



Michela Mantovani nata ad Adria (Ro) il 21.02.1968 Residente a Roma Viale Mazzini 73. Cell 3475242385
Mail: info@michelamantovani.com Mantovani@unirc.it siti: https://www.unirc.it/scheda_persona.php?id=735
<https://www.michelamantovani.com>

1998 Laurea DAMS (Disciplina delle arti, musica e spettacolo) in Lettere e filosofia università di Bologna 110/110 e lode . Con tesi in Caratteri di architettura contemporanea e Storia dell' arte contemporanea. Tesi pubblicata in *Atti dell' Accademia Clementina*. Bologna 1996

Dal 2005 al presente è Ricercatore in Scienza delle finanze (Public Economics 13/A3) con specializzazione in economia dei beni culturali, turistici & fashion presso L'università "Mediterranea" di Reggio Calabria (UNIRC) Dipartimento di giurisprudenza, economia e scienze umane. (DIGIES)

Dal 2007 è Direttore CAT-Lab, laboratorio universitario di *Economia e management delle risorse culturali ambientali e turistiche* . Università Mediterranea di R.C

Dal 2016 Direttore e docente del Corso di alta formazione in **EUROPROGETTAZIONE avanzato** arrivato alla quarta edizione nel giugno 2018 . Università "Mediterranea" R.C

Dal 2017 Presidente Comitato Calabria Cinetourism

Dal 2020 Componente della Commissione "Piano di Studi"

Dal 2023 Componente della Commissione OFA (obblighi formativi aggiuntivi)

Dal 2023 Partecipa all' Orientamento con il progetto OrS.I (Progetto di Orientamento, sostenibilità, Inclusione

Dal 2023 Partecipa con gli studenti dei propri corsi alla giornata dell' Open day con la presentazione e promozione dei project work degli studenti (tour e outfit con sfilate di moda)

INSEGNAMENTI IN CORSI DI LAUREA E MASTER

- 2024-25 Corso di *Economia del fashion & brand* per Corso di laurea Magistrale in Design per le culture Mediterranee. UNIRC
- 2024-25 Corso di *Design e progettazione educativa* per laurea magistrale In Progettazione pedagogica e gestione dei servizi educativi per i minori UNIRC
- 2023-2025 Corso di Economia del fashion & brand (Economia applicata Sec P06) [Corso di laurea in scienze economiche , giurisprudenza] UNIRC
- 2009/25 Corso di Economia industriale (Economia del turismo e dei beni culturali) (Economia applicata SECS P06) DIGIES
- 2018/22 Corso di *Europrogettazione fashion & brand* (Economia applicata) DIGIES
- 2019/20 Corso integrato di economia dei beni culturali e diritto urbanistico (Dip. architettura) UNIRC
- 2019/20 Corso di *Economia dei beni culturali e turismo* (Dip. Architettura UNIRC
- 2016-25 Docente del Laboratorio universitario CAT-LAB per Alternanza scuola-Lavoro
- 2016/17 Cattedra di Economia applicata (Economia applicata SECS P06)

- 2013-20 Docente di Scienza delle finanze, (SECS P03 13/A3)
- 2010-12 Cattedra di Economia urbana e dei beni culturali (Economia pubblica 13/A3) UNIRC
- 2008-10 Turismo culturale Master in *Economia e Valorizzazione delle istituzioni culturali*, Roma Tre, Facoltà di Scienze Politiche
- 2008-09 Docente di *Economia del turismo e dei beni culturali*, per il Master *Politiche di pace e cooperazione allo sviluppo nell' area del Mediterraneo*, (Università per Stranieri Dante Alighieri) R.C
- 2007-10 Cattedra di Economia dell' industria della moda e del marchio (Economia applicata SECS P06) UNIRC
- 2006-08 Docente al corso di *La gestione dei beni culturali* per il Master *Aspetti economici della gestione dei beni ambientali* Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione sedi di Caserta e Reggio Calabria
- 2006/07 Corso di *Economia e management dei beni culturali* Master *Economia e gestione sostenibile delle attività turistiche* **Foggia, Dipartimento di Economia;**
- 2005-07 Docente a contratto di *Economia delle arti figurative e del design* (Economia applicata 13/A4) Corso di laurea in Scienza della moda e del costume Roma "La Sapienza";;
- 2005-10 Cattedra di economia dei beni culturali (Economia pubblica 13/A3) UNIRC
- 2005-06 Cattedra di Economia dei beni immobili (Economia pubblica 13/A3) UNIRC
- 2004-2005 Docente di *Economia dei distretti industriali* Master I livello *Mastermoda*; Roma "La Sapienza" Facoltà Economia
- 2003-2011 Docente di Economia dei beni culturali e ambientali master di II livello *Architettura e archeologia della città classica*.UNIRC
- 2003-04 Corso di *Valorizzazione delle dimore Mediterranee* per il Master in Esperti nel recupero delle ville vesuviane. Università Federico II, Napoli, Dipartimento di ingegneria.
- 2002-2007 Coordinatore scientifico del **corso di laurea in Scienza della moda e del costume**; Roma "La Sapienza"
- 2002-07 Docente a contratto di *Economia e gestione delle dimore storiche* (Politica economica 13/A2) Corso di laurea in Scienza della moda e del costume Roma "La Sapienza" Facoltà Economia .;
- 2001/05 Docente a Contratto per *Economia dei beni e delle attività culturali* (Politica economica 13/A2) (FG), **Foggia, Dipartimento di Economia;**
- 2000-2010 Docente di Economia e gestione dei beni culturali al master di II livello *Economia e management del turismo*; Roma "La Sapienza"
- 2000-04 Assegni di ricerca presso la cattedra di scienza delle finanze, Roma "La Sapienza"
- 2000-04 collabora al progetto di ricerca MIUR *Criteri di valutazione del patrimonio pubblico italiano e gestione dei musei*; Roma "La Sapienza" Facoltà Economia
- 2001/02 Politiche di valorizzazione e marketing per le varie tipologie di dimore storiche master in *Economia del recupero e valorizzazione dei BB CC* (CT) **Catania, Dipartimento di Economia e impresa;**
- 2001/02 Docente del corso *Aspetti economici e tributari dei beni culturali* per il Master in *Diritto finanziario* Università degli studi di Bari Dipartimento di Giurisprudenza
- 2000/01 docente di *Branding*, Corso di fashion design, Accademia di Belle arti di Frosinone (RM)

