



Ottavio Amaro nasce a Melicucco (RC) il 3 giugno 1959, si laurea nel 1984 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria con la tesi progettuale **“Ci sarà una volta un’isola, viaggio verso e attraverso l’isola Ferdinanda”** – relatore prof. Alessandro Anselmi, correlatori: proff. Eugenio Battisti e Ilario Principe.

Nel 1986 vince una **borsa di studio regionale** annuale in Composizione Architettonica con la ricerca *“Il disegno della città. L’architettura dei centri minori in Calabria”: analisi storica e proposte progettuali* – tutor prof. A. Anselmi.

Nel 1992 consegue il titolo di **Dottore di Ricerca** in *Rilievo e rappresentazione del costruito*, con la tesi *“Le forme convenzionali del disegno: pianta, prospetto e sezione. Due applicazioni su alcune opere di Le Corbusier e L. I. Kahn”* – tutor prof. Franco Cervellini - i cui esiti sono anche il risultato di approfondimenti svolti presso la *Fondation Le Corbusier* di Parigi.

Nel 1993 vince una **borsa biennale post dottorato** all’Università di Palermo con la ricerca *“Il rilievo del Moderno: gli anni '20-'60. Architettura e qualità urbana in Calabria e Sicilia”*.

Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana dal 2008 presso l’Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Sin dalla laurea il suo lavoro di ricerca ha seguito in particolare due linee d’interesse:

- Da un lato, l’approfondimento teorico-disciplinare e applicativo sul **disegno** come campo privilegiato d’interpretazione dei luoghi e costruzione della forma architettonica in rapporto dialogico tra linguaggio e progetto architettonico;
- relazione tra **progetto architettonico, paesaggio, luoghi** e alle loro trasformazioni nel contemporaneo, con particolare attenzione alla realtà **meridionale**.

I suoi progetti si configurano come luogo di confluenza di elementi teorici e linguistici di reinterpretazione della lezione razionalista con un approccio particolarmente attento alle dimensioni dei contesti architettonici, paesaggistici e territoriali.

Interpretati come l’occasione di una costante riflessione critica e teorica da trasferire nell’attività didattica, in moltissimi convegni, in conferenze, libri, cataloghi di mostre, atti di convegni, monografie e saggi pubblicati su riviste specializzate, i suoi progetti e i suoi disegni sono stati anche esposti in **numeroso Mostre** tra cui: **Architetti italiani under 50** - Triennale di Milano 2005; **Progetto sud – Città di Pietra, 10° Biennale di Venezia 2006**; **ITALY IS NOWW** – Tokio 2011; **Freeing Space 16° Biennale di Venezia 2018** – Padiglione Macedonia; **_#99FILES. Architettura brutalista e le città dei paesi balcanici**, ricerca multidisciplinare esposta al MoCa -Museo di Arte contemporanea di Skopje; **Metamorphosis #Beniconfiscati**, Ricerca e sperimentazione progettuale sui beni confiscati alla criminalità organizzata in Italia - sala Gino Valle dell’Università IUAV, Venezia; XVIII Biennale di Venezia, Padiglione dell’Egitto, **Nile as Laboratory, 2023**; Mostra AIC - *Architettura Italiana Contemporanea, Progetto e Pensiero, la prova delle opere, il tempo della teoria. Manifesto di una generazione in forma di mostra itinerante*.

Molti sono i premi e i riconoscimenti ricevuti in vari concorsi di architettura tra cui quello per il progetto della **Chiesa del Soccorso a Reggio Calabria** (Primo premio); le segnalazioni **Per la sistemazione dell'area comunale antistante l'ingresso principale del Museo di Reggio Calabria** (Con L. Thermes, M. Tornatora), **Il Water front di Reggio Calabria** (con f. Purini, L. Thermes e Studio Valle); **Il progetto di un asilo nido e una scuola materna** - programma **Il Meno è più 3** del comune di Roma (con M. Tornatora, M. Seminara – secondo premio); Il concorso **“Progetto integrato Parco delle Mura di Piacenza** (con G. Neri, A. De Capua, M. Tornatora, F. Schepis - Secondo premio), Progetto per **Riqualificazione ambientale dell'area sita nella frazione Vena di Ionadi, denominata “Lagogomo”**, (con M. Tornatora, M. Seminara - Primo premio)

Nel 2023 è curatore del Padiglione dell'Egitto alla 18° Mostra Internazionale di Architettura – Biennale di Venezia

Ottavio Amaro ha altresì sviluppato costantemente il suo lavoro di **ricerca** in un rapporto organico e sperimentale con i contenuti dei suoi corsi didattici e con l'attività progettuale nelle sue inevitabili implicazioni interdisciplinari poste dalla contemporaneità.

