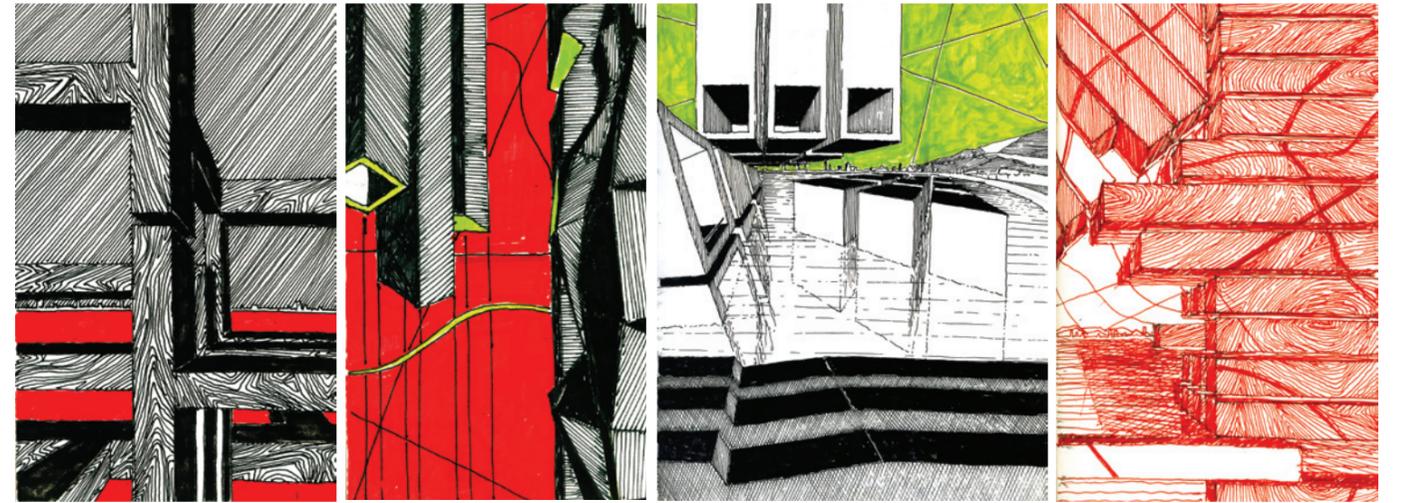
Laureato in Architettura con Laura Thermes, è ricercatore in composizione architettonica e urbana presso il dipartimento DArTe dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana dal 2003 con tesi dal titolo *Aree industriali dismesse in Calabria. Resti di una industrializzazione mancata come possibili frammenti di un paesaggio alternativo* (Tutor Laura Thermes), svolge con continuità attività didattica presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria dal 2000. Tutor e coordinatore di laboratorio in seminari e workshop di progettazione, è autore di saggi e contributi editi su testi e riviste tra i quali si segnala la pubblicazione dei volumi monografici: *Dall'immagine all'etica. Riflessioni sull'abitare urbano* (Gangemi, Roma 2012); *Sequenze didattiche* (Iiriti, Reggio Calabria 2012); e la curatela, con altri, dei testi *Laura Thermes. Progetti per l'Area Metropolitana dello Stretto* (Gangemi, Roma 2014) *Laura Thermes. Progetti per il Sud* (Il Poligrafo, Padova 2008), *L'area metropolitana dello Stretto-Nuovi scenari* (Iiriti, Reggio Calabria 2008).

Componente di redazione della rivista *AdueArchitettura* e del comitato organizzatore del *Lid'A-Laboratorio Internazionale d'Architettura* per le edizioni 8/9/10, AR è presidente dell'associazione culturale *Grafite* con la quale è promotore di una serie di eventi che hanno coinvolto esponenti emergenti della cultura architettonica nazionale tra i quali si segnala: l'organizzazione e la responsabilità scientifica della seconda e della terza edizione del Workshop di Architettura *Il territorio oltre lo Stretto*, svolti nel 2011 e nel 2013 a Messina; l'ideazione, l'organizzazione e la cura della mostra e del catalogo *Città Autografica. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni* (Gangemi, Roma 2012).

La sua attività progettuale, svolta prevalentemente all'interno dello studio *Moduloquattro Architetti* del quale è stato fondatore e associato fino alla sua presa di servizio come ricercatore, è oggetto di segnalazioni dalla critica, pubblicazioni, premi e inviti a partecipare a concorsi, seminari e conferenze in varie sedi italiane. Tra i principali riconoscimenti si segnalano, nel 2003, la partecipazione alla consultazione ad inviti *I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano*, promossa dal Comune di Roma e dall'Accademia Nazionale di San Luca; nel 2004 il primo premio opere realizzate al *XIV Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino*; nel 2005 l'invito al *Festival dell'Architettura di Parma*, sezione *Genealogie maestro Franco Purini*; nel 2006 l'invito alla *X Biennale di Venezia-Padiglione Italiano, Invito a Vema.Italia-Y-26*, curatore Franco Purini; nel 2008, il primo posto nel *Concorso per la Riqualificazione del Lungomare di Nicotera*, nel 2009 il premio *G.B. Vaccarini per la valorizzazione dell'architettura di qualità in Sicilia*. L'attività progettuale dello studio è stata oggetto nel 2012 della pubblicazione di una monografia dedicata dal titolo *Moduloquattro Spazio Misura Struttura*, edita da EUno Edizioni, autore Maurizio Oddo.

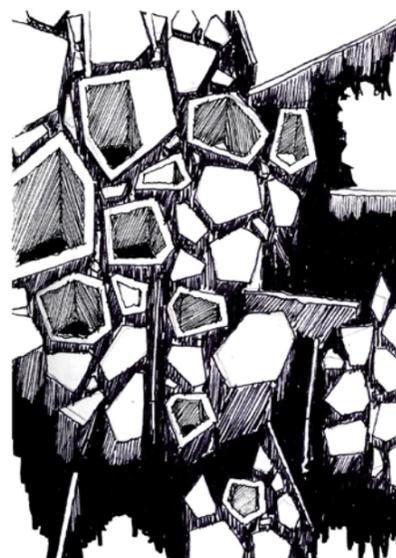
Da luglio 2013 è componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo.

Nella tornata 2012 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore universitario di II fascia nel settore scientifico disciplinare ICAR 14 - 08 D1 Progettazione Architettonica.



**ATTIVITA' DI RICERCA**

- Partecipazioni a progetti e strutture di ricerca
- Concorsi di progettazione e consultazioni ad inviti



*Materia, 2009*

## ATTIVITA' DI RICERCA

Le tematiche di ricerca caratterizzanti il percorso di studio discendono direttamente dalle indagini sul territorio meridionale innestati dalla conduzione di Laura Thermes del dottorato di ricerca in progettazione architettonica e urbana della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria *Il progetto dell’esistente e la città meridionale* del quale AR è stato componente del collegio dei docenti dal 2009 al 2012. Gli studi condotti all’interno del dottorato, orientati verso una lettura dei principali caratteri geografici ed antropici che hanno caratterizzato l’immagine del territorio meridionale, hanno coinvolto i caratteri del manufatto con particlare riferimento alle evoluzioni della forma disposte dall’ausilio sempre più pervasivo delle componenti impiantistiche, connessi alle dinamiche di approvvigionamento energetico.

Di concerto con le tematiche urbane che caratterizzano la distinzione tra i termini *territorio* e *paesaggio*, il percorso di ricerca individua nella sintesi del progetto di architettura il dato di partenza e l’esito di un processo di ri-significazione dei luoghi alla luce di una interpretazione contemporanea dei loro caratteri identitari.

In tale quadro le tematiche di ricerca possono essere riconducibili a due filoni:

- la lettura dei caratteri dell’*esistente* connessa ad una lettura a scala urbana del territorio meridionale con particolare attenzione ai temi riguardanti “l’Area dello Stretto”;
- i processi di strutturazione della forma declinata alla scala del manufatto.

*Esistente/Scala Urbana/”Area dello Stretto”*

Corroborati dagli esiti disposti dalle indagini a scala geografica di Lucio Gambi negli anni Sessanta, dalle tematiche intraprese da Vittorio Gregotti sulla *forma del territorio* dalle pagine di “Edilizia Moderna” del 1966, dalle conclusioni operate dai disegni territoriali di Franco Purini degli anni Settanta gli studi dei caratteri morfologici del territorio meridionale si innestano nella necessità di riformulare la rappresentazione di una nuova immagine del suo paesaggio. In tale quadro l’*Area dello Stretto*, definita negli anni Sessanta come “regione tra due regioni”, individua nel rapporto di prossimità tra le due sponde, nella morfologia dei rilievi, nella serialità delle fiumare i tratti di una comune costituzione orografica. Gli stessi caratteri configurano gli elementi identitari di uno spazio geografico sostanzialmente omogeneo, una “stanza paesaggistica” dal carattere unitario già sintetizzata nelle descrizioni dei viaggiatori del *Grand Tour* in un virtuale e idealistico principio istituzionalizzante. Eppure la definizione di una possibile “Conurbazione dello Stretto” - già presente nei piani di industrializzazione del Meridione proposti dalla Cassa per il Mezzogiorno sul finire degli anni Cinquanta - associata al concetto di “Area Metropolitana” - proposto con le sperimentazioni progettuali di studiosi come Alberto e Giuseppe Samonà, Ludovico Quaroni, Antonio Quistelli - non sembra aver prodotto, ad oggi, la messa a punto di un opportuno strumento di pianificazione in grado di definire uno scenario unitario e plausibile. L’alternarsi degli orientamenti sulla opportunità o meno di un collegamento stabile tra le due sponde ha di fatto sottratto l’attenzione sulla necessaria formulazione di un ridisegno totale dei due versanti, lasciando le trasformazioni del territorio alla programmazione di un’urbanistica che può definirsi “compartimentata”, ovvero alimentata da scelte strategiche effettuate singolarmente come espressione di una politica di programmazione parziale e non unitaria.

In tale scenario i temi di ricerca intrapresi pongono le premesse per una lettura dei caratteri del territorio a partire dalle trasformazioni impresse dai piani urbanistici susseguitisi dopo il terremoto del 1908 che rase al suolo le città di Messina e Reggio Calabria.

Nel corso del triennio tali temi sono stati oggetto di indagini propedeutiche alla stesura dei programmi relativi alla partecipazione ai programmi di ricerca universitaria PRIN e FIRB che, seppur non finanziati, hanno corroborato gli studi redatti a partire dalla formazione post-universitaria sui temi infrastrutturanti il territorio del meridione con particolare attenzione alla comurbazione dell’Area dello Stretto.

Le ricerche hanno condotto alla materializzazione di possibili esiti attraverso l’elaborazione di progetti all’interno dei laboratori di sintesi finale (coordinati dal Laura Thermes) nei quali AR ha svolto attività didattica e numerose co-relazioni di tesi di laurea.

Connessi a tematiche di indagine riconducibili alla scala del territorio si innestano anche le ricerche condotte per lo studio di fattibilità per il nuovo WTC di Gioia Tauro (coordinatore di sezione Laura Thermes, coordinatore generale Giuseppe Fera) recentemente concluso e l’attività di referente scientifico/ coordinatore di ricerca per l’istituto I2A di Vico Morcote in Svizzera che ha condotto ad un approfondimento sui caratteri orografici e territoriali del versante siciliano attraverso uno studio specifico sulle aree limitrofe alla discarica di Portella Arena a Messina. Tale ricerca, condotta da stagisti selezionati su bando aperto a giovani iscritti all’Ordine degli Architetti P.P.e C. di Messina, è stata coordinata da chi scrive in qualità di advisor e consulente scientifico nell’ambito di un programma di studio promosso e organizzato da Grafite, associazione culturale di cui AR è presidente, in convenzione con l’Istituto I2A di Vico Morcote, Lugano Svizzera, l’Ordine degli Architetti P.P. e C. della prov. di Messina e la Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo.

Gli stessi interessi disciplinari sono alla base della partecipazione al programma PRIN della Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Architettura dal titolo *Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione. Le norme compositive dell’architettura del territorio dei centri minori - La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Isola delle Femmine e Partinico* (responsabile dell’unità di ricerca Prof. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo, coordinatore nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata), in qualità di progettista coordinatore di

un gruppo di studio. L’indagine ha coinvolto una serie di esponenti italiani per la redazione di proposte progettuali nella provincia di Palermo finalizzate a delineare le linee operative per l’intervento nelle aree suburbane al limite tra la dimensione estraniante delle infrastrutturazioni disposte dai piani di edilizia economica e popolare e le vocazioni agricole del territorio. Il pretesto di un intervento per il *Parco agricolo del Gugliotta a Piano Tavola a Carini* serve da spunto per l’individuazione di una strategia operativa in grado di rivalutare i dati infrastrutturali presenti operando una densificazione di funzioni a vantaggio di un ridotto consumo di suolo.