PROGETTI STUDI & TERZA MISSIONE

2024 Relatrice al convegno **Sport, sviluppo sostenibilità** con relazione "Benefici sociali ed economici del turismo nautico" in collaborazione con FIV (Federazione italiana vela) per presentazione del nuovo corso di laurea in Scienze motorie e diritto dello Sport del DIGIES

2024 Partecipa con un corso di alta formazione in "EUROPROGETTAZIONE E WORKSHOP PER PNRR". Per missioni 1: *digitalizzazione, competitività, cultura e turismo* e 2 *Rivoluzione verde e transizione economica*. Per IL PATTO TERRITORIALE "MAGNA GRÆCIA MEDITERRANEA" Università Magna Græcia di CATANZARO e Università Mediterranea di REGGIO CALABRIA

2023 Protocollo d'intesa tra Digies e Città Metropolitana di Reggio Calabria Settore 2 "Affari Istituzionali-Sviluppo Economico-Risorse Umane"

Progettazione e docenza per **Seminari/workshop formativi di marketing aziendale** sulle tematiche:

- La valorizzazione dell' agroalimentare per il mercato del made in Italy
- Il turismo enogastronomico come nuova frontiera per turismo esperienziale
- I bisogni dei consumatori enogastronomici dai gourmet ai foody .

2022

Partecipante di unità di ricerca bando Prin Bando 2022 PNRR Prot. P2022LPSYX "Sport and social inclusion"

Strategic emerging topic: Human Wellbeing.

Con: Santoro Università Palermo, Mauceri Università Catania, Busacca UNIRC, Caggiano Napoli Suor Orsola benincasa, De Mauro Università del Salento Lecce, Clemente di San Luca Università della Campania, Caserta

2020 CALL FOR PROJECT PROPOSAL – 2020 Sailing through biodiversity and ecosystem research in Calabria seas: a citizen science pilot-study. Acronimo SABER

CRIMAC "Centro ricerche ed infrastrutture marine avanzate in Calabria"

SABER project will employ CS to make a survey of marine biodiversity in Calabria seas and, at the same time, establish a link between the communities of sailors and scientists. This project will provide marine biologists and ecologists with a relevant number of biological samples over a vast space grid and with a well-suited time coverage, to detect composition of local marine communities using eDNA, and describe coastal biodiversity and its link to macro-ecological features, such as food web structure and functioning, using up-to-date analytical tools.