Condotta in vari ruoli – responsabile, coordinatore e collaboratore scientifico, componente, etc. – la sua ricerca si è incentrata, sia sul piano teorico sia su quello applicativo, all'interno delle principali questioni che riguardano il dibattito urbano e architettonico attuale, unitamente alle articolazioni che queste assumono nella trasformazione dei contesti naturali e artificiali della realtà meridionale, trovando il modo di svilupparsi sia sul piano dei programmi nazionali e internazionali (POR, PON, PRIN, Erasmus Plus) sia attraverso rapporti di convenzione tra Università e istituzioni Territoriali – Terza Missione (Regione, Comuni, Consorzi, Associazioni culturali).

Le fasce costiere, Il rapporto catastrofe/progetto/ricostruzione, Il sistema infrastrutturale e l'area portuale di Gioia Tauro, La Città dello Stretto, L'attraversamento stabile sullo Stretto, Il turismo come arte dei luoghi, Il progetto dei beni confiscati (PRIN 2022), Le aree interne, La rigenerazione dei tessuti urbani marginali (PRIN 2008), Progetto e valorizzazione dei borghi abbandonati; Recupero, rifunzionalizzazione e ampliamento patrimonio edilizio e architettonico UniMG, sono i temi che emergono con particolare evidenza dalle sue attività di ricerca.

Nel corso degli anni, particolare rilevanza è stata assegnata all'organizzazione delle dieci edizioni dei **Laboratori Internazionali di Architettura (Lid'A) 2000-2014 – Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio** di cui è stato promotore e coordinatore congiuntamente al Comitato Scientifico (con L. Thermes, G. Neri), come momento di sintesi tra ricerca teorica e ricerca applicata che trova nel progetto architettonico la sintesi più congeniale e appropriata.

Dal 2014 con M. Tornatora è **Responsabile Scientifico** del **Laboratorio di ricerca Landscape_in Progress**, Dipartimento di Architettura e Territorio - dArTe, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Dal 2004 al 2014 è stato componente del Collegio dei docenti del **Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana Il progetto dell'esistente e la città meridionale** - Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria. Dal 2014 al 2018 è stato componente del **Dottorato di Ricerca Architettura e Territorio** - Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. Attualmente è componente del **Dottorato di Ricerca Architettura** - Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Dal periodo successivo alla sua laurea svolge costantemente l'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

In varie edizioni è stato **Visiting professor** alla **International Summer School** di Piacenza – Politecnico di Milano, *Feeding (the) Landscape*, e nell'Anno Accademico 2021-2022 è Visiting professor presso **l'Ain-Shams University of Cairo Faculty of Engineering**; Teaching presso **l'Università di Evora** (Portogallo) 2023 e **l'Università Polis** di Tirana 2024.

Negli ultimi 15 anni è stato relatore di **140** tesi di laurea, oltre a numerose correlazioni.

È autore di numerosi saggi e pubblicazioni **(160)** che attestano la costante attività teorica, progettuale e l'ampiezza delle tematiche affrontate.

Nel 1989 gli è stato conferito il premio **Per la teoria, l'immagine e lo studio dell'utopia**, nel corso del Terzo Congresso Internazionale di Studi sulle Utopie – responsabile scientifico prof. Eugenio Battisti.

Nel 1997 ha ricevuto il premio **Sinestesia e corrispondenze, Baudelaire sul Matauro** - Terzo incontro di poeti, pittori, scultori e architetti.

Nel 2023 ha ricevuto la segnalazione INARCH Calabria per il progetto Welfare Lab su un bene confiscata alla mafia.

Dal 1999 al 2004 è stato Segretario **dell'Autorità di Bacino** della Regione Calabria, approfondendo la relazione tra **catastrofi e paesaggio** anche attraverso l'attività di **coordinamento del Piano di Assetto Idrogeologico della Calabria**.

Collabora attivamente alle attività programmatiche e di governo dell'Ateneo di Reggio Calabria e del Dipartimento di appartenenza, interloquendo in ambito accademico e territoriale in vari ruoli e livelli di responsabilità: componente della **Commissione Programmazione didattica** (2011) nominata dal Consiglio di Facoltà; **Commissione Management e relazioni esterne** del Dipartimento Arte Scienza e Tecnica del Costruire - DASTEC (2007); **Prorettore alla Programmazione Edilizia** - (2012-2017); Componente della **Commissione Cultura** del Dipartimento Architettura e Territorio - dArTe (2013 – 2016); **Delegato alla Cultura** per il Dipartimento dArTe (dal 2024).