*Manufatto/Forma/Materia/Energia*

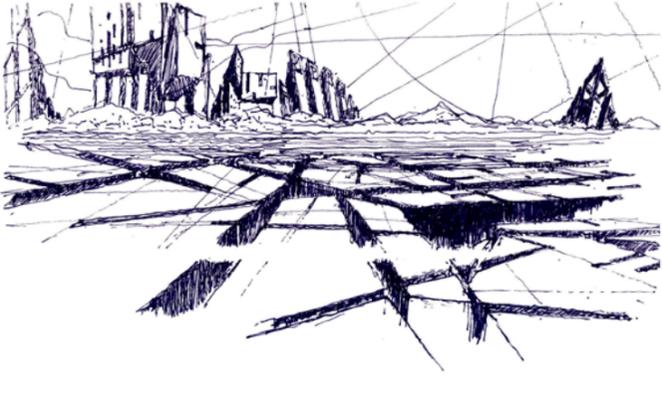
Nel progressivo smaterializzarsi della componente del progetto alla scala globale si registra, nelle aree latine, il ricorso ad una forma di “resistenza” della identità disciplinare che pone al centro una rivalutazione dei processi di controllo della forma e delle tematiche connesse alla componente costruttiva, strutturale e materica del manufatto. Reiterazione delle teorizzazioni sullo spazio di di Gaston Bachelard, del concetto di *abitare* di Martin Heidegger, del concetto di Genius Loci di Cristian Norberg-Shultz, la riscoperta dell’architettura come corpo rivaluta l’intreccio tra uomo e natura come entità distinte ma tra loro interrelate da una ricerca che individua nella singolarità di ogni specifica situazione e nel carattere dell’opera i dati necessari per un principio di costituzione della forma capace di rinnovarsi ogni volta. Distanti dalle assertive assunzioni formali disposte dal Movimento Moderno tali modalità delineano nella particolarità, nell’individualità e nella identificazione i caratteri emergenti che si contrappongono alla omologazione della linea postmoderna del mercato globale. In tale scenario l’icona immateriale del manufatto perpetuata negli ultimi decenni, caratterizzata da una matericità lucida ed evanescente, sembra riflettere una profonda stanchezza caratterizzata da una sempre più rapida obsolescenza della sua stessa immagine. Ne discende la necessità di una revisione radicale del processo di interpretazione delle istanze provenienti dal mercato orientata ad una nuova esegesi del dato tettonico per una interpretazione formale e materica della solidità di un sistema finanziario alla ricerca di conferme. Tali presupposti, nel ribadire la fine della liquida evanescenza antimaterica del manufatto, oggi espressione prevalente dell’ascesa dei grandi numeri orientali, nell’interpretare la richiesta di una solida compattezza della dimensione economica rivalutano gli statuti costruttivi e formali dell’area latina occidentale prospettando il ritorno verso una consapevole dimensione tettonica del manufatto che rilegge, nella sua definizione tipologica e topologica, nella sua componente plastico-muraria una inaspettata centralità della tradizione italiana.

All’interno di scenari di studio legati alla coniugazione della forma con le componenti tecnologiche dettate dalla variabile energetica si mostra utile una rilettura della lezione interpretativa dei maestri della tradizione italiana per la predilezione di un percorso compositivo finalizzato ad una qualità dell’*abitare*, intendendo in tale accezione un parametro di espressione necessario, scevro da apparati iper-performanti. Si pongono in tale scenario le attività profuse all’interno del *Laboratorio Cognitivo* all’interno del programma PON relativo al progetto di *Potenziamento strutturale* in corso presso il Dipartimento Darte della Università Mediterranea di Reggio Calabria al quale AR afferisce dalla sua formazione. Si innestano in tale percorso le ricerche sulle caratteristiche costruttive del manufatto, il reperimento dei materiali, la costituzione di filiere produttive che individuano nell’architettura e nel suo linguaggio campi esplorativi oggetto di indagine.

*Progetto e Ricerca*

Una ulteriore declinazione dell’attività di ricerca è riconducibile alle esperienze dei concorsi di progettazione intesi come momenti di sperimentazione.A partire da casi specifici esse individuano un strumento operativo per l’affinamento di una metodologia connessa alla interpretazione delle tematiche territoriali oggetto di studio. Buona parte delle esperienze sono legate alla collaborazione in qualità di consulente con lo studio di progettazione Moduloquattro del quale AR è stato associato fondatore e membro attivo fino all’entrata in servizio nella Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Oltre ai riconoscimenti si evidenzia in particolare

la partecipazione in gruppo alla redazione del progetto per l’ampliamento di Tianjin esposto all’Expo Universale di Shanghai nel 2010. Nella ipotesi progettuale proposta, coordinata da Laura Thermes, la nuova composizione dell’organismo urbano rilegge una densificazione della forma del costruito alternata ad una rarefazione improvvisa del tessuto insediativo per una conformazione ad arcipelago che si ritiene sia plausibile per il dimensionamento e il controllo della forma urbana nella dimensione orientale.



Cretti Urbani 2, 2010

## ATTIVITA' DI RICERCA

### Partecipazioni a progetti e strutture di ricerca

2014/2013

Attività: Componente unità di lavoro Laboratorio Cognitivo  
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Dipartimento DARTE  
BUILDING FUTURE Lab. - Programma Operativo Nazionale "Ricerca & Competitività"  
(PON "R&C") 2007-2013 *Progetti di Potenziamento Strutturale finanziati nell'ambito dell'Asse I "Sostegno ai mutamenti strutturali" - Obiettivo operativo "Potenziamento delle strutture e delle dotazioni scientifiche e tecnologica" - Azione I "Rafforzamento strutturale"* (finanziato/in corso)  
Coordinatore unità: Laura Thermes

2014/13

Attività: Componente unità di lavoro  
Regione Calabria, Autorità Portuale di Gioia Tauro  
*Studio di fattibilità per la realizzazione del WTC di Gioia Tauro* (concluso)  
Coordinatore unità: Laura Thermes  
Coordinatore Generale: Giuseppe Fera

2014/13

Attività: Coordinatoore Advisor/Responsabile scientifico  
Istituto I2A Vico Morcote, Lugano - Associazione Grafite - Ordine Architetti P.P. e C.  
della prov. di Messina  
*Analisi ambientale e direttive progettuali per l'area dell'ex discarica di Portella Arena a Messina*  
(finanziato/concluso)  
Stagisti: Antonio Pennisi, Giusy Briguglio

2014/2009

Attività: Componente collegio dei docenti dal XXV al XXVIII ciclo  
Dottorato di ricerca in Architettura, Curriculum in Progettazione Architettonica e Urbana  
*Il progetto dell'esistente e la città meridionale*  
Coordinatore: Laura Thermes

2013

Attività: Coordinatore unità di lavoro  
Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Architettura  
Ricerca Miur Prin 2009  
*Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione. Le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori - La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture. Tra Isola delle Femmine e Partinico - Progetto per il parco agricolo del Gugliotta a Piano Tavola, Carini*  
(finanziato/concluso)  
Responsabile dell'unità di ricerca Prof. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo  
Coordinatore nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

2011

Attività: Componente unità di lavoro per la redazione programma di ricerca  
*Euromediterranean Research Infrastructure For Agricultural Sustainability, Food Process And Safety"*  
(Centro Euro-Mediterraneo Per L'agricoltura Sostenibile, I Processi Alimentari E Salubrità")  
Ambito 7 Programma Quadro (finanziato)  
Subunità *Restauro del paesaggio*  
Coordinatore unità: Laura Thermes

2010

Attività: Componente unità di lavoro  
Società Stretto di Messina - Società Parsons  
*Il sistema dell'attraversamento stabile e delle opere connesse*  
*Metaprogetto territoriale e paesaggistico* (finanziato/concluso)  
coord. Parsons: Ing. Franco Bocchetto  
Coordinatori: Laura Thermes, Francesca Moraci

2005

Assegnista di ricerca  
Dipartimento DASTEC, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
*Aree industriali dismesse in Calabria*

2002

Componente unità di lavoro  
Dipartimento DASTEC, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
*Il progetto dell'esistente: Angiolo Mazzoni nell'esperienza di Firenze, Reggio Calabria e Messina*  
ricerca congiunta relativa al primo anno del corso di dottorato XVI ciclo

2000

Componente unità di lavoro  
Dipartimento DASTEC, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Ricerca P.O.P.(programma operativo plurifondo), Regione Calabria, *Riqualificazione degli insediamenti urbani tramite la progettazione dei servizi culturali*, coordinatore: Prof. Arch. Laura Thermes, Ricerca svolta: *Le motte nel sistema apromontano*  
capogruppo responsabile: Prof. Arch. Roberto Morabito

## ATTIVITA' DI RICERCA

### Concorsi di progettazione, consultazioni ad inviti, consulenze

2014

Attività: Consulente per la progettazione  
*Progetto per la costruzione di due edifici residenziali a più livelli nel comune di Siderno, RC*  
Progetto: Albanese Progetti, Siderno

2014

Attività: Consulente per la progettazione  
*Progetto per in interno residenziale su tre livelli nel comune di Siderno, RC*  
Progetto: Albanese Progetti, Siderno

2013

Attività: Consulente per la progettazione  
*Revisione generale del Piano Regolatore ASI della prov. di Messina*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati

2012

Attività: Consulente per la progettazione  
*Concorso internazionale per la Riqualificazione della Spiaggia delle Ghiaie, Portoferraio Livorno*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
con Studio Ar.Ca., Arch. Simona Corradini  
Collaboratori: Domenica Battaglia, Giusy Miragliotta, Cristina Monari, Vittoria Terranova

2012

Attività: Consulente per la progettazione  
*Concorso internazionale per la Valorizzazione del lungomare urbano di Cala Gonone. Dorgali*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
con Ing. Tito Albanese  
Collaboratori: Alessandro De Luca, Giusi Miragliotta, Vittoria Terranova.  
Programmazione e costi: Alessandro Rugolo

2011

Attività: Consulente per la progettazione  
*Concorso internazionale per la Realizzazione della nuova palestra di via Borsi a Samarate, Varese*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca. C.P. Architettura, Global Engineering  
Collaboratori: Paola Albanese, Cristina Monari, Vittoria Terranova, Giuseppina Vanadia  
Programmazione e costi: Alessandro Rugolo

2011

Attività: Consulente per la progettazione  
*Concorso internazionale Europan 11 | Pejë/Kosovo*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratori: Paola Albanese, Cristina Monari, Giusi Miragliotta, Vittoria Terranova.  
Programmazione e costi: Alessandro Rugolo

2010

Attività: Consulente per la progettazione  
*Bando di gara per la Realizzazione del Nuovo Istituto Tecnico Alberghiero di Condofuri, Reggio Calabria*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Strutture: Ing. Tito Albanese  
Impianti: Ingg. Domenico Barranca, Maurizio Archinà, Andrea Zappavigna  
Collaboratori: P.Albanese, G. Miragliotta, T. Prescimone, M. C. Perri, M. Scarcella Perino.

2010

Attività: Progettista  
*Expo Universale di Shanghai - Progetto per l'ampliamento della città di Tianjin*  
con Laura Thermes (capogruppo)  
Paola Albanese, Fabrizio Ciappina, Alessandro De Luca, Francesco Messina, Gaetano Scarcella

2010

Attività: Consulente per la progettazione  
*Bando di gara per il Completamento dell'anfiteatro di Siderno Superiore, Reggio Calabria*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
con Ing. tito Albanese, ing. Claudio Racco, Arch. Giusi Miragliotta  
Collaboratori: Paola Albanese, Claudio Bruno, Vincenzo Filippone

2009

Attività: Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
*Concorso internazionale per la Riqualificazione del lungomare di Levante Lotta Nord Isola di Ortigia*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
con Dinamica s.r.l.  
Collaboratori: Paola Albanese, Alessandro De Luca, Giuseppa Miragliotta, Cristina Monari, Andrea Quartarone, Clelia Urzi Brancati  
Consulenti: Bruno Di Lecce (artista), Giuseppe Papa (paesaggio), Francesca Villari (sostenibilità ambientale)

2009

Attività: Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
Progettista (capogruppo) Moduloquattro Architetti  
*Concorso internazionale per la Riqualificazione del lungomare di Nicotera e vie adiacenti*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
con Ing. Tito Albanese, Arch. Fabrizio Ventura, Arch. Giusi Miragliotta

2007

Attività: Progettista  
*Concorso internazionale di progettazione per la Riqualificazione e rifunzionalizzazione degli uffici e padiglione di ingresso del quartiere fieristico di Messina*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati (mandante) - NETEC s. r. l. (capogruppo)  
Impianti: Ing. Matteo Bottari (mandante)  
Strutture: Ing. Aurelio Puglisi Allegra (mandante)  
Collaboratori: Paola Albanese, Alessandro De Luca, Cristina Monari

2007

Attività: Progettista  
*Concorso di progettazione in due fasi meno è più tre, servizi e spazi pubblici in Roma, programma di intervento OLGATA*  
Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, di una scuola materna di tre sezioni, dei parcheggi pubblici e del sistema degli spazi verdi.  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
collaboratori: Alessandro De Luca, Francesco Miroddi

2006

Attività: Progettista  
*X Mostra Internazionale di Architettura Contemporanea di Venezia*  
*Invito a VEMA, ITALIA\_Y\_ 2026*  
Esposizione al padiglione italiano della Biennale di Venezia, curatore Franco Purini.  
Motto: *Layers*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.  
Collaboratori: Monica Bellantone, Umile Molinaro, Rosaria Testai, Giuseppe Vanadia  
Artista: Roberto Pietrosanti (Galleria A.A.M. Roma)  
Contributo esterno: Laura Thermes

2006

Attività: Progettista (capogruppo)  
*Riqualificazione delle aree adiacenti l'abitato di Umbertide, Perugia*  
Motto: *Iconografia e progetto*  
Gruppo di progettazione: Luigi Agiusvella, Fabrizio Ciappina, Antonella Mazzeo, Giamila Quattrone  
Salvatore Recupero, Gaetano Scarcella, Ilario Tassone, Rosaria Antonella Testai, Francesca Villari.

