**Ricercatore** in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria dove svolge attività didattica e di ricerca dal 1997.

 Nel 2002 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana** presso l’Università degli Studi Federico II di Napoli, con una tesi dal titolo *Oltre il Progetto Urbano*.

 Nel 2003 vince il concorso per un Assegno di Ricerca (**specializzazione postdottorato**) con una ricerca dal titolo *Il sistema delle fiumare nell’ambito del restauro del paesaggio calabrese.*

 E’ membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e fa parte del Comitato Organizzatore del Lid’A, Laboratorio Internazionale d’Architettura dal 2002.

 E’ impegnata nella redazionale di *A2Architettura,* rivista del Laboratorio LId'A, e di *Arch,* per la quale cura la sezione *Incontri con gli autori*.

Numerosi i suoi interventi a convegni e seminari, nei quali ha relazionato sugli esiti dei lavori di ricerca e di sperimentazione progettuale.

Tra le si ricordano: con L. Marino, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l'Area dello Stretto*, in "Calabriautonomie" n. 6, 2008; con O. Amaro, *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, in "Paesaggio urbano" n. 4, 2008; *Memoriale per il terremoto del 1908,*  in "Messina e Reggio, 1908-2008", Officina Edizioni; *Costruire l'iconografia* in "Architetture. Progetto Sud", Aiòn edizioni, 2008; *Ripensare l'esistente*, in Catalogo della mostra omonima, 2007; *L'esistente "luogo dei non luoghi"*, in AA.VV. *Luoghi non luoghi*, CentroStampa di Ateneo, RC 2007.

 Suoi saggi sono comparsi su riviste e libri di cui ha condiviso la curatela (*Il teatro di Sagunto: un luogo senza tempo*, in "A2Architettura" n.1 2009; Segmento di un cerchio infinito: il Museo ebraico di Berlino di Daniel Libeskind, in “A2Architettura” n.7 2011; *Il progetto dell’esistente. Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro*, a cura di L. Thermes, O. Amaro, M. Tornatora, Iiriti editore; *I Piani per la Città* *dello Stretto* in *L'Area Metropolitana dello Stretto. Nuovi scenari*, a cura di F. Berlingieri, F. Ciappina, A. Russo, M. Tornatora, Iiriti editore).

La sua attività di ricerca è affiancata da una continua applicazione nella sperimentazione progettuale, che la vede impegnata, all'interno dello studio di progettazione *for(m)a-b,* , in alcuni concorsi che hanno avuto riconoscimenti in ambito nazionale e presentati in occasione di mostre di rilevanza anche internazionale (*Fontana pubblica a Polistena*, esposto alla *Triennale di Milano* *2004* e Menzione speciale del *Premio Calabria Plus-form* 2008; Progetto per l'area tra i due porti a Crotone, Selezionato per la *10. Mostra Internazionale di Architettura. Biennale di Venezia 2006*; Progettoper un asilo nido al Torrino - Roma, 2° classificato al *Concorso Meno è più 3, 2007*; Progetto per ilLungomare di Nicotera, 3° premio al *Concorso bandito dal Comune di Nicotera, 2008*; Progetto per l'integrazione urbanistica delle opere di consolidamento del comune di San Giorgio Morgeto, 2° premio al *Concorso Qualità Italia, Sensi contemporanei 2009*).

 Nel 2011 una sua opera è stata selezionata alla mostra “ITALY IS NOW” , Congresso UIA a Tokyo.