Dal 2017 al 2021 è stato Direttore Generale dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria.

PUBBLICAZIONI

1. Amaro, O. y Tornatora, M. (2024). *El proyecto de los lugares sagrados. Hierofanía en los paisajes de Calabria. A&P Continuidad*, 11(20), doi: <https://doi.org/10.35305/23626097v11i20.448>
2. O. Amaro, M. Tornatora, (2024) *The metamorphosis of confiscated assets into public heritage*, in *Technè* n. 28 2024
3. Ottavio Amaro, Marina TORNATORA, Ahmed SAMI ABD ELRAHMAN, Moataz SAMIR, (2024), *NiLab, Nile as Laboratory*, LetteraVentidue, ISBN 9788862429320
4. Amaro, M. Tornatora (2024), *Impronte al sud, WelfarLab*, in I. Olivieri, L. Prestinenza Puglisi a cura di, *Supermostra 24 Osservatorio dell'architettura italiana*, Lettera 22, SR pagg 122-127
5. O. Amaro (2023), *Stretto*, in Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Marianna Giannini, Fabio Gnassi, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente, a cura di, *Le Parole e le Forme*, book of abstracts, Società Scientifica ProArch, ISBN 9791280379092, pagg. 432,433
6. O. Amaro (2023), *Il Linguaggio dei simboli in contesti da rinominare. Alcune esperienze di Paolo Portoghesi in Calabria*, in G. Priori (a cura di), *Paolo Portoghesi, il maestro dei maestri* nel ricordo di amici e allievi, pagg.16-17, Aracne ed., Roma, ISBN 979-12-218-1040-0
7. O. Amaro, M. Tornatora, B. Bajkovski (a cura di), numero monografico FaMagazine n. 64/2023 *YU_topia. Balkan Architecture*, DOI 10.12838/FAM /ISSN 2039-0491
8. O. Amaro, F. Schepis, *Spomenik. Architetture di sublime memoria*, in FaMagazine n. 64/2023 *YU_topia. Balkan Architecture*, pagg. 99-108, DOI 10.12838/FAM /ISSN 2039-0491
9. O. Amaro, M. Tornatora, B. Bajkovski, editoriale *YU_topia. Balkan Architecture*, in in FaMagazine n. 64/2023 *YU_topia. Balkan Architecture*, pagg. 11-21, DOI 10.12838/FAM /ISSN 2039-0491
10. O. Amaro, M. Tornatora, *Approdi Mediterranei* in De Ciechi R., Femia A. (2023), *Le tre linee d'acqua*, La Biennale dello Stretto Call to Action, 500x100 Milano, pp 354 - 355, ISBN979-8398454611