2005

Attività: Progettista  
*Concorso di idee tre piazze*  
Riqualificazione urbana con rimodellazione di tre piazze nel centro di Sesto San Giovanni, Milano.  
Motto: *sopra-sotto*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratori: Giuseppe Pizzimenti, Gabriella Sgrò, Rosaria Antonella Testai

2005

Attività: Progettista  
*European 8 Riqualificazione urbana, residenze e servizi lungo la Riviera di Ponente, Milazzo, Messina*  
*Urbanità europee e progetti strategici*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratori: Salvatore Recupero, Giuseppe Vanadia  
Consulenti economici: Alessandro Rugolo, Raffaele Scrivo

2004

Attività: Progettista  
*Centro degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia.*  
Progetto per un centro Archivi con annessa biblioteca e spazi espositivi.  
Area dell'ex-ospedale psichiatrico, Palermo.  
Consultazione ad inviti organizzata dalla Facoltà di Architettura di Palermo,  
coordinatore Pasquale Culotta  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratore: Alessandro Garofalo

2003

Attività: Progettista  
*Dentro il fuori. I Musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano.*  
Progetto di un museo per l'arte contemporanea con annessi spazi commerciali.  
Quartiere Massimina, Roma.  
Consultazione ad inviti organizzata da: Accademia Nazionale di San Luca, Roma; Comune di Roma, Assessorato alle politiche per le periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro; DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea.  
Motto: *La città dell'arte*  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratori: Ilario Tassone, Rosaria Antonella Testai

2000

Attività: Progettista  
*Concorso di idee per la costruzione della nuova scuola materna di Dresano, Milano*  
Progetto di una scuola materna a sei sezioni  
con: Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Gaetano Scarcella

1999

Attività: Progettista  
*Concorso internazionale di idee per la rifunzionalizzazione dell'area di Capo Peloro a Messina*  
Progetto di un parco urbano con centro direzionale e sistemi integrati per la fruizione turistica  
con: Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Gaetano Scarcella, Giuseppe Scravaglieri, Rosario Testai.

1997

Attività: Autore  
*Concorso di idee per studenti Città futuribili e utopie metropolitane.*  
*Le città del bacino del mediterraneo nel terzo millennio*  
Facoltà di architettura di Reggio Calabria  
Motto: Agorà

1996

Attività: Progettista

Concorso di idee per studenti, *Il centro nei centri, dodici piazze per il territorio di Messina*

Comune di Messina

Progetto di *Piazza Ponte* ad *Altolia* (primo premio)

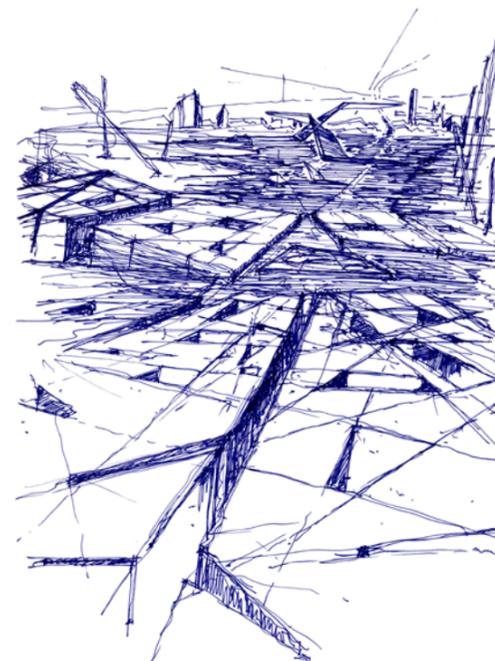
con: Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Stefano Lucchesi, Gaetano Scarcella

**ATTIVITA' DIDATTICA**

-Insegnamento universitario

-Tesi di laurea

-Tutorati e Coordinamenti Laboratori e Seminari di Architettura



*Cretti Urbani 3, 2010*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Le esperienze didattiche di insegnamento universitario sono riconducibili a tre categorie:

-corsi didattici;

-tesi di laurea;

-tutorati e coordinamenti di laboratori e seminari di Architettura.

Insegnamento universitario

La maturazione del triennio di conferma rilegge una continuità nell'espletamento dei corsi didattici all'interno della Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Per l'anno accademico 2008/2009 AR ha svolto attività didattica presso il corso di laurea triennale C.E.G.A. *Costruzione e Gestione dell'Architettura* tenendo l'insegnamento di Progettazione Architettonica III all'interno del Laboratorio di Manutenzione e recupero degli Edifici (coord. Massimo Lauria).

In linea con la titolazione del Laboratorio le tematiche didattiche sono state orientate a fornire gli strumenti per operare alla scala del manufatto con particolare attenzione verso il recupero di strutture esistenti, in stato di abbandono o parzialmente dismesse. L'ingente quantità di costruzioni incomplete o non finite, presenti nel territorio meridionale, è stato attenzionato come patrimonio per il quale si proclama urgente un'opera di recupero che non può indicare nella sola demolizione l'unica via percorribile. Le esperienze degli studenti hanno interessato manufatti di scala intermedia (edifici isolati a 2,3,4 piani) caratterizzanti in maniera significativa l'immagine del territorio. I temi riguardanti la proliferazione incontrollata del tessuto edilizio costituente la *grande trasformazione*, così come usava definire Lucio Gambi il processo di modificazione impresso alla Calabria a partire dagli anni Sessanta, i caratteri di degrado dovuti alla normale obsolescenza delle strutture, in buona parte abbandonati sul territorio, connessi ad una imponente modificazione dei temi funzionali concernenti la necessità di una diversificazione tipologica dell'alloggio associata all'introduzione della componente impiantistica, inerente le normative sul risparmio energetico dei manufatti, hanno determinato una riflessione sul tema del *non finito* in architettura come campo di sperimentazione aperto denso di possibili risvolti operativi per il progetto di recupero e riconversione. Gli interventi progettuali degli studenti hanno riletto in particolare nelle operazioni di *addizione* e *sottrazione* le operazioni più ricorrenti rileggendo in un'opera di lettura dei caratteri dell'esistente il dato propedeutico per una possibile quanto necessaria e urgente opera di *restauro* del territorio.

A partire dall'anno accademico 2009/10 l'attività didattica è stata svolta come docente del corso di Composizione architettonica al primo anno anno di corsi laurea triennali e quinquennale. L'insegnamento, riservato a studenti che si cimentano per la prima volta con il progetto di architettura, si è proposto di condurre ad una meditata e consequenziale comprensione della composizione architettonica come processo logico deduttivo legato ad una ricerca del dato teorico connesso alla riconoscibilità delle tecniche di progettazione. Le tematiche affrontate nelle lezioni e nelle esercitazioni sono state finalizzate ad una consapevole definizione della forma dell'oggetto architettonico attraverso una propedeutica appropriazione delle operazioni legate alla sua composizione. A partire da tali considerazioni il tema della esercitazione finale ha determinato una riflessione sulla residenza a partire da una ibridazione delle tematiche tipologiche tradizionali con l'individuazione, nell'interno domestico, di luoghi destinati alla *cura* e al *benessere del corpo*, al *verde* e al *tele-lavoro* con una precisa attenzione verso i luoghi domestici modificati dalle relazioni virtuali connesse alla rete.

Nell'anno accademico 2009/10 l'insegnamento, svolto al primo anno *Corso di laurea Triennale in Edilizia, Costruzione e Gestione dell'Architettura*, ha previsto come esercitazione finale la realizzazione di una residenza in un lotto assegnato dalla docenza nel quartiere *Tre Mulini* a RC. I risultati ottenuti, in linea con gli obiettivi prefissati, hanno registrato la scala minuta del contesto come riferimento per la frammentazione di una composizione dove è riconoscibile l'articolazione volumetrica tra spazio servente e spazio servito come tema preminente della composizione.

Negli anni accademici 2010/11, 2011/12, 2012/13 l'insegnamento didattico, pur finalizzato sempre alla formazione degli studenti iscritti al primo anno, è stato espletato in diversi corsi di laurea (*Edilizia Triennale* 2010/11, *Architettura Quinquennale* 2011/12, *Scienze dell'Architettura Triennale* 2012/13). La programmazione didattica ha alternato lezioni teoriche, incentrate sull'appropriazione delle operazioni compositive contemporanee alla luce della lezione sui *maestri* del movimento moderno, con consegne intermedie finalizzate ad una familiarizzazione graduale dello studente con la composizione architettonica, gli strumenti del disegno e della rappresentazione. La sperimentazione didattica ha individuato come tema d'anno il progetto per una *casa a patio* all'interno di una planimetria fornita dalla docenza. L'articolazione tipologica connessa alla presenza del patio è stata incentrata a rileggere, nella connessione dello spazio aperto con lo spazio interno dell'alloggio, un archetipo dell'abitare caratterizzato dall'analogia dell'idea di spazio associata al tema compositivo del recinto. In tale lettura lo spazio vuoto del patio, costruendosi attraverso la materializzazione fisica e funzionale dei suoi limiti, può mostrarsi come il risultato di una addizione di ambienti intorno ad una cavità o, per opposto, per scavo, come asportazione di una porzione

da una massa costruita. L'esercitazione finale, realizzata in forma individuale, è stata condotta all'interno di (S)-PATIO CITY, ovvero una zolla planimetrica appendice di una realtà urbana composta da più unità insediative concluse collegate l'una all'altra da nastri infrastrutturali.

Il tessuto generatore di ogni singola zolla è composto da una matrice urbana quadrata di 1km×1km. In (S)-PATIO CITY una trama geometrica ortogonale, impostata su un modulo di 7,20m, configura l'aggregazione urbana di 100 case a patio. Una gerarchica differenziazione dei sistemi infrastrutturali caratterizza la scala e la giacitura planimetrica degli edifici destinati alle funzioni collettive. I lotti assegnati agli studenti si suddividono in famiglie quadrate, di 18 o 36m di lato, o rettangolari, 18m×36m, 36m×54m o 36m×72m. Le configurazioni spaziali delle singole residenze sono destinate a nuclei di individui assimilabili sia alla famiglia tradizionale che a a configurazioni plurime e variabili.

Nell'anno accademico 2013/14 il corso di composizione posto al primo anno del corso di laurea triennale *Scienze dell'Architettura* ha previsto l'articolazione di un percorso didattico che, nel rileggere la lezione dei maestri del movimento moderno, ha individuato come tema d'anno la lettura analitica di una serie di residenze consigliate dalla docenza intese come contesto di riferimento per la realizzazione di una *addizione programmata*, ovvero una nuova autonoma unità atta ad instaurare connessioni formali e fisiche con la residenza oggetto di indagine. Si configura un processo di lettura ed appropriazione delle tematiche compositive che hanno animato la progettazione dei maestri per una nuova attualizzazione in chiave contemporanea della loro azione.

Nel corso dell'anno accademico 2011/12 l'attività didattica consta anche di un insegnamento di 4cfu relativi al *Corso di progettazione Architettonica per il Recupero Urbano* al quinto anno del Laboratorio di Sintesi Finale *Il progetto dell'esistente e la città meridionale* coordinato da Laura Thermes del coso di laurea in *Architettura Quinquennale*. Le tematiche progettuali affrontate durante il corso hanno riguardato l'approfondimento delle dinamiche ambientali ed ecologiche che contraddistinguono i recenti studi sulla evoluzione dell'organismo urbano contemporaneo.

A partire dalle indagini proposte da Aurelio Peccei che, nei suoi studi al Club di Roma dal 1968 culminati nel testo curato del 1972 che per la prima volta poneva l'accento sui *limiti dello sviluppo* l'esperienza didattica nei 4cfu del semestre didattico ha disposto uno studio delle recenti esperienze internazionali che si sono caratterizzate per una metodologia operativa atta ad interpretare i contesti in grado di riconoscere nei manufatti della contemporaneità (i grandi contenitori urbani, le infrastrutture) i pretesti per la ridefinizione di una nuova immagine di paesaggio.

Laboratorio di progettazione architettonica per il recupero urbano, corso di laurea in Architettura, anno 2011/12

Tesi di laurea

Le attività didattiche svolte da AR all'interno della facoltà di architettura di Reggio Calabria sono corredate dall'impegno assiduo nell'accompagnamento del percorso progettuale di numerose tesi di laurea nella veste di relatore e correlatore. Nei lavori degli studenti l'attenzione è finalizzata ad una necessaria appropriazione delle tematiche urbane dei luoghi per una successiva trascrizione interpretativa dei principali caratteri volta ad una ri-significazione degli stessi.

L'internazionalizzazione dei sistemi e delle procedure costruttive nel condensarsi in una omogeneizzazione dei linguaggi tende all'imposizione di un modello astratto capace di ridurre il campo di indagine della disciplina architettonica dalla scala territoriale alla scala del manufatto. Ne consegue che gli ambiti di aggregazione sociale della nostra epoca, coincidendo con i luoghi dello scambio virtuale e fisico di merci e persone hanno sostituito alla appropriazione identitaria dello spazio un consumo disimpegnato dello stesso determinando una radicale revisione della codificazione di spazio pubblico. Ad oggi, a più di un ventennio di distanza dalla rivoluzione digitale, una lettura più distaccata e obiettiva dell'universo globale consente di guardare con occhio critico alle evoluzioni impresse dalla *post-post-modernità* presupponendo una possibile quanto necessaria teorizzazione del progetto urbano. Esso è chiamato ad assolvere ad una funzione duplice: da una parte non possono essere rinnegate le disposizioni del mercato che impongono una riverberazione immediata dell'oggetto architettonico nei vari canali della comunicazione di massa, dall'altra la condizione italiana che, costellata dalla scarsa opportunità di costruire, impone una attenzione per i contesti.

L'occasione fornita dalla redazione delle tesi di laurea su temi riguardanti l'insediamento di nuove centralità urbane alla scala del manufatto si pone in questi lavori come pretesto per un'opera di infrastrutturazione riferibile alla scala del progetto urbano. La teorizzazione di un'operazione di innervamento del territorio individua nella *pianta di progetto* il ruolo fondativo di un'operazione compositiva che mira a materializzare, in chiave contemporanea, le tracce generatrici del territorio. La spazialità interna ritrova nella *sezione prospettica* lo strumento di controllo più ricorrente. Essa mantiene una evidente carica iconografica nella proposizione assidua di mirate *visioni prospettiche* che, attraverso accelerazioni planimetriche, e compressioni e dilatazioni dell'invaso, rimandano alla complessità dell'organismo urbano.

La misura dell'interno scandita dalla reiterazione della struttura fornisce il dato primario per la costruzione dello spazio decifrando nella dissociazione tra telaio tridimensionale e piano di tamponamento la matrice compositiva più ricorrente. La lettura sintetica dell'operazione sul territorio, infine, trova esito nel progetto d'impaginato grafico delle tavole di progetto che, ricorrendo ad una sequenza filmica di ampie visioni urbane

alternate ad elaborati tecnici, distribuisce, lungo il percorso, interruzioni programmate che definiscono i tempi di sosta della nuova visione virtuale.