- Prof. D' Aleio Stazione zoologica Anton Dohm di Napoli
- Ferenc Jordán Centre for Ecological Research Balaton Limnological Institute, SZN-Associate at EMI Dept Balaton Limnological Institute, SZN-Associate at EMI Dept, Klebelsberg Kuno 3, 8237, Tihany, Hungary ;
- Prof. Filianoti Civil, Energy, Environmental and Material Engineering (DICEAM) UNIRC.(from SZN-Associate, member of AIOL, SITE, SIBM or Universities, or the SZN national scientific community);
- Prof. Mantovani : "Main interest is cultural heritage as tourist attractions. Main focus is on Developing tourism. Projects for sectors: Art/cultural/sport / Cinema/Fashion/Agrofood. She implemented an "Tourism development differential Index" Mantovani, useful to measure the "tourism ability" degree of a local considered district, as a benchmark for other reference areas".
- 2018 maggio 31. Vincitrice Ideatrice, direttore artistico ed europrogettista per proposta : *Festival del turismo cinematografico di Reggio Calabria: Coloriamo la Calabria dal noir della cronaca* nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la "Selezione e il Finanziamento di interventi per la Valorizzazione del Sistema dei Beni Culturali e per la Qualificazione e il Rafforzamento dell'attuale Offerta Culturale presente in Calabria - Annualità 2018". (siti coinvolti Reggio Calabria, Scilla e San Luca)
- Capofila del progetto e partner: Associazione Quality life management & Partner del progetto : Comune di R.C, Comune di San Luca (R.C) , Confindustria di Reggio Calabria, Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte, AGRIFOODNET s.c.ar.l., Fenalc, Calabria Trekking, Nicolosi Production.
- 2018 maggio 18 Ideatrice, direttore artistico ed europrogettista per proposta : **Cinema a San Luca " Coloriamo la Calabria dal noir della cronaca"** proposta di finanziamento nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la "Cineperiferie", promosso dal MIBACT per sostenere progetti di "rassegne cinematografiche che promuovano opere cinematografiche che ineriscano i temi dei paesaggi periferici in Italia e all'estero per impianto drammaturgico". Capofila del progetto e partner: Associazione Quality life management & Partner del progetto : Comune di San Luca (R.C), Comitato Calabria Cinetourism, Cat-Lab (Laboratorio di economia e management delle risorse culturali , ambientali e turistiche dell' Università "Mediterranea" di R.C.
- 2018 Aprile Afferente all' Unità di ricerca Partner di un progetto di ricerca europeo (RIA) Orchard and Livestock Improvement with a Variety of Elements. Sottomesso nel programma.
- 2019 Costa Rica studio e pubblicazione *Trend turistici: Ecoturismo. Il caso studio della penisola del Guanacaste (Costa Rica) l'ultima frontiera dell' ecoturismo e del customized tourism.*
- 2016 Studio e pubblicazione St. Vincent & Granadines "Nuova destinazione turistica valorizzata dal Cineturismo I pirati dei Caraibi " film prodotto da Disney con Johnny Deep
- 2012-2015 Studio e pubblicazioni sull' Isola di Barbados *Valorizzazione territoriale dal punto di vista culturale in riferimento al passato coloniale. Identificazione di nuove destinazioni per complessi monumentali del Patrimonio Unesco per la capitale Bridgetown 2)* celebrité's tourism : il caso Rhianna.
- 2011 Kiev- Ucraina studio relativo alla *Partnership pubblico-privato per gestione economica dei musei di proprietà della Chiesa ortodossa.*
- 2010 Turchia studio *Turismo archeologico e religioso* nell' anno della Turchia come Capitale della cultura Europea
- 207-2010 ISRAELE, WEST BANK, GIORDANIA studio *Politiche di pace, Turismo religioso, culturale, del benessere & agribusiness*
- 2004-2006 Perù Valorizzazione dei percorsi Preincaici e religiosi;

- 2002-2004 Progetto Miur *Criteria di valutazione del patrimonio pubblico italiano e gestione dei musei*. Roma Facoltà di Economia Università "La Sapienza.
- 2000 Brasile studio *Valorizzazione territoriale dal punto di vista culturale in riferimento al passato coloniale. Identificazione di nuove destinazioni per complessi monumentali del Patrimonio Unesco per il Pelourinho, a Salvador Bahia. Turismo ambientale sostenibile progetto Tamar Praia do Forte, ecomuseo delle tartarughe.*
- 2000- 2024 NEW YORK, CHICAGO, LOS ANGELES, WASHINGTON D.C- *Gestione economica di musei e fondazioni culturali.*
- 1999-2000 CNR e Facoltà di Economia Università di Roma, "La Sapienza" VALUTAZIONE DEI BENI CULTURALI
- 1999 Thailandia studio *Valorizzazione del parco Marino naturale delle isole Similan, oasi protetta per tartarughe .*
- 1998-99 **Consulente dell' Associazione Casse di Risparmio Italiane (ACRI)** per la redazione e gestione di progetti/programmi relativi alla valutazione dei beni artistici nelle Associazione Casse di Risparmio Italiane (ACRI)strategie delle Fondazioni bancarie.
- 1989 Università di Bologna Organizza una *cena sinestesica futurista* per il corso di studi di struttura della figurazione tenuto dal prof. Lamberto Pignotti artista del *Gruppo 70* di poesia visiva

La sottoscritta Michela Mantovani, nata a Adria il 21/02/1968 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali

Roma, 9 settembre 2024