11. O. Amaro (2023), Ahmed SAMI ABD ELRAHMAN, Marina TORNATORA, Ottavio AMARO, Moataz SAMIR, Ghada FAROUK (2023), *NiLab, Nile as Laboratory*, in *The Laboratory of the future*, catalogo Biennale Architettura 2023, Partecipazioni Nazionali ed eventi collaterali, pag. 36-37, La Biennale di Venezia, ISBN9788898727797
12. O. Amaro, con A. Monsù Scolaro, P. Peron, (2023), *Transizioni*, in Luca Velo a cura di, *La ricerca che cambia* (Atti del terzo convegno nazionale dei dottorati italiani in Architettura, della Pianificazione, del Design, delle Arti e della moda), Bembo Officina Editoriale (VE) ISBN: 9788831241687 Pagg. 956-961
13. O. Amaro, Ahmed SAMI ABD ELRAHMAN, Marina TORNATORA, Ottavio AMARO, Moataz SAMIR, Ghada FAROUK (2023), a cura di, *NiLab, Nile as Laboratory*, ed. Centro stampa di Ateneo, ISBN 978-88-99532-97-4
14. O. Amaro (2023), *Luoghi che parlano*, in A. Perna, *Presente infinito*, Rubbettino ed. Soveria Mannelli, pagg 125-131, ISBN 978-88-498-7698-7
15. O. Amaro, M. Tornatora, (2023) *Un Atlante per i beni confiscati: nuove mappe sociali e culturali per il progetto*, in M. Tornatora, Noemi Ascianto, *Atlante di Giano: viaggio nei beni confiscati in Calabria*, Ed. Consorzio Macramè, Rc, ISBN 979-12-210-2645-0
16. O. Amaro (2022), *Prefazione*, in I. Pennisi, *Sette in condotta*, ed. Città del sole, RC, ISBN 978-88-8238-327-5
17. O. Amaro (2022), *Cultural map for a project on tourism*, in M. Marzo, V. Ferrario, V. Bertini a cura di, *Between Sense of Time and Sense of Place*, LetteraVentidue, SR, pagg. 118-122, ISBN978-88-6242-673-2
18. O. Amaro (2022), *Realtà pareidoliche*, in Neri. G. a cura di, *Luoghi*, Nuvole, Città del Sole, RC, pag. 81, ISBN 978-88-8238-314-5
19. O. Amaro, RM. Tornatora, (2022). *Il progetto dei beni confiscati: per una metamorfosi urbana e architettonica*, in *Culture della Sostenibilità*, pp. 75-86, ISSN: 1972-5817 (print), 1973-2511 (online) Anno XV - N. 30/2022 - Il semestre - DOI 10.7402/CDS.30.008.
20. Amaro O. (2022), *La forma dell'acqua. I modi del progetto tra architettura e natura*, in Tornatora RM. e Bajkovski B. (a cura di), *H2O_SCAPES Agro Urbe Natura*, ENABLE Series, Vol. 1 UNIRC, Aracne, Roma, ISBN 9791221801958 pp. 68-77
21. O. Amaro (2022), *Prefazione*, in I. Pennisi, *Sette in condotta: orazioni civili per cattivi compagni*, Città del Sole ed., RC, pagg.7-11, ISBN978-88-8238-327-5
22. O. Amaro, (2021) *La città perduta (?)*, in *Sud Europa, quadrimestrale di civiltà e cultura europea*, numero monografico su *Chi è la Città(dinanza), morfologie di spazi e diritti*, a cura di D. Cananzi, Laruffa editore, pagg. 17-23, ISSN 2532- 0297
23. O. Amaro, (2021) *The Ionian coast between erosione and resilience: waterfront of Siderno city*, in G. Bertelli a cura di, *Ocian. Fragile landcsapes*, collana Politecnica Maggioli ed. MI, pagg. 172 e 202, ISBN 8891646354, EAN 9788891646354
24. O. Amaro (2021) *Paesaggi invisibili paesaggi indicibili. Un esercizio progettuale nei luoghi di Tommaso Campanella*, "Casalezza" n. 6 gennaio 2021, pagg. 6-7, ISBN 2612-3835
25. O. Amaro (2020), *Quale misura per l'invisibile*, in "FaMagazine" n. 52/53, pagg. 40-45, ISSN: 2039-0491
26. O. Amaro (2020), *Le forme dell'abitazione sociale. Dall'Ina-casa al social housing: quali processi innovativi per la Calabria*, in *Carta per l'edilizia sociale sostenibile in Calabria. contesto/tipologia/materiali/energia/abitare*, Rubbettino, Soveria Mannelli, pagg. 83-89, isbn 978-88-498-6592-9
27. O. Amaro (2020), *Mediterraneo, spazio dell'Utopia*, postfazione in C. Penna, *Atalantropa 2.0, Il continente euro-africano*, Lettera Ventidue ed., SR, pagg. 90-94, ISBN 9788862423885
28. O. Amaro, M. Tornatora (2020), *Inland areas, tourism and new topographies. Projects along the Amendolea river and the village of Bova*, *Aree interne turismo e nuove topografie. Progetti lungo la fiumara Amendolea e il borgo di Bova*, in Joao Rocha, Viola Bertini, a cura di, **Architecture tourism and marginal areas. Research and design proposals**, LetteraVentidue, SR, pagg. 124-148, ISBN 978-88-6242-342-7