#### *Tutorati e coordinamenti laboratori e seminari di Architettura*

L'attività didattica è espletata nel corso del triennio anche attraverso la partecipazione, come tutor o coordinatore di laboratorio, ad una serie di seminari e workshop di progettazione.

Tra il dic.2008 e il gen.2014 si segnalano le attività di tutorato prestate per la redazione di due progetti all'interno del Lid'A Laboratorio Internazionale di Architettura nei laboratori condotti da Laura Thermes connessi rispettivamente alle aree di Villa San Giovanni a RC nella ipotesi di realizzazione dell'attraversamento stabile aereo (Lid'A8) e di Gioia Tauro, per la redazione di un progetto di riassetto dell'intera area portuale (Lid'A9).

Alle esperienze di tutorato si affiancano le attività di coordinatore prestate per la conduzione dei laboratori progettuali come referente di Moduloquattro Architetti in qualità di studio invitato al coordinamento di un laboratorio intensivo sull'area del torrente Idrìa a Barcellona P.G. (Il territorio oltre lo Stretto I edizione) e per la redazione di un rimodellamento della cortina portuale di Messina (Il territorio oltre lo Stretto III edizione).

A queste esperienze si associa la conduzione di laboratorio svolta presso la Summer School del Politecnico di Milano dove ha guidato architetti e dottorandi alla redazione di un progetto di rifunzionalizzazione dell'area ex Ote connessa alla valle del fiume Serio a Bergamo.



*Parete 1, 2011*

#### **ATTIVITA' DIDATTICA** **Insegnamento universitario**

A.A. 2014/15 Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Corso di laurea quinquennale LM4 in Architettura  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (6cfu)

A.A. 2014/15  
Dipartimento PAU Università *Mediterranea* di Reggio Calabria  
Corso di laurea triennale L17 in Scienze dell'Architettura  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8cfu)

A.A. 2014/15 Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Docente componente atelier di tesi di laurea  
*Solar decathlon*  
Coordinatore: Martino Milardi

A.A. 2013/14  
Dipartimento PAU Università *Mediterranea* di Reggio Calabria  
Corso di laurea triennale L17 in Scienze dell'Architettura  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8cfu)

A.A. 2013/14 Dipartimento DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Docente componente atelier di tesi di laurea  
*Il risanamento della periferia degradata a Messina. Teorie, innovazione di processo e progetto per una rigenerazione urbana sostenibile*  
Coordinatore: Giuseppe Fera

A.A. 2012/13  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea Scienze dell'Architettura Triennale L17  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8cfu)

A.A. 2011/12  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea Quinquennale LM4 in Architettura  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8cfu)

A.A. 2011/12  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea Quinquennale LM4 in Architettura  
Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica per il recupero Urbano (4cfu) interno al Laboratorio di Sintesi Finale  
*Il progetto dell'esistente e la città meridionale* coord. Laura Thermes

A.A. 2011/12  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea Quinquennale in Architettura  
Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano (4cfu)  
Laboratorio di Sintesi Finale Coord. Laura Thermes

A.A. 2010/11  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea triennale L17 in Edilizia, Costruzione e Gestione del Territorio  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8cfu)

A.A. 2009/10  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea triennale L17 in Edilizia, Costruzione e Gestione del Territorio  
Corso di insegnamento: Composizione Architettonica 1 (8cfu)

A.A. 2008/09  
Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea triennale L23 C.E.G.A. Costruzione e gestione dell'architettura  
Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica (8cfu) nel Laboratorio di manutenzione e recupero degli edifici\_III anno

2007/08

Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea C.E.G.A. Costruzione e gestione dell'architettura  
Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica (4cfu)  
Laboratorio di manutenzione e recupero degli edifici\_III anno

2006/07

Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
Corso di laurea C.E.G.A. Costruzione e gestione dell'architettura  
Corso di insegnamento: Progettazione Architettonica (4cfu) nel  
Laboratorio di manutenzione e recupero degli edifici\_III anno

2000/2006

Collaboratore ai corsi di progettazione Architettonica e urbana al IV e nel Laboratorio di Sintesi Finale di  
Laura Thermes dove ha seguito numerose tesi di laurea in qualità di correlatore.

#### **ATTIVITA' DIDATTICA Tesi di laurea**

Attività: Relatore

De Stefano Lidia, *Lo spazio pubblico negli edifici a corte del quartiere Tre Mulini a RC*  
CdL Architettura Quinquennale - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic 2012 A.A. 2011/12

Attività: Relatore

Pansera Caterina, *Riqualificazione urbana nel quartiere Saint Jean a Beauvais. Francia*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2012 A.A. 2011/12

Attività: Relatore

Gemelli Alessandro, *Centro servizi a Catanzaro*  
CdL Triennale in Edilizia, Costruzione e Gestione dell'Architettura  
sessione di laurea dic. 2012 A.A. 2011/2012

Attività: Relatore

Letizia Ottorino, *Centro servizi a Serra San Bruno (VV)*  
CdL Triennale in Edilizia, Costruzione e Gestione dell'Architettura  
sessione di laurea dic. 2012 A.A. 2011/2012

Attività: Relatore

Maluccio Salvatore, *Centro servizi a Stefanacani (VV)*  
CdL Triennale in Edilizia, Costruzione e Gestione dell'Architettura  
sessione di laurea dic. 2012 A.A. 2011/2012

Attività: Relatore

Sanfile Alfonso, Veltri Francesca, *Riqualificazione dell'area di Saline Joniche*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2011 A.A. 2010/11

Attività: Correlatore

De Meo Francesco, *Riqualificazione del waterfront di Reggio Calabria*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea lug. 2010 A.A. 2009/10

Attività: Correlatore

Patti Danilo Ivano, *Riprogettazione dell'affaccio del comune di Giarre lungo il torrente Macchia*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea lug. 2010 A.A. 2009/10

Attività: Correlatore

Milone Giuseppina, *Attrezzature e spazi pubblici a Catona*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea apr. 2011 A.A. 2009/10

Attività: Correlatore

Torre Caterina, *Riqualificazione dell'area portuale di Roccella Jonica*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2010 A.A. 2009/10

Attività: Correlatore

Lombardo Teresa, *Terminal marittimo e ferroviario dell'aeroporto di Reggio Calabria*  
CdL Architettura Quinquennale - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea ott. 2010 2009/10

Attività: Correlatore

Bonaccorso Mario, *Riprogettazione del rapporto tra la città di Riposto e il porto*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea ott. 2010 A.A. 2009/10

Attività: Correlatore

Scimone Alessia, *Attrezzature turistico-ricettive alla foce del torrente Giostra a Messina*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea apr. 2010 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Rodà Antonino, *Ristrutturazione urbana dell'area del parco ferroviario di Messina*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea apr. 2010 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Gerace Tatiana, *Ristrutturazione urbana dell'area del parco ferroviario di Messina*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea feb. 2010 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Aliquò Mario, *Messina: accessibilità, mobilità e spazi*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2009 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Raineri Placido, *Parco tematico lungo la fiumara di Catona a Reggio Calabria*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea ott. 2009 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Terranova Vittoria, *La riqualificazione progettuale dell'ex tracciato ferroviario tra Milazzo e Barcellona*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea apr. 2010 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Frisone Francesco, *Intervento di Riqualificazione urbana a Messina*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea lugl. 2009 A.A. 2008/09

Attività: Correlatore

Accoti Valerio, *Porto di Catanzaro Lido*  
CdL Architettura Quinquennale - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea apr. 2009 A.A. 2007/08

Attività: Correlatore

Lo Cicero Roberta, *Attrezzature e spazi pubblici a Catona*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea apr. 2009 A.A. 2007/08

Attività: Correlatore

Mirenda Maria Carmela, *Il sistema delle stazioni metropolitane: la stazione di Reggio Calabria OMECA*  
CdL Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
mar. 2009 A.A. 2007/08

Attività: Correlatore

Perri Maria Carmela, *La metropolitana dello stretto: la stazione di Gallico*  
CdL. Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2008 2007/08

Attività: Correlatore  
Zinghini Eleonora, *Riqualificazione urbana dell'area di Soverato*  
CdL. Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2008 A.A. 2007/08

Attività: Correlatore  
Schepisi Loredana, Siracusa Antonella, *L'area dello stretto: nuove residenze nell'area dei pantani a Ganzirri*  
CdL. Quinquennale in Architettura - Relatore Laura Thermes  
sessione di laurea dic. 2008 A.A. 2007/08

#### **ATTIVITA' DIDATTICA**

##### **Tutorati e coordinamenti laboratori e seminari di Architettura**

2014  
Attività: Coordinatore di laboratorio con Laura Thermes  
LId'A10, Laboratorio Internazionale di Architettura  
*Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Chiaramonte Gulfi.*  
*Continuare un mondo*  
Chiaramonte Gulfi, 24 agosto - 7 settembre  
Progetto di riqualificazione dell'albergo La Pineta e ipotesi di albergo diffuso a Chiaramonte Gulfi

2013  
Attività: Coordinatore di laboratorio per Moduloquattro Architetti  
Ordine Architetti P.P.e C. della prov. di Messina, Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo, Comune di Messina, Autorità Portuale di Messina, Associazione Culturale Grafite  
Workshop di Architettura - *Il territorio oltre lo Stretto. Il mare tra gli isolati* - III Edizione  
Messina 03/09/novembre  
*Progetto per la rimodellazione del waterfront di Messina dalla Stazione marittima al torrente Boccetta*

2011  
Attività: Tutor presso il laboratorio coordinato da Laura Thermes  
LIDA 9, Laboratorio Internazionale di Architettura  
*Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale. Paesaggi e Passaggi.*  
Gioia Tauro, 23 settembre - 08 ottobre  
Progetto per l'area portuale ASI

2011  
Attività: Coordinatore di laboratorio  
Politecnico di Milano DrPau  
Dipartimento Architettura e Pianificazione  
International phd Summer School Bergamo  
*Architettura urbana e nuove forme della produzione*  
Bergamo 7 – 23 luglio

2010  
Attività: Tutor presso il laboratorio coordinato da Laura Thermes  
LIDA 8, Laboratorio Internazionale di Architettura  
*Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni. Nuovi scenari urbani per la costa calabra*  
Reggio Calabria 26 settembre - 09 ottobre

2009  
Attività: Coordinatore di laboratorio per Moduloquattro Architetti  
*Il territorio oltre lo Stretto, Laboratorio Internazionale di Architettura*  
*Pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio*  
Barcellona P. di G., Messina 24 aprile - 06 maggio

2008  
Attività: Tutor presso il laboratorio coordinato da Laura Thermes  
LIDA 7, Laboratorio Internazionale di Architettura  
*Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. L'area dello stretto.*  
Reggio Calabria 26 settembre - 09 ottobre

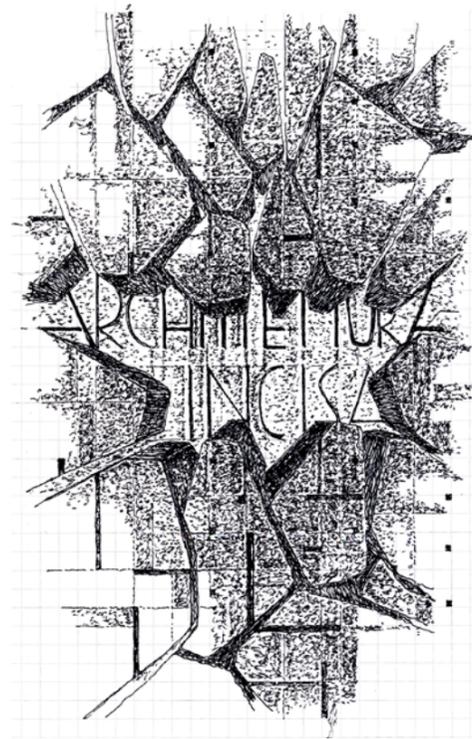
2005  
Attività: Tutor presso il laboratorio coordinato da Maxime Ketoff  
LIDA 4, Laboratorio Internazionale di Architettura *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. San Giovanni in Fiore tra identità e oblio.*  
San Giovanni in Fiore Cosenza 3 – 18 settembre

2005  
Attività: Tutor  
XV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana  
*Arte e Architettura*  
Città di Camerino, Macerata, 31 luglio- 04 agosto

2003  
Attività: Tutor  
XIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana  
*Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti*  
Città di Camerino, Macerata, 27-31 luglio

2002  
Attività: Tutor  
Politecnico di Milano DrPau  
Dipartimento Architettura e Pianificazione  
XVI seminario *Antiche città Architettura nuova,*  
Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana.  
Bergamo, 03-28 luglio  
Attività: Coordinatore di laboratorio  
Politecnico di Milano DrPau  
Dipartimento Architettura e Pianificazione  
International phd Summer School Bergamo  
*Architettura urbana e nuove forme della produzione*  
Bergamo 7 – 23 luglio  
*Rifunionalizzazione dell'area ex Ote e della valle del Serio, Bergamo*

*Architettura Incisa, 2012*



**PREMI E RICONOSCIMENTI**  
conseguiti per l'attività scientifica

## PREMI E RICONOSCIMENTI conseguiti per l’attività scientifica

### 2012

Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
*Concorso internazionale per la Valorizzazione del lungomare urbano di Cala Gonone. Dorgali*  
**menzione d’onore**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Ing. Tito Albanese  
Collaboratori: Alessandro De Luca, Giusi Miragliotta, Vittoria Terranova.  
Programmazione e costi: Alessandro Rugolo

### 2012

Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
*Concorso Internazionale per la Riqualificazione parco della Ghiaie e la fruizione della spiaggia degli Argonauti. Portoferraio*  
**terzo premio**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca.  
Collaboratori: Domenica Battaglia, Cristina Monari, Giusi Miragliotta, Vittoria Terranova

### 2011

Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
*Concorso internazionale per la Realizzazione della nuova palestra di via Borsi a Samarate, Varese*  
**secondo classificato**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Studio Ar.Ca. C.P. Architettura, Global Engineering  
Collaboratori: Paola Albanese, Cristina Monari, Vittoria Terranova, Giuuseppe Vanadia  
Programmazione e costi: Alessandro Rugolo

### 2011

Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
*Bando di gara per la Realizzazione del Nuovo Istituto Tecnico Alberghiero di Condofuri, Reggio Calabria*  
**progetto finalista**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati - Strutture: Ing. Tito Albanese  
Impianti: Ingg. Domenico Barranca, Maurizio Archinà, Andrea Zappavigna  
Collaboratori: P.Albanese, G.Miragliotta, T.Prescimone, M.C.Perri, M.Scarcella Perino

### 2011

Consulente per la progettazione Moduloquattro Architetti  
*Bando di gara per il Completamento dell’anfiteatro di Siderno Superiore, Reggio Calabria*  
**progetto aggiudicatario su bando di gara**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Ing. tito Albanese, ing. Claudio racco, Arch. Giusi Miragliotta  
Collaboratori: Paola Albanese, Claudio Bruno, Vincenzo Filippone

### 2010

Progettista  
*Expo Universale di Shanghai - Progetto per l’ampliamento della città di Tianjin*  
**esposizione su invito**

con Laura Thermes (capogruppo), P.Albanese, F. Ciappina, A. De Luca, F. Messina, G.Scarcella

### 2009

Progettista Moduloquattro Architetti  
*Concorso internazionale per la Riqualificazione del lungomare di Levante Lotto Nord Isola di Ortigia*  
**progetto ammesso in seconda fase - segnalazione in fase finale**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati con Dinamica s.r.l.  
Collaboratori: Paola Albanese, Alessandro De Luca, Giuseppa Miragliotta, Cristina Monari, Andrea Quartarone, Clelia Urzi Brancati  
Consulenti: Bruno Di Lecce (artista), Giuseppe Papa (paesaggio), Francesca Villari (sostenibilità ambientale)

### 2009

Progettista Moduloquattro Architetti  
**Premio G.B. Vaccarini per la Valorizzazione dell’Architettura di Qualità in Sicilia**  
*per realizzazione di Casa Cundari, Messina*

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati

### 2009

*1° Workshop Internazionale di Architettura “Il territorio oltre lo Stretto”*  
Barcellona Pozzo di Gotto 26 aprile - 2 maggio  
**Coordinatore di Laboratorio su invito per Moduloquattro Architetti**

Progetto: Quartiere Panteini, Barcellona Pozzo di Gotto, Messina  
tutor: Fabrizia Berlingieri, Francesca Pastore

Gruppo di progettazione:  
Cristiana Abate, Mario Aliquò, Alessandra Brancatelli, Marzia Cavallaro, Rossella Faralla, Romina Ficarra, Giuseppe Florio, Alessandra Floris, Francesco Garibaldi, Silvia Lai, Piera Mancuso, Nunziatella Mandanici, Lucrezia Muscianisi, Maurizio Pino

### 2008

Progettista (capogruppo) Moduloquattro Architetti  
*Concorso internazionale per la Riqualificazione del lungomare di Nicotera e vie adiacenti*  
**primo classificato dalla giuria designata - graduatoria successivamente annullata**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
con Ing. Tito Albanese, Arch. Fabrizio Ventura, Arch. Giusi Miragliotta

### 2008

Progettista Moduloquattro Architetti  
*Rizoma Biennale Nazionale Giovani 2008 - Premio Nazionale Inarch Ance 2011*  
**Esposizione di opere su selezione nazionale**

Casa R  
progetto: Moduloquattro Architetti

### 2007

Progettista Moduloquattro Architetti  
*Concorso di progettazione in due fasi meno è più tre, servizi e spazi pubblici in Roma, programma di intervento OLGIATA*  
**secondo classificato**

Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, di una scuola materna di tre sezioni, dei parcheggi pubblici e del sistema degli spazi verdi.

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
collaboratori: Alessandro De Luca, Francesco Miroddi

### 2006

Progettista Moduloquattro Architetti  
*X Mostra Internazionale di Architettura Contemporanea di Venezia*  
*Invito a VEMA, ITALIA\_Y\_ 2026*

**Esposizione su invito al padiglione italiano della Biennale di Venezia, curatore Franco Purini**

Motto: Layers  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati.  
Collaboratori: Monica Bellantone, Umile Molinaro, Rosaria Testai, Giuseppe Vanadia  
Artista: Roberto Pietrosanti (Galleria A.A.M. Roma)  
Contributo esterno: Laura Thermes

### 2005

Progettista Moduloquattro Architetti  
*European 8 Riqualificazione urbana, residenze e servizi lungo la Riviera di Ponente, Milazzo, Messina*  
Urbanità europee e progetti strategici

**runner up**  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratori: Salvatore Recupero, Giuseppe Vanadia  
Consulenti economici: Alessandro Rugolo, Raffaele Scrivo

### 2005

Progettista Moduloquattro Architetti  
**Esposizione su invito di Franco Purini al I Festival dell’Architettura di Parma, sezione Genealogie**  
Past’Ovo Produzione

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati

### 2004

Progettista Moduloquattro Architetti  
*XIV Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino*  
**primo premio opere realizzate**

Casa per due medici. Un interno a vocazione urbana nell’Isolato di Messina  
Progetto: Moduloquattro Architetti

### 2004

Progettista Moduloquattro Architetti  
*Centro degli archivi dell’architettura del XX secolo in Sicilia.*  
Progetto per un centro Archivi con annessa biblioteca e spazi espositivi.  
Area dell’ex-ospedale psichiatrico, Palermo.

**Consultazione ad inviti curata dalla Facoltà di Architettura di Palermo,**

**coordinatore Pasquale Culotta**

Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratore: Alessandro Garofalo

**2003**

Progettista Moduloquattro Architetti  
*XIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana*  
**menzione d'onore opere realizzate**  
Progetto di quattro unità residenziali a Sperone, Messina  
Progetto architettonico: Moduloquattro Architetti  
Strutture e impianti: Ing. Edoardo Castiglia

**2003**

Progettista Moduloquattro Architetti  
*Dentro il fuori. I Musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano*  
**Consultazione ad inviti (sette progettisti in Italia)**  
per il progetto di un museo per l'arte contemporanea con annessi spazi commerciali.  
Quartiere Massimina, Roma.  
Consultazione organizzata da: Accademia Nazionale di San Luca, Roma; Comune di Roma, Assessorato alle politiche per le periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro; DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea. Motto: La città dell'arte  
Progetto: Moduloquattro Architetti Associati  
Collaboratori: Ilario Tassone, Rosaria Antonella Testai

**1997**

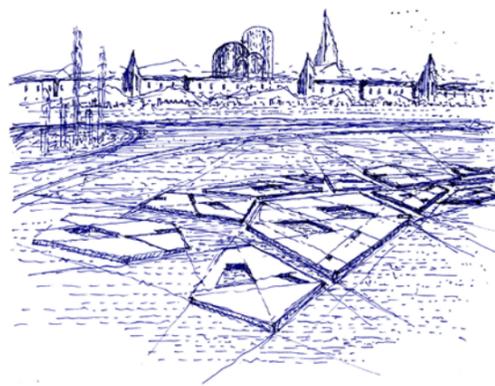
Autore  
*Concorso di idee Città futuribili e utopie metropolitane, le città del bacino del mediterraneo nel terzo millennio*  
**Progetto premiato**  
Motto: Agorà

**1996**

Progettista  
*Concorso di idee per studenti, Il centro nei centri, dodici piazze per il territorio di Messina*  
Comune di Messina  
Progetto di Piazza Ponte ad Altolia  
**primo premio**  
con: Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Stefano Lucchesi, Gaetano Scarcella

**RUOLI ISTITUZIONALI**

-Svolti presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria  
-Svolti presso altri enti



*Cretti urbani 1, 2010*

## RUOLI ISTITUZIONALI

Possono distinguersi i ruoli istituzionali ricoperti all' interno della Università *Mediterranea* di Reggio Calabria e i ruoli svolti presso altri enti.

All'interno della struttura universitaria:

-dal 2009, con mandato in corso  
è componente del comitato organizzatore del LId'A nelle edizioni 8/9/10 su nomina del responsabile scientifico Laura Thermes;

- dal dic.2009, con mandato in corso  
è componente di redazione della rivista *AdueArchitettura*;  
-da dicembre 2009 a ottobre 2010  
componente della *Commissione Paritetica* per il *Riordinamento didattico della Facoltà di Architettura* su nomina della preside prof. Arch. Francesca Fatta;

- nel novembre 2013, con mandato in corso  
è *delegato scientifico al funzionamento del Laboratorio Multimediale* di Ateneo su nomina del Direttore DArTe prof.Arch.Gianfranco Neri.

Presso altri enti possono distinguersi:

-da dicembre 2010, con mandato in corso  
è nominato presidente dell'Associazione Culturale *Grafite* su indicazione del consiglio direttivo;

-da luglio 2013  
è nominato componente del consiglio di amministrazione della *Fondazione degli Architetti nel Mediterraneo* su designazione del presidente Arch. Giuseppe Falzea

## PUBBLICAZIONI

- Monografie
- Curatele testi e riviste
- Contributi a firma singola
- Contributi a firma congiunta
- Recensioni di altri autori



*Dentro il Cretto, 2010*

## PUBBLICAZIONI

Le pubblicazioni che hanno caratterizzato il percorso di ricerca affrontato negli ultimi anni sono riferibili alla stampa di tre testi monografici, di una serie di curatele e di saggi pubblicati su riviste o su atti relativi alla partecipazione a convegni.

I temi concernenti gli studi e le riflessioni sulla forma urbana sono condensati nella pubblicazione del saggio *Dall'immagine all'etica. Riflessioni sull'abitare urbano*, edito da Gangemi nel 2012. Mediante un “attraversamento”, come indica Laura Thermes nel titolo della presentazione del volume, si delinea la necessità di una nuova attualizzazione dei temi compositivi con la *misura* del manufatto.

La necessità di definire un'aderenza alla storia piuttosto che una propensione verso la geografia mira a ricollocare la *firmitas*, l'*utilitas* e la *venustas* vitruviana nel solco profondo tracciato dai paradigmi della *durata* relegando l'effimero virtuale in una dimensione marginale e periferica. Osservando il panorama contemporaneo si rende esplicito come all'esplosione della bolla della ricchezza finanziaria faccia da contraltare la ricerca di una nuova icona del manufatto che individua nella solidità dei suoi contenuti la precisa necessità per una nuova attribuzione del credito. Tale necessità, trasposta alla dimensione linguistica in architettura, riporta al centro la gravità teorica disposta dalla matrice identitaria italiana che ritrova oggi il tempo propizio per una nuova centralità delle sue tematiche nel dibattito internazionale. Tale dimensione, nel riscoprire centrali le tematiche linguistiche che individuano proprio nella *durata*, nella *struttura* e nella *forma* il dato sostanziale e materico privilegiato dalla stessa richiesta di solidità disposta dal mercato globale riconduce le ricerche più innovative a temi già affrontati dalla cultura architettonica italiana quali quello della *residenza*, la *dimensione energetica*, la rivitalizzazione dei *centri storici*, la salvaguardia del territorio dalle problematiche di *dissesto* connessa alla necessità di nuova rappresentazione della sua immagine di paesaggio alla luce delle evidenti quanto irreversibili modificazioni impresse dalla modernità.

Il testo *Sequenze Didattiche* esprime un sunto delle sperimentazioni intercorse all'interno della didattica universitaria posta nei corsi di composizione architettonica 1 al primo anno di diversi corsi di laurea.

In particolare il tema della *casa a patio* condotto in tre anni consecutivi conduce alla redazione di una riflessione sulla spazialità della residenza contemporanea e sulle tematiche inerenti il rapporto di complementarietà tra interno ed esterno, tra spazio servente e spazio servito, tra i caratteri dello spazio pubblico e la dimensione privata dell'alloggio. Il controllo delle articolazioni volumetriche sancisce le articolazioni degli impianti planimetrici, lo studio della pianta è cadenzato da un rapporto serrato con la misura, la spazialità interna è connessa ad un rigido controllo proporzionale controllato dalla sezione prospettica centrale.

Le pubblicazioni monografiche sono corredate, inoltre, da un volume sull'attività progettuale di *Moduloquattro Architetti* del quale Antonello Russo è stato associato fondatore e rappresentante legale dalla sua fondazione nel 2001, fino al 2009.

A partire da alcune considerazioni delineate nel testo di presentazione di Laura Thermes il testo di Maurizio Oddo esprime un punto di vista sulle tematiche contemporanee del progetto di architettura collocando la sperimentazione dei progetti dello studio come esito in itinere di un itinerario complesso nel quale è possibile rinvenire alcune invarianti teorico-operative:

“(…) la prima si potrebbe identificare in un voluto trattenersi in un'area intermedia tra grammatica e sintassi. Le architetture proposte dal gruppo si presentano infatti come realtà compositive e costruttive sospese tra l'enunciazione di principi geometrici e di spazi primari e l'evoluzione che questi subiscono. Un'evoluzione arrestata non appena questa comincia a mostrare i suoi effetti.

La seconda invariante si riconosce, nella dialettica tra superficie e volume. A partire dal piano – in termini architettonici il muro – il volume si determina secondo le modalità attraverso le quali il piano stesso si trasforma mediante una serie di piegature che comprimono e dilatano lo spazio. Tale dialettica conferisce al volume una percepibile ambiguità, nel senso che la permanenza in esso della matrice planare modifica in modo significativo l'essenza tridimensionale e la configurazione plastica del corpo architettonico.