29. O. Amaro (2020), *Ponte come paesaggio*, in "Calabria Live", Supplemento sul Ponte sullo Stretto di Messina all'edizione del 30 agosto 2020, pagg. 19-20, ISSN 2611-8963
30. O. Amaro (2019), *L'immanenza della catastrofe nelle città di fondazione: il caso della ricostruzione di Skopje*, in M. Tornatora, B. Bajkovski, a cura di, *99FILES Balkan Brutalism #Skopje*, pagg. 188-197, Museum of Contemporary Art - Skopje www.msu.mk, ISBN 978-608-264-010-5
31. O. Amaro (2019), *Geografie in movimento: il waterfront e il progetto dei bordi interattivi*, in M. Mistretta, B. Mussari, A. Santini, a cura di, *La Mediterranea verso il 2030. Studi e ricerche sul patrimonio storico e sui paesaggi antropici, tra conservazione e rigenerazione* – "Archistor Extra" n. 6/ 2019, ISSN 2384-8898 ISBN 978-88-85479-08-1
32. O. Amaro (2019), *Progetto e Archeologia nei paesaggi dell'oblio*, in Calderoni A, Dipalma B, Nitti A, Oliva G, a cura di, *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*. vol. 1, p. 514-519, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0
33. Proarch Milano
34. O. Amaro (2019), *Struttura come Architettura: Il ponte del Polcevera di Riccardo Morandi*, in "Galileo", vol. 239, p. 25, ISSN: 1122-9160
35. O. Amaro (2019) *Epilogo*, in Ginex G, a cura di, *Reggio e i miti della Magna Grecia*. vol. 1, p. 153-156, Città Del Sole Edizioni, RC, ISBN: 978-88-8238-127-1
36. O. Amaro (2019), *La seduzione dell'indicibile*, in, Ginex G, a cura di, *Reggio e i miti della Magna Grecia*, vol. 1, p. 41-71, La città del sole edizioni, RC, ISBN: 978-88-8238-127-1
37. O. Amaro (2019), *La seduzione dell'errare: la Calabria nel racconto di E. Lear, N. Douglas, P.P. Pasolini*, in Malacrino C, Quattrocchi A, a cura di, *Old Calabria, Viaggiatori in Italia Meridionale e Sicilia tra il XIX e gli inizi del XX secolo*. vol. 1, p. 77-91, MaRC Edizioni Scientifiche, RC, ISBN: 978-88-7221-945-4
38. O. Amaro (2018), *Sapere per vedere: il contributo della narrazione odoperica nel Voyager pittoresque dell'Abate Saint-Non*, "ARCHISTOR", vol. 4, pagg. 178-185, ISSN: 2384-8898
39. O. Amaro R. Tornatora (2018), *La qualità condivisa del progetto paesaggi solidali sui beni confiscati - Laboratori internazionali d'architettura 2018*, in Jacopo Leveratto, a cura di, *Imparare Architettura*, pagg. 236- 239, ISBN: 9788890905476.
40. O. Amaro, M. Tornatora (2019), *New maps for the desires of the world*, in Caterina Benincasa Gianfranco Neri, Michele Trimarchi, a cura di, *Art and Economics in the City: New Cultural Maps*, Bielefeld: Transcript Verlag, ISBN: 978-3-8376-4214-8, pagg. 101-126
41. O. Amaro, M. Tornatora, L. La Giusa, A. De Luca, B. Bajkovski (2018) *Freenspace, Macedonian Pavilion, 16° Biennale di Venezia*, in *Freenspace*, Catalogue of the 16th International Architecture Exhibition / Biennale Architettura, edited by La Biennale di VE, ISBN 78-8898727186
42. O. Amaro, M. Tornatora, L. La Giusa, A. De Luca, B. Bajkovski (2018), *Destratification '29 '65 '14 '20 in Freeingspace*, Macedonia Pavilion, 16th International Architecture Exhibition, La Biennale di VE 2018, pagg. 56-67, ISBN: 978-9989-199-89-9
43. O. Amaro (2017), *Il luogo e i temi del 10° Laboratorio Internazionale di Architettura*, in Thermes L, Russo A, Perri M.C, a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Chiaramonte Gulfi: continuare un mondo*, Ilriti Ed., RC, pagg. 37-43 ISBN 978-88-89955-51-2,
44. O. Amaro (2016), *Paesaggi urbani contemporanei, ovvero la città al tempo della crisi*, in M. Lauria, C. Trombetta, *Building Future Lab, Ricerca sperimentale per la Sostenibilità nel settore delle costruzioni*, pagg. 86-88, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, ISBN 978-88-916-1283-0
45. O. Amaro, *Il porto senza città. Anzi no, il porto della città metropolitana di Reggio Calabria*, in D. Napoli, F. Romeo, M. Porto a cura di, *Il porto di Gioia Tauro tra città metropolitana e nuovi paradigmi geopolitici*, pagg. 72-79 Città del sole, RC 2016, ISBN 978-88-7351-953-9