La terza invariante consiste in una combinazione compositiva, planimetrica e architettonica di unità e di frammento. Incorporando quella risonanza archeologica i progetti urbani di Moduloquattro, così come i loro edifici e i loro interni, si presentano come tessiture multiple di segni insediativi e architettonici che alludono ad una temporalità plurima e stratificata.” \*

Le pubblicazioni che caratterizzano il percorso teorico del triennio sono corredate inoltre da una serie di curatele di numeri monografici della rivista “AdueArchitettura”, periodico quadrimestrale del Lid'A pubblicati in occasione delle conferenze tenute presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria di Mario Botta, Giorgio Grassi, di Gianni Braghieri, del quale AR ha curato la mostra di disegni autografi presso i locali del Laboratorio pesante dell'ex Dastec, degli Accademici di San Luca per la Città Cinese, di Massimiliano Fuksas.

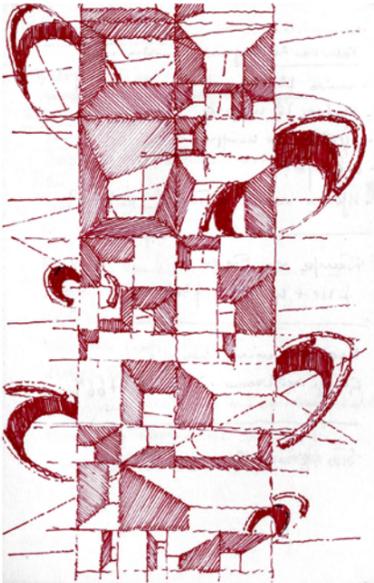
Nelle attività di curatela si segnala, in particolare, la ideazione, la cura e l'organizzazione della mostra e del catalogo *Città Autografica. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni*, edito da Gangemi nel 2012.

Esposta in varie sedi italiane la mostra è una iniziativa culturale promossa, organizzata e allestita da Grafite, associazione culturale con sede a Messina. Essa percorre, in diciassette opere originali realizzate da progettisti, esponenti emergenti dell'architettura italiana, una riflessione critica sulla città e sulla evoluzione della sua immagine nella condizione contemporanea. Gli studi, selezionati su tutto il territorio nazionale, hanno sintetizzato un personale punto di vista sulle molteplici tematiche che attraversano l'universo urbano contemporaneo mediante la redazione di un elaborato originale autografo con gli strumenti propri del progetto di architettura. L'esposizione, nel proporre un quadro seppur parziale di un profilo generazionale, pone le premesse per una sintesi sulla evoluzione dell'organismo città sollecitando un dibattito sulle tematiche connesse al disegno e alla rappresentazione come luogo del pensiero progettuale con, al centro, la posizione della generazione oggetto di indagine.

Le pubblicazioni di AR nel corso del triennio sono corredate inoltre da una serie di saggi editi su testi a stampa e on line esito di interventi singoli e partecipazioni a convegni che mirano, per quanto possibile ,a declinare le varie occasioni oggetto di riflessione come un approfondimento in aderenza tra il percorso formativo e le tematiche di ricerca intraprese.

Esse sono corredate da scritti teorici a firma unica editi su testi e riviste di respiro nazionale oltre a numerosi testi a firma congiunta riguardanti prevalentemente l'attività di ricerca progettuale svolta con i componenti dello studio Moduloquattro.

\*tratto da  
Laura Thermes, *Dal contesto al luogo. Un'interpretazione dell'itinerario conoscitivo e creativo di Moduloquattro*, testo di presentazione del volume.



*Addensamenti 2, 2011*

**PUBBLICAZIONI**  
**Monografie**

2012  
Antonello Russo, *Dall'immagine all'etica. Riflessioni sull'abitare urbano*  
Gangemi Editore, Roma,  
ISBN: 978-88-492-2527-3

2012  
Antonello Russo (con Maria Carmela Perri)  
*Sequenze Didattiche*  
Iiriti editore, Reggio Calabria  
ISBN: 978-88-6494-105-9

2012  
Maurizio Oddo  
*Moduloquattro Architetti - Spazio, Misura, Struttura*  
EUno Edizioni, Leonforte, Enna  
ISBN 978-88-97085-72-0

**PUBBLICAZIONI**  
**Curatela testi e riviste**

2014  
Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella  
*Laura Thermes. Progetti per il Sud*  
*L'Area metropolitana dello Stretto. 2005-2014*  
Gangemi editore, Roma  
ISBN: 978-88-492-2935-6

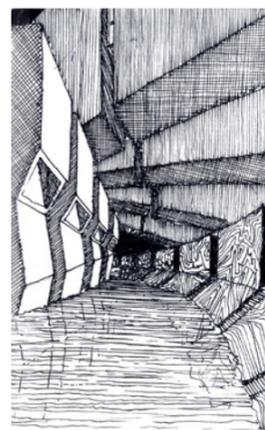
2013  
Francesco Messina, Alessandro Martinelli, Antonio Pennisi, Antonello Russo  
*Urban Patches - Portella Arena*  
I2A, Lugano  
ISBN: 978-88-987-7425-8

2012  
Antonello Russo,  
*Città Autografica. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni.*  
Catalogo della mostra  
Gangemi editore, Roma  
ISBN: 978-88-492-2515-0

2012  
Antonello Russo  
*Eventi ed attività culturali*  
in AA.VV.. *Il mestiere di Architetto*, Gangemi editore, Roma 2012, p. 218-275,  
ISBN: 978-88-492-2383-5

2011  
Antonello Russo, Fabrizia Berlingieri  
"AdueArchitettura" n°8/2011  
Rivista quadrimestrale del LId'A,  
Gianni Braghieri  
Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2011  
ISBN: 978-88-89367-62-9, ISSN: 2036-8747

2011  
Antonello Russo, Marina Tornatora



Sostruzioni, 2010

"AdueArchitettura" n°6/2011  
Rivista quadrimestrale del LId'A,  
*L'architettura Italiana per la città cinese*  
Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2011  
ISBN: 978-88-89367-53-7

2010  
Ottavio Amaro, Antonello Russo  
"AdueArchitettura" n°5/2010  
Rivista quadrimestrale del LId'A,  
Mario Botta  
Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2010  
ISBN: 978-88-89367-50-6, ISSN: 2036-8747

2008  
Fabrizia Berlingieri, Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, Marina Tornatora  
*L'area metropolitana dello Stretto. Nuovi scenari.*  
Iiriti Editore, Reggio Calabria 2008  
ISBN: 978-88-89955-77-2

2008  
Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella  
*Laura Thermes. Progetti per il Sud.*  
*Centonove tesi di laurea in progettazione architettonica e urbana. 1990-2005.*  
Il Poligrafo, Padova 2008  
ISBN: 978-88-7115-519-7

**PUBBLICAZIONI**  
**Contributi in volume o rivista a firma singola**

2014  
Antonello Russo, *Struttura e forma. Cambiamenti di stato nella condizione contemporanea*  
in Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella  
*Laura Thermes. Progetti per il Sud. L'Area metropolitana dello Stretto. 2005-2014*  
Gangemi editore, Roma  
ISBN 978-88-492-2935-6

2014  
Antonello Russo, *Architettura meridiana.*  
In: Marcello Sestito (acura di), *110 su 110 Archidettati Capitelli a Laura Thermes.*  
Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, p. 170  
ISBN: 978-88-89367-94-0

2014  
Antonello Russo, *Dentro il moderno* (disegno autografo china su cartoncino)  
In: Marcello Sestito (acura di), *110 su 110 Archidettati Capitelli a Laura Thermes.*  
Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria, p. 146  
ISBN: 978-88-89367-94-0

2014  
Antonello Russo, *Il "selvaggio" potere dell'immagine.*  
In "AdueArchitettura", vol. 10, Massimiliano Fuksas, p. 2-3,  
ISSN: 2036-8747

2014  
Antonello Russo, *Abitare/Costruire.* Recensione del volume omonimo di Marco Mannino  
su "RIVISTA", p. 124,  
ISSN: 2039-1390

2014

Antonello Russo, Ciappina C, Scarcella G.  
*Messina tra la zona falcata e l'approdo di Tremestieri.*  
In: Thermes L, Amaro O, Tornatora M, (a cura di) , *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l'Area dello Stretto Quaderni del Lida Settima edizione.* p. 69,  
Iiritieditore, Reggio Calabria  
ISBN: 978-88-6494-129-5

2013

Antonello Russo, *Paesaggi dell'Oblio*  
in Francesco Messina, Alessandro Martinelli, Antonio Pennisi, Antonello Russo (a cura di)  
URBAN PATCHES, I2A Lugano  
ISBN: 978-88-987-7425-8

2014

Antonello Russo, *Abitare/Costruire*  
Su "RIVISTA", vol. 10  
ISSN: 2039-1390

2012

Antonello Russo, *Apparizioni (a scala) di paesaggio,*  
in AA.VV., *Paesaggio 150*  
Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia  
Atti del convegno Università Mediterranea di Reggio Calabria, 5-7 ottobre 2011  
Aracne editrice, Roma  
ISBN 978-88-548-4480-3

2012

Antonello Russo, *Un programma di lavoro...sulla città*  
in id. (a cura di), *Città Autografica. Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni,*  
Catalogo della mostra  
Gangemi editore, Roma, p.14-21  
ISBN 978-88-492-2515-0

2012

Antonello Russo, *...sulla misura*  
in Maurizio Oddo  
*Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Antonello Russo, Gaetano Scarcella*  
*Moduloquattro Architetti - Spazio, Misura, Struttura*  
EUno Edizioni, Leonforte, Enna, p 198/199.  
ISBN 978-88-97085-72-0

2012

Antonello Russo, *Dall'immagine all'etica.*  
in AA.VV. *Il mestiere di Architetto,* Gangemi Editore, Roma 2012, p. 199-204  
ISBN: 978-88-492-2383-5

2012

Antonello Russo, *L'edificio della ricerca.*  
In AA.VV. *Innovazione e Tradizione. Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia. Architetti, scuole*  
*d'architettura, ricerche.*  
Prospettive Edizioni, Roma 2012, p. 181-188  
ISBN: 978-88-89400-71-5

2012

Antonello Russo, *Tra crocevia e identità. Nuovi scenari per lo spazio pubblico a Messina.*  
Su "RIVISTA", vol. 8-9, p. 40-43,  
ISSN: 2039-1390

2011

Antonello Russo, *Città Autografica Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni.*

Su "RIVISTA", vol. 07, dicembre 2011, p. 71,  
ISSN: 2039-1390

2011

Antonello Russo, *Lineare e ciclico.*  
Su "AdueArchitettura - Gianni Braghieri", vol. 8/2011, p. 2,  
ISSN: 2036-8747

2011

Antonello Russo, *Progettare la città.*  
Su "AdueArchitettura - L'architettura Italiana per la Città Cinese", vol. 6/2011, p. 2,  
ISSN: 2036-8747

2010

Antonello Russo, *Il quartiere Olivaro*  
In AA.VV. *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: identità e oblio.*  
Iriti Editore, Reggio Calabria 2010, p.85  
ISBN: 978-88-6494-031-1

2010

Antonello Russo, *Spazio e società nella condizione postmoderna. Riflessioni sull'abitare urbano.*  
In: AA.VV., *Spazio Società,* Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2010, p. 215-217  
ISBN: 978-88-89367-45-2

2009

Antonello Russo, *Composizione e tempo,*  
in AA.VV., *Kronos & l'Architettura,* Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2009, p. 92-94  
ISBN: 978-88-89367-59-9

2009

Antonello Russo, *Giorgio Grassi architetto contemporaneo.*  
Su "AdueArchitettura - Giorgio Grassi" vol. 01/2009, p. 2,  
ISSN: 2036-8747

2008

Antonello Russo, *Nuove centralità urbane come elementi di infrastrutturazione del territorio.*  
In Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella  
*Laura Thermes. Progetti per il Sud.*  
*Centonove tesi di laurea in progettazione architettonica e urbana. 1990-2005.*  
Il Poligrafo, Padova 2008, p.381-384  
ISBN: 978-88-7115-519-7

2008

Antonello Russo, *Progetti urbani per l'Area dello Stretto. Dissociazioni urbane.*  
In F.Berlingieri, F.Ciappina, Antonello Russo, G.Scarcella, M.Tornatora (a cura di)  
*L'area metropolitana dello Stretto. Nuovi scenari*  
Iriti Editore, Reggio Calabria 2008, p. 120-121  
ISBN: 978-88-89955-77-2

2003

Antonello Russo, *Aree industriali dismesse in Calabria,*  
Atti del "I Congresso Nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione - I Dottorati di Progettazione  
e il sistema della ricerca di Architettura in Italia, fra tradizione e innovazione 1983-2003" Torino 13/15  
febbraio, 2003

2003

Antonello Russo, *Angiolo Mazzoni e le stazioni dello Stretto. La stazione ferroviaria di Reggio Calabria*  
*Centrale*  
in "Trasporti e Cultura" n. 4, settembre/dicembre, pp. 63-65  
ISSN: 1971-6524