46. O. Amaro (2016), *'Water projects': the grammar of nature or the language of vision?* In G. Bertelli, P. Bracchi, P. Mei a cura di, *Feeling(the) Landscape, A new dynamic museum for agriculture*, pagg. 266-275, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, ISBN 978-88-916-1821-4
47. O. Amaro (2015), *"Tourism as Art of the Places". Calabria and the Metropolitan City of Reggio Calabria*, in *Food | Tourism | Energy | Environment, UNISCAPE En-Route - Second issue - Resilient Landscape for Cities of the Future*, Quaderni di Careggi, Vol. 2, FI, pagg. 232-238, ISSN 2281-3195
48. O. Amaro, R. Tornatora (2015), *Landscape in_Progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi, Roma (ITA), ISBN: 978-88-492-9177-3
49. O. Amaro (2015), voci *Rovina, Cancellazione, Connessione, Acqua, Isola* in A. Ottomanelli a cura di, *Infrastruttura Infrastructure, OIGO the third island*, Grafiche Aurora, Verona (ITA), , pagg. 43-44, 129-130, 183-184, 201-202, ISBN: 978-88-941458-0-9.
50. O. Amaro, A. Ottomanelli, R. Tornatora (2015), *La terza isola The third island*, "Abitare", n. 544, , pagg. 90-99, ISSN: 0001-3218.
51. O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora (2014), *Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l'Area dello Stretto*, iiriti editore, RC, ISBN 978-88-6494-129-5
52. O. Amaro (2014), *Il progetto di Città Metropolitana dello Stretto: i temi del 7° Laboratorio Internazionale di Architettura*, in O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, *Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l'Area dello Stretto*, iiriti editore, RC, ISBN 978-88-6494-129-5
53. O. Amaro, L. Thermes, G. Neri (2014), *Messina tra la zona Falcata e l'approdo di Tremestieri*, in O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, *Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Reggio Calabria e Messina: l'Area dello Stretto*, iiriti editore, RC, ISBN 978-88-6494-129-5
54. O. Amaro (2014), *Paesaggi in divenire: dal porto alla città*, in C. Cozza (a cura di), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Pearson Italia, MI isbn carta con digitale 9788861599932 ISBN solo digitale 9788861599949
55. O. Amaro (2014), *Capitelli resilienti*, in M. Sestito a cura di, *110 su 110 Archidettati capitelli*, pag. 52, Ed. Centro stampa d'Ateneo, R C, ISBN .978-88-89367-94-0
56. O. Amaro (2014), *Via Tor Bella Monaca: da attraversamento a luogo di progetto*, in M. Calzolaretti, D. Mandolesi, a cura di, *Rigenerare Tor Bella Monaca*, Quodlibet, MC, ISBN 978-88-7462-592-5
57. O. Amaro (2014), *Dinamismi effimeri*, in Ruggero Lenci, Franco Luccichenti, Paolo Palomba, Giorgio Palumbi, Luigi Prestinenza Puglisi, Giuseppe Pullara, Franco Purini, Claudio Strinati, a cura di, *L'estate Romana di Renato Nicolini*, Gangemi ed. Roma, ISBN 13: 978-88-492-2657-7, ISBN10: 88-492-2657-8, Ub.int: T003B P31A S21a G29A G38E
58. O. Amaro (2013), con altri, *Progetto acQuateRra_code. Il Parco delle Mura di Piacenza*, "Ar", n. 106, pagg. 45-48, ISSN: 0392-2014.
59. O. Amaro (2013), *La città del porto tra ri-costruzione e ri-generazione*, in M. Tornatora, F. Schepis a cura di, *Rigenerare. Strumenti e strategie di progetto per un abitare sostenibile. Progetti per Gioia Tauro*, Libria, Melfi, ISBN 978 88 6764 045 4
60. O. Amaro (2013), *Luoghi per e dell'arte*, in O. Amaro a cura di, *ViArtis, sulle rotte mediterranee*, volume 1, pag. 38-40, Rubbettino ed., Soveria Mannella ISBN 978-88-498-3938-8
61. O. Amaro (2013), *Sinossi*, in O. Amaro a cura di, *ViArtis, sulle rotte mediterranee*, volume 1, pag. 25-27, Rubbettino ed., Soveria Mannella, ISBN 978-88-498-3938-8
62. O. Amaro (2013) a cura di, *ViArtis, sulle rotte mediterranee*, volume 1, Rubbettino ed., Soveria Mannella, ISBN 978-88-498-3938-8
63. O. Amaro (2012) *Il Minimalismo* in Amaro O, a cura di, *Franco Purini Sette tipi di semplicità*, vol. 1, pagg. 91-102, Melfi, Libria, , ISBN: 978-88-6764-005-8

64. O. Amaro (2012) a cura di, *Franco Purini Sette tipi di semplicità*, vol. 1, Libria, Melfi, 2012 ISBN: 978-88-6764-005-8
65. O. Amaro (2012), *Paesaggi in tras-formazione. La Calabria e le catastrofi*, in Villari A, Arena M. A., a cura di, *Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, Atti del Convegno - RC 5, 6, 7 Ottobre 2011, Aracne ed., ROMA, ISBN 978-88-548-4480-3
66. O. Amaro (2012), *Paesaggi instabili*, in *Architettura incisa 2*, pag. 149, Gangemi editore, Roma, ISBN 978-88-492-2374-3
67. O. Amaro (2012), *Un tempo percettivo e sensoriale*, in *Architettura incisa 2*, pag. 34-37, Gangemi editore, Roma, ISBN 978-88-492-2374-3
68. O. Amaro (2012), *Iconemi della trasformazione dei paesaggi costieri tirrenici calabresi*, in O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro: il turismo come arte dei luoghi*, Iriti ed., RC, ISBN 978-88-6494-089-2
69. O. Amaro (2012), *I luoghi di progetto* in O. Amaro L. Thermes, M. Tornatora a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro: il turismo come arte dei luoghi*, Iriti ed., RC, ISBN 978-88-6494-089-2
70. O. Amaro G. Neri (2012), *Progetto per la Seggiola e la rupe di Pizzo Calabro*, in O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro: il turismo come arte dei luoghi*, Iriti ed., RC, ISBN 978-88-6494-089-2
71. O. Amaro (2012), *Casa Canonica, Melicucco, Reggio Calabria*, in Mario Pisani, a cura di, *Italy Now, Architecture 2000-2010*, EdilStampa-Ance, Roma
72. . O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora (2012), a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro: il turismo come arte dei luoghi*, Iriti ed. RC, ISBN 978-88-6494-089-2
73. O. Amaro (2011), *The city crisis: multiethnicity as new opportunity*, in C. Beguinot, *The city crisis, The priority of the XXI Century*, Giannini editore, NA, ISBN 13: 978 88 7431 522 2
74. O. Amaro e altri (2011), *Progetto per il nuovo waterfront tra la zona Falcata e Tremestieri, Messina* in L. Thermes *Progetto per il nuovo waterfront tra la zona Falcata e Tremestieri, Messina*, in L. Carotti, S. Catarsi, F. Mugnai, a cura di, *Identità dell'architettura italiana*, ed. Tiellecti, Colorno (PR), , ISBN 978-88-904783-1-4
75. O. Amaro (2011), a cura di, *Passaggi e Paesaggi. Gioia Tauro, Rosarno, San Ferdinando e l'area portuale*, Dossier istruttorio per il 9° Lida, Iriti ed., RC
76. O. Amaro (2011), *La crisi della città: la multiethnicità come nuova opportunità*, in Corrado Beguinot, *The city crisis, the priority for the XXI century*, Officine grafiche Francesco Giannini
77. O. Amaro (2011), *Visibile/invisibile: una dimensione del disegno*, in Daniel Libeskind, *AdueArchitettura n. 7*, Edizione Centro stampa d'Ateneo, ISBN 978-88-89367-61-2, ISSN 2036-8747
78. O. Amaro (2010), *Mario Botta: architetto europeo*, in O. Amaro, Antonello Russo a cura di, *Mario Botta, AdueArchitettura n. 5*, Edizione Centro stampa d'Ateneo ISBN 978-88-89367-50-6, ISSN 2036-8747
79. O. Amaro, Antonello Russo (2010) a cura di, *Mario Botta, AdueArchitettura n. 5*, Edizione Centro stampa d'Ateneo, ISBN 978-88-89367-50-6, ISSN 2036-8747
80. Ottavio Amaro (2010), *Rinominare l'innominabile. Il sud e la nuova condizione urbana*, in Concetta Fallanca, a cura di, "Spazio e società", Centro stampa di Ateneo, RC, ISBN 978-8-89367-45-2
81. O. Amaro (2010), *Un progetto per San Giovanni in Fiore. I temi del 4° LId'A*, in O. Amaro, L. Thermes, G. Neri, F. Cardullo, M. Tornatora, C. Stella Vicari, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. San Giovanni in Fiore: identità e oblio*, Iriti editore, RC, ISBN 978-88-6494-031-1
82. O. Amaro (2010), L. Thermes, G. Neri, F. Cardullo, M. Tornatora, C. Stella Vicari, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. San Giovanni in Fiore: identità e oblio*, Iriti editore, RC, ISBN 978-88-6494-031-1
83. O. Amaro (2010), *La terra dei prodigi naturali. La Calabria e i paesaggi elettrici*, in O. Amaro, G. Neri a cura di, *Forme dell'energia*, Kaleidon, RC, ISBN 978-88-88867-23-6