Apparizioni, 2009

## PUBBLICAZIONI

### Contributi in volume o rivista a firma congiunta

- 2014  
Antonello Russo con Moduloquattro Architetti  
*Parco Agricolo del Gugliotta a Piano Tavola, Carini. Nuove relazioni tra tessuto urbano e tessuto agricolo.*  
In: Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico*, Gangemi Editore, Roma, p. 132-135  
ISBN: 978-88-492-2824-3
- 2012  
Antonello Russo, Paola Albanese  
*Misticismo costruttivo*  
In: Ottavio Amaro (a cura di),  
*Franco Purini, Sette tipi di semplicità*  
Libria, Melfi 2012  
ISBN: 978-88-6764-005-8
- 2012  
Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella  
*Architettura Incisa, Manifesto per la mostra di Roma*  
In: Sandra Suatoni (a cura di), *Architettura Incisa. Disegni e incisioni d'architettura. Istituto Nazionale per la Grafica*,  
Gangemi editore, Roma 2012  
ISBN: 978-88-492-2374-3
- 2012  
Moduloquattro Architetti, *Ampliamento del teatro all'aperto di Siderno.*  
In: Diego Barbarelli, Luigi Prestinenza Puglisi, Francesco Trovato (a cura di), *30<40*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2012, p. 144-149,  
ISBN: 978-88-6242-049-5
- 2012  
Moduloquattro Architetti, *Nuova palestra di Via Borsi - Samarate*,  
su "CASEARCHITETTURE", Annuario 2012, p. 31
- 2012  
Moduloquattro Architetti, *Urban Panel*,  
su "CASEARCHITETTURE", Annuario 2012, p. 91
- 2011  
Moduloquattro Architetti, *L'astrazione del reale.*  
In: AA.VV.. *Il territorio oltre lo Stretto. Pensare un unico paesaggio-Progettare un unico territorio.* Artemis Edizioni, Reggio Calabria 2011, p. 112-121  
ISBN: 978-88-7583-042-7
- 2011  
Moduloquattro Architetti, *Casa Cundari.*  
su "AMBIENTE CASA", vol. 14, p. 202-203,  
ISSN: 1824-1123
- 2011  
Moduloquattro Architetti, *stand Fiera Rho Milano*,  
su "CASEARCHITETTURE", Annuario 2011, p. 204
- 2010  
Paola Albanese, Fabrizio Ciappina, Alessandro De Luca, Francesco Messina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, Laura Thermes, *Italian Architecture for chinese city. In: L'architettura italiana per la città cinese*, Gangemi, Roma 2010, p. 74-77

ISBN: 978-88-492-2027-8

2010

Moduloquattro Architetti, *Nuovi scenari per lo spazio pubblico a Messina*,  
su "CITTÀ & TERRITORIO", p. 20-29

2007

Moduloquattro Architetti Associati, *Continuità*  
in Franco Purini e Dina Nencini (a cura di), *Generazioni e progetti culturali*  
Gangemi editore, Roma 2007, p.295 - 298

2007

Moduloquattro Architetti Associati, *Priola - Alagna Apartment*  
in Francesc Zamora ( a cura di), *Remodeling City Apartement. Architectural houses*  
Istituto MONSA DE EDICIONES, S. A., Barcelona, Spain, 2007, pp. 20 - 2 7

2006

Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, *Laboratorio di sintesi finale*  
in Laura Thermes, Marco Mannino e Laura Marino (a cura di), *Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia. 2° quaderno del Laboratorio Internazionale di Architettura*  
Iiriti editore, Reggio Calabria, 2006, pp.156 - 163

2006

Moduloquattro Architetti Associati, *Layers*  
in Franco Purini, Nicola Marzot e Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova. Italia-y-26 invito a Vema - Il Padiglione Italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura - Venezia*  
Editrice Compositori, Bologna, catalogo della mostra, pp.187-193

2006

Moduloquattro Architetti Associati, *Layers*  
in *Città Architettura e società - Padiglioni Paesi, Eventi collaterali*  
Marsilio, Venezia, catalogo generale della mostra, p. 34

2006

Moduloquattro Architetti Associati, *Inquadrare il paesaggio - Milazzo*  
in *European 8 - Urbanità europea e progetti strategici*  
edito da European Italia, catalogo dei risultati in Italia, pp. 120-123

2006

Moduloquattro Architetti Associati, *Inquadrare il paesaggio - Milazzo, Italia*  
in *European 8 - European result, European Urbanity*  
edito da Neotjpo, France, 2006, p. 152

2006

Moduloquattro Architetti Associati, *I musei dall'iperconsumo al racconto metropolitano*  
in "Architettura Città" *Verso un nuovo urbanesimo*  
Di Baio Edizioni

2005

Moduloquattro Architetti Associati, *L'isolato di Messina tra pubblico e privato.* in "Architettura Città"  
Agorà edizioni, n°12/13, pp. 184-185

2005

Moduloquattro Architetti Associati, *Past'ovo*  
in "d'Architettura" n. 27  
settembre, pp. 148-149

2003

Moduloquattro Architetti Associati, *La città dell'arte*

in Franco Purini, Pippo Ciorra, Stefania Suma (a cura di),  
*Dentro il fuori, dall'iperconsumo al racconto metropolitano*  
edizioni Lindbergh & p., Roma pp. 76-81

2003

Moduloquattro Architetti Associati, *Quattro unità residenziali a Sperone*  
in "Paesaggio Urbano" n° 4

2002

Fabrizio Ciappina, Antonello Russo, Gaetano Scarcella , *Il Progetto dell'Esistente*  
in "ARC - Architettura Ricerca e Composizione" n. 8  
anno V maggio p. 39

2002

Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, Giuseppe Scravaglieri,  
Rosario Testai, *Strettotensione*, in "Città e Territorio" n° 4/5, luglio/ottobre, pp. 92

2000

Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, Alessandro Tinaglia,  
*Progettare la città*, in "AM" n° 5/6 - rivista d'informazione dell'Ordine degli Architetti di Messina  
anno XXI aprile-maggio, pp. 22-23

1996

Fabrizio Ciappina, Giuseppe Fugazzotto, Stefano Lucchesi, Antonello Russo, Gaetano Scarcella,  
*Piazza Ponte-Altolia*, in "Città e territorio" n°2, marzo/aprile, pp22/23

#### **PUBBLICAZIONI**

##### **Recensioni e citazioni di altri autori**

2011

Franco Porto, *Interpreti di una nuova stagione*,  
su "OTTAGONO", vol. 241, p. 172  
ISSN: 0391-7487

2011

Maurizio Oddo, *Moduloquattro Architetti*  
su "L'architetto italiano", n°41 gen-feb 2011, p. 32-33  
ISSN 1824-0526

2007

Maurizio Oddo, *Moduloquattro Architetti Associati*  
in Architettura Contemporanea in Sicilia  
Corrao Editore, Trapani, 2007, pp. 576, 626, 636, 671, 730, 769, 779

2006

Antonio Mangano, *La città del futuro è messinese*  
in "La Gazzetta del Sud" venerdì 8 settembre, p. 14

2006

*Layers*  
in Città Architettura e società, AA. VV.: Marsilio Editore, Padova, settembre 2006  
catalogo della 10. Mostra internazionale di Architettura di Venezia, *Sensi Contemporanei*, pg. 34

2006

Dina Nencini, *Memoria*  
in Franco Purini, Nicola Marzot e Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova. Italia-y-26 invito a Vema. Il*

*Padiglione Italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura*  
Editrice Compositori, Bologna, catalogo della mostra, p. 387

2006

*Moduloquattro*, Dizionario Biografico Illustrato  
in Franco Purini, Nicola Marzot e Livio Sacchi (a cura di), *La città nuova. Italia-y-26 invito a Vema - Il*  
*Padiglione Italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura*  
Editrice Compositori, Bologna, catalogo della mostra, p. 473

2004

Nicola Marzot, *Dentro il fuori*  
in "Paesaggio Urbano" n. 4, pp. 76-77

2003

Franco Purini , *Quattro per un modulo*  
in "Archingeo" n. 1, gennaio-febbraio, pp. 77

2004

Moduloquattro Architetti Associati, *Quattro unità residenziali a Sperone*  
in "Architettura Città" vol. 9/10, p. 191-192  
Agorà edizioni

2003

Franco Purini, *Un nuovo modello museale per Roma*  
in Franco Purini, Pippo Ciorra, Stefania Suma (a cura di), *Dentro il fuori, dall'iperconsumo al racconto*  
*metropolitano*  
edizioni Lindbergh & p., Roma pp. 27-29

2003

Francesco Moschini, *Nomadismo progettuale versus "oggetto ansioso"*  
in Franco Purini, Pippo Ciorra, Stefania Suma (a cura di), *Dentro il fuori, dall'iperconsumo al racconto*  
*metropolitano*  
edizioni Lindbergh & p., Roma pp. 38-39



*Fratture, 2010*

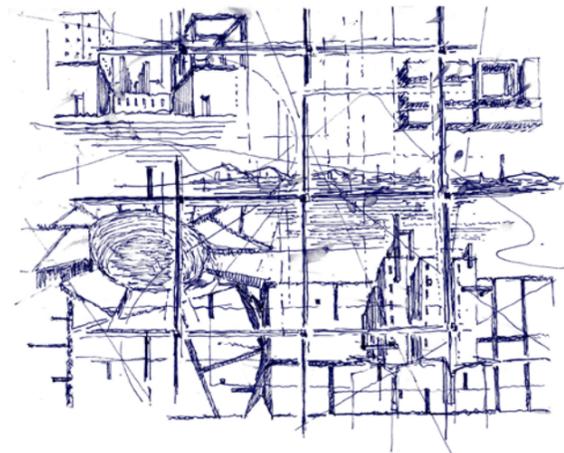
**ATTIVITA' CULTURALI**  
Interventi, mostre, eventi culturali

## ATTIVITA' CULTURALI

### Interventi, mostre, eventi culturali

Le attività culturali registrano la partecipazione al dibattito connesso alla pratica del progetto di architettura. In qualità di Componente del Comitato organizzatore del *Lid'A* e di redattore della rivista *AdueArchitettura*, AR ha coordinato incontri con esponenti della cultura architettonica internazionale, ha curato mostre e convegni delineanti un serrato rapporto tra le declinazioni del progetto, i temi fondanti di una teoria operante con i temi del linguaggio, della composizione e del disegno di architettura.

Si segnala, oltre all'attività universitaria, la fondazione, con altri colleghi provenienti dalla scuola reggina, dell'associazione culturale *Grafite* con la quale è promotore di una serie di eventi che hanno coinvolto esponenti emergenti della cultura architettonica nazionale e internazionale e autonomamente la partecipazione in qualità di relatore e coordinatore di convegni e conferenze nell'ambito delle attività culturali della *Fondazione Architetti nel Mediterraneo* del quale AR è componente del Consiglio di Amministrazione.



Stratificazioni, 2009

## ATTIVITA' CULTURALI

### Interventi, mostre, eventi culturali

2014

Relatore

INCONTRO CON GAETANO MANGANELLO, CARMELO TUMINO STUDIO ARCHITREND RAGUSA  
Fondazione Architetti nel Mediterraneo  
Sede Ordine Architetti Messina 23 dicembre

2014

Discussant per tavolo relatori parola chiave SCALE/Responsabile di sede e referente del collegio dei docenti del Dottorato di Architettura Università *Mediterranea* di Reggio Calabria  
LA RICERCA CHE CAMBIA Convegno nazionale Dottorati di Ricerca  
IUAV, Palazzo Badoer, Venezia 19/20 novembre

2014

Componente comitato organizzatore/Collaborazione alla curatela/Autore disegno in mostra  
ARCHIDETTATI CAPITELLI MOSTRA DI 110 DISEGNI AUTOGRAFI  
Curatore: Marcello Sestito  
Università Mediterranea di Reggio Calabria 19 novembre/30 dicembre

2014

Intervento/collaborazione alla organizzazione Conferenza  
CARLO MOCCIA. CITTA' ITALIANE  
Dipartimento DARTE 30 ottobre Aula A2

2014

Componente comitato scientifico e organizzatore  
LIDA 10, LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA  
*Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Chiaramonte Gulfi. Continuare un mondo.*  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Chiaramonte Gulfi 24 agosto - 07 settembre

2014

Relatore

Covegno L'AREA METROPOLITANA DELLO STRETTO. TERRITORIO E PAESAGGIO  
Ciclo di conferenze e interventi scientifici su L'area Metropolitana dello Stretto  
Università Mediterranea di Reggio Calabria 04 06 2014  
Coordinatore: Giuseppe Fera

2014

Relatore in qualita di Guest Critics Workshop  
RECYCLING. L'INCOMPIUTO SICILIANO  
12/16 maggio  
Ordine degli Architetti P.P.e C. della provincia di Messina  
Fondazione Architetti nel Mediterraneo  
Associazione Culturale Grafite

2014

Organizzazione ciclo didattico/Relatore  
TEORIA E PROGETTO  
Università Mediterranea di Reggio Calabria - maggio/giugno  
Laboratorio a corsi congiunti Thermes/Monaco/Russo/Tornatora  
Conferenze di  
LABICS/MODULOQUATTRO  
MEDIR/BODAR/B2A  
LANINI-RAITANO/MONACO  
FORMA-B/IAN+

2014

Organizzazione conferenza  
MASSIMILIANO FUKSAS THREE PROJECTS  
Aula Magna Antonio Quistelli Reggio Calabria  
07 maggio Aula Magna A. Quistelli

2014  
Attività di Referee (peer review) su  
IM@GO - RIVISTA DI STUDI SOCIALI SULL'IMMAGINARIO  
Anno III numero 2

2013  
Componente Comitato scientifico e organizzatore  
workshop di progettazione  
IL TERRITORIO OLTRE LO STRETTO. IL MARE TRA GLI ISOLATI Terza edizione 3/9 Novembre  
Ordine degli Architetti P.P.e C. della provincia di Messina  
Fondazione Architetti nel Mediterraneo  
Associazione Culturale Grafite

2013  
Relatore e componente della giuria finale  
"LISCA 2013 I° Laboratorio Itinerante di studi sulla città e l'architettura"  
Coordinamento Francesco Cacciatore, Chiara Rizzica, Fabrizio Foti  
Facoltà di Architettura di Siracusa  
27 settembre 2013

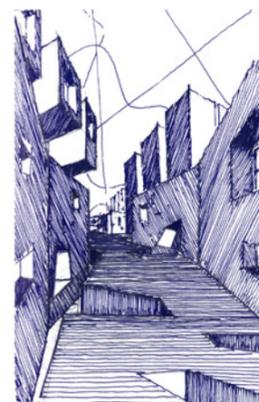
2013  
Relatore in qualità di progettista oggetto del volume  
*Presentazione della monografia*  
MAURIZIO ODDO  
MODULOQUATTRO ARCHITETTI - SPAZIO MISURA STRUTTURA  
EUno Edizioni 2012  
Relazioni di: Gianfranco Neri, Maurizio Oddo, Laura Thermes  
Interventi di: Gaetano Ginex, Massimo Lauria, Marco Mannino, Marina Tornatora, Alessandro Villari  
Aula Magna Centrale Università degli Studi di Reggio Calabria  
29/05/2013