84. O. Amaro (2010), *Le forme dell'energia e i nuovi paesaggi*, in O. Amaro, G. Neri, a cura di, *Forme dell'energia*, Kaleidon, RC, ISBN 978-88-88867-23-6
85. O. Amaro, G. Neri (2010), a cura di, *Forme dell'energia*, Kaleidon, RC, ISBN 978-88-88867-23-6
86. O. Amaro con altri (2010), *Progetto per San Giorgio Morgeto*, in *Riqualificazione urbanistica, ambientale ed architettonica dell'area del centro storico compresa fra la via Florimo e piazza Ammendolea. San Giorgio Morgeto*, Azienda grafica Colarco, Tairianova (RC)
87. O. Amaro (2010), "Lavori in corso, in *Architetture e città del terzo millennio*" n. 1 anno II, edizioni dell'Anna, ISSN 9-772036-761002
88. O. Amaro (2010), *Rinominare l'innominabile. Il sud e la nuova condizione urbana*, in Concetta Fallanca, a cura di, "Spazio e società", Centro stampa di Ateneo, RC, ISBN 978-8-89367-45-2
89. O. Amaro (2010) a cura di, *Franco Purini, "AdueArchitettura"* n3, Ed. Centro stampa di Ateneo, ISBN 978-88-89367-44-5, ISSN 2036-8747
90. O. Amaro con M. Tornatora (2009), *I tempi del progetto*, in A. Nesi a cura di, *Kronos e l'architettura*, Centro Stampa di Ateneo, RC vol. 1, pp36-399 ISBN 97888893667599
91. O. Amaro (2009), *L'ultima Lezione*, in *Franco Pierluisi, "AdueArchitettura"* n.2, Ed. Centro stampa di Ateneo, ISBN 978-88-89367-44-5, ISSN 2036-8747
92. O. Amaro (2009) a cura di, *Franco Pierluisi, "AdueArchitettura"* n.2, Ed. Centro stampa di Ateneo, ISBN 978-88-89367-44-5, ISSN 2036-8747
93. O. Amaro (2009), *I centri storici minori. Esperienze di progetto in Calabria*, in Massimo Lauria, a cura di, *Che fine hanno fatto i centri storici minori?* Ed. Centro stampa di Ateneo, RC
94. O. Amaro (2008), *I laboratori Internazionali di Architettura*, in Marcello Balzani, Elisa Montalti, *I progetti nelle città della costa. Dal ridisegno del waterfront al piano spiaggia*, Maggioli Editore, Dogana (Repubblica di San Marino), ISBN 978-88-387-4631-1
95. O. Amaro, M. Tornatora (2008), *Esercizi di Costruzione. Pensare Città nuove*, in *Paesaggio Urbano* n. 4
96. O. Amaro (2008), con altri, *Progetto per il Memoriale alle vittime dei terremoti di Messina e Reggio Calabria 1908-2008*, in F. Cardullo, *Messina – Reggio 1908-2008*, Officina ed., Roma
97. O. Amaro (capogruppo) (2007) e autori vari, *Crotone il fronte a mare*, in *La mostra "Città di Pietra": Architetture per il "Progetto sud" alla 10° Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, "Aion" Edizioni, FI
98. O. Amaro (2007), *I Laboratori Internazionali di Architettura*, in *Speciale trasformazioni territoriali*, *Paesaggio Urbano* n.5 Ottobre - novembre
99. O. Amaro (2007), *Il fronte a mare sul porto*, in F. Cardullo, A. Monaco a cura di, *Città di Pietra nella Mediterraneo*, Iriti ed., RC
100. O. Amaro (2007), M. Tornatora, in F. Zagari a cura di, *L'esistente "luogo dei non luoghi", in Luoghi non luoghi super luoghi*, Edizioni del Centro stampa di Ateneo Università Mediterranea di Reggio Calabria, RC, ISBN 9788872213025
101. O. Amaro, L. Thermes (2007), *Progetto per un auditorium nella chiesa dello Spirito Santo a Vibo Valentia*, in *Identità dell'architettura italiana* a cura di Paolo Zermani, DIABASI ed., RE
102. O. Amaro a cura di (2007), *Il progetto della demolizione e il restauro del paesaggio. Staletti e