2013  
Relatore in qualità di autore  
*Presentazione del volume*  
DALL'IMMAGINE ALL'ETICA. RIFLESSIONI SULL'ABITARE URBANO  
Gangemi Editore 2012  
*In INCONTRI DI ARCHITETTURA a cura di Laura Marino*  
Interventi di: Antonino Marino, Marina Arena, Mario Manganaro  
Feltrinelli Point  
Messina 27 maggio

2013  
Relatore  
*Presentazione del volume*  
LAURA MARINO  
ERVÉ BROUGOUX  
LetteraVentidue Edizioni, 2012  
In INCONTRI DI ARCHITETTURA a cura di Laura Marino  
Feltrinelli Point  
Messina 15 aprile

2013  
Relatore in qualità di curatore del catalogo e della mostra  
Presentazione del volume e della mostra di elaborati autografi  
ANTONELLO RUSSO (A CURA DI)  
CITTÀ AUTOGRAFICA. DISEGNO E PROGETTO PER UN DIALOGO TRA GENERAZIONI  
Gangemi Editore 2012  
Interventi di: Ruggero Lenci, Franco Purini, Sandra Suatoni, Laura Thermes  
Sala Mostre e convegni Gangemi Editore, Via Giulia 142 Roma  
05 maggio

2013  
Relatore  
ARCHITETTURE DEL MONDO  
Convegno Progetti e ricerche del mondo universitario  
TRIENNALE DI MILANO



Sovrapposizioni 2, 2008

Curatori: Alberto Ferlenga, Ilaria Valente  
Ttolo intervento: Apparizioni (a scala di) paesaggio. Aree industriali dismesse in Calabria  
Sessione: Infrastrutture e paesaggio  
05 febbraio

2012  
Autore di disegno in mostra  
ARCHITETTURA INCISA, PAESAGGI FRONTALI  
Manifesto della Mostra di Roma  
STAMPERIA DELL'ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA

2012  
Intervento per Moduloquattro Architetti  
30<40 - 30 GIOVANI ARCHITETTI SICILIANI UNDER 40  
in ARCHITECTS MEET IN SELINUNTE  
Parco archeologico di Selinunte, Trapani, Baglio Florio, 30 Marzo

2011  
Curatela e presentazione del convegno e della mostra,  
GIANNI BRAGHIERI. ARCHITETTURE SENZA TEMPO  
OPERE E PROGETTI DI GIANNI BRAGHIERI.  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Convegno Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 03 dicembre  
Esposizione della mostra  
Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria 03/23 dicembre

2011  
Componente comitato organizzatore del convegno  
INCONTRO CON DANIEL LIBESKIND  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Coordinatore organizzativo: Ottavio Amaro  
Aula Magna Antonio Quistelli Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria  
18 ottobre

2011  
Componente comitato organizzatore  
LIDA 9, LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA  
Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio, Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale. Paesaggi e Passaggi.  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Coordinatore organizzativo: Ottavio Amaro  
Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando, Reggio Calabria 23 settembre - 08 ottobre

2011  
Componente comitato organizzatore del convegno  
REBIRTH Regia Di Jim Whitaker, Musiche Di Philip Glass.  
proiezione in anteprima nazionale  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Coordinatore organizzativo: Ottavio Amaro  
Aula Magna Antonio Quistelli Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria  
12 settembre

2011  
Relatore  
PROGETTI PER IL SUD  
in A SUD Incontri intorno all'architettura ed al paesaggio  
Galleria Ubik Cosenza  
17 giugno

2011  
Relatore  
INCONTRI DI PRIMAVERA. ARCHITETTI MODERNI ARCHITETTI CONTEMPORANEI  
Comunicazione su Ludwig Mies Van De Rohe  
Palmi , Reggio Calabria  
26 maggio

2011  
Curatela del convegno e Intervento programmato  
INCONTRO CON SALVATORE BISOGNI, GIANNI BRAGHIERI, RENATO CAPOZZI, NICOLA  
CARRINO, PIETRO DEROSI, FRANCO PURINI, LUCIANO SEMERANI, LAURA THERMES,  
FEDERICA VISCONTI, PROGETTISTI DE L'ARCHITETTURA ITALIANA PER LA CITTÀ CINESE  
Responsabile scientifico: Laura Thermes  
Aula Magna Facoltà di Architettura Reggio Calabria  
19 aprile/ 13 maggio  
Curatela della mostra per la sede di Reggio Calabria  
L'ARCHITETTURA ITALIANA PER LA CITTÀ CINESE - ITALIAN ARCHITECTURE FOR CHINESE CITY  
Mostra dei progetti esposti all'Expo Universale di Shanghai  
Laboratorio Pesante Dipartimento Dastec Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
19 aprile/13 maggio

2011  
Ideazione, Curatela, Presentazione, Comp. Comitato Scientifico e Organizzazione mostra/convegno  
CITTÀ AUTOGRAFICA. DISEGNO E PROGETTO PER UN DIALOGO TRA GENERAZIONI  
Opere autografe originali di studi emergenti nel panorama nazionale  
Coordinamento: Associazione Culturale Grafite  
Auditorium Bartolo Cattafi Barcellona P. di G., Messina  
30 aprile/06 maggio

2011  
Componente Comitato Scientifico e Organizzativo del Laboratorio  
WORKSHOP DI ARCHITETTURA IL TERRITORIO OLTRE LO STRETTO. II EDIZIONE  
Coordinamento e Organizzazione Associazione Culturale Grafite  
Auditorium Bartolo Cattafi Barcellona P. di G., Messina  
30 aprile/06 maggio

2011  
Progetto esposto in mostra  
PREMIO NAZIONALE INARCH ANCE MOSTRA DEI PROGETTI  
Bologna  
15/26 maggio

2011  
Organizzazione/Presentazione e conduzione del convegno  
INCONTRO CON PAOLO ZERMANI  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Aula A1 Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
02 marzo

2011  
Relatore per Moduloquattro Architetti  
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI IN AROUNDDESIGN MOSTRA E CONVEGNO SUL DESIGN  
Palacultura Antonello, Messina  
29 gennaio

2011  
Progetto in mostra  
PROGETTO PER L'AMPLIAMENTO DELLA CITTÀ DI TIANJIN  
Progetto realizzato con Laura Thermes, Paola Albanese, Fabrizio Ciappina, Alessandro De Luca  
Francesco Messina, Gaetano Scarcella.  
Accademia di San Luca, Roma  
6/12/2010 - 08/01/ 2011

2010  
Componente comitato organizzatore  
INCONTRO CON MARIO BOTTA  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
22 novembre

2010  
Componente comitato organizzatore  
LIDA 8, LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

*Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio.*  
*Il Ponte sullo Stretto e Villa San Giovanni. Nuovi scenari urbani per la costa calabra*  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Coordinatore organizzativo Ottavio Amaro  
Reggio Calabria 26 settembre - 09 ottobre

2010  
Socio Fondatore/ Presidente  
ASSOCIAZIONE CULTURALE GRAFITE  
Messina

2010  
Progetto in mostra  
EXPO UNIVERSALE DI SHANGHAI - PROGETTO PER L'AMPLIAMENTO DELLA CITTÀ DI TIANJIN  
con Laura Thermes, Paola Albanese, Fabrizio Ciappina, Alessandro De Luca  
Francesco Messina, Gaetano Scarcella.  
Shanghai, Cina Settembre/Novembre

2010  
Relatore  
TRADIZIONE / INNOVAZIONE  
Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche.  
Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50  
Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma  
03 giugno

2010  
Progetti esposti in mostra itinerante  
TRADIZIONE / INNOVAZIONE  
Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche.  
Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50  
Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma  
Facoltà di Architettura di Napoli  
Urban Center di Parma

2010  
Curatela e presentazione del convegno  
INCONTRO CON GIORGIO GRASSI  
Galleria FortunaArte, Messina  
28 aprile  
Curatela e presentazione della mostra  
Il teatro Romano di Sagunto  
Galleria FortunaArte, Messina  
28 aprile/14 maggio

2010  
Relatore  
Aree Industriali dismesse in Calabria  
in CITY FLUID MEETING - ARCHITETTURA AMBIENTE TURISMO  
Soverato  
4/11 febbraio

2009  
Intervento programmato  
INCONTRO CON GIORGIO GRASSI  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
25 novembre

2009  
Redattore  
RIVISTA ADUEARCHITETTURA  
Quadrimestrale d'informazione del Lid'A Laboratorio Internazionale d'Architettura  
Responsabile Scientifico Laura Thermes

2008

Componente comitato organizzatore  
LIDA 7, LABORATORIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA  
Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. L'area dello stretto.  
Coordinatore scientifico: Laura Thermes  
Coordinatore organizzativo Ottavio Amaro  
Reggio Calabria  
26 settembre - 09 ottobre

2008  
Curatore della mostra e del convegno di apertura, relatore per Moduloquattro Architetti  
GIOVANI GENERAZIONI ITALIANE A CONFRONTO PROGETTISTI DI VEMA  
Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria  
17 gennaio

2007  
Relatore per Moduloquattro Architetti  
MODULOQUATTRO ARCHITETTI ASSOCIATI, LAYERS.  
Laboratorio di composizione architettonica II, Prof. Franco Purini - Prof. F. Ventura  
Facoltà di Architettura di Firenze, S. Anna  
18 dicembre

2007  
Relatore per Moduloquattro Architetti  
LAYERS - VEMA  
Palazzo Pollicarini, Enna  
22 maggio

2007  
Progetto esposto in mostra  
LAYERS - VEMA  
Palazzo Pollicarini, Enna  
22 maggio- 9 giugno

2006  
Progetto esposto in mostra  
BIENNALE DI VENEZIA  
10° MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA,  
CITTÀ ARCHITETTURA E SOCIETÀ  
Invito a VEMA, ITALIA\_Y\_20026  
Padiglione italiano, Venezia  
10 settembre-19 Novembre, 2006

2005  
Relatore per Moduloquattro Architetti  
MODULOQUATTRO ARCHITETTI. PROGETI E REALIZZAZIONI  
Corso di disegno dell'architettura II, Prof. Mariella Caminiti  
Facoltà di Ingegneria di Messina, 20 Marzo

2005  
Relatore per Moduloquattro Architetti  
I MUSEI DELL'IPERCONSUMO  
XV SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA ARTE E  
ARCHITETTURA  
Camerino, Macerata,  
02 agosto

2005  
Progetti e biografia esposti in mostra  
FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA 1  
sezione Genealogie, maestro Franco Purini.  
Parma  
20/26 settembre

2005  
Progetti e biografia esposti in mostra  
MODULOQUATTRO ARCHITETTI ASSOCIATI. TRE OPERE

in "LE SETTIMANE DELL'ABITARE"  
Sezione Inarch, Calabria  
Cosenza

2004  
Relatore  
IL RESTAURO DEL MODERNO. ANGILO MAZZONI E LE STAZIONI DELLO STRETTO: LA  
STAZIONE FERROVIARIA E MARITTIMA DI REGGIO CALABRIA.  
Dottorato di Ricerca in progettazione architettonica Università di Palermo  
Aula Magna Facoltà di Architettura di Palermo, 29/30 marzo

2004  
Progetti esposti in mostra  
FERMOIMMAGINE – ARCHITETTURE PER LO SPAZIO INTERNO,  
cinque realizzazioni dello studio Moduloquattro-Architetti  
Past'Ovo - Via Lepanto, Messina  
Messina

2003  
Relatore per Moduloquattro Architetti/Progetti esposti in mostra  
PAESAGGI  
Conferenza e dibattito su progetti e opere dello studio Moduloquattro Architetti Associati  
INARCH sez.di Messina ciclo di conferenze: I martedì dell'architettura-Nuovi orizzonti  
Chiesa di Santa Maria Alemanna

2003  
Relatore  
AREE INDUSTRIALI DISMESSE IN CALABRIA  
I Congresso nazionale  
I dottorati in progettazione e il sistema della ricerca in architettura in Italia, (1983-2003)  
Lingotto, Torino  
12/13/14 novembre

2003  
Progetto esposto in mostra  
DENTRO IL FUORI. I MUSEI DALL'IPERCONSUMO AL RACCONTO METROPOLITANO  
La città dell'arte. Moduloquattro Architetti  
Mostra dei progetti dei 7 studi invitati.  
Accademia Nazionale di San Luca, Roma.

2002  
Tesi di laurea esposta in mostra  
BIENNALE DI VENEZIA, SEZIONE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

2001  
Tesi di dottorato esposta in mostra  
Il progetto dell'esistente. Il dottorato di Reggio Calabria  
Mostra Nazionale dei Dottorati in Composizione Architettonica.  
Casa Biagio Rossetti, Ferrara.

2000  
Tesi di laurea esposta in mostra  
MOSTRA DELLE TESI DI LAUREA 1997/2000  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA  
Foyer dell'Aula Magna della Facoltà di Architettura, Reggio Calabria

2000  
Progetto esposto in mostra  
Strettotensione  
Mostra dei progetti per il concorso di idee relativo alla riqualificazione dell'area di Capo Peloro a  
Messina.  
Cittadella fieristica, Messina

**ANTONELLORUSSO**  
curriculum scientifico

Dicembre 2014

In fede  
Antonello Russo





Cognome	RUSSO
Nome	ANTONELLO
nato il	09/06/1972
(atto n. 2345 P. 1 S. A)	
a	MESSINA (ME)
Cittadinanza	ITALIANA
Residenza	MESSINA
Via	UBERTO BONINO, 20
Stato civile	-----
Professione	****
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI	
Statura	1,76
Capelli	CASTANI
Occhi	VERDI
Segni particolari	
Firma del titolare. <i>Antonello Russo</i>	
MESSINA li. 04/07/2011	
Impronta del dito indice sinistro	<i>Antonello Russo</i>
Diritti Riscossi Euro	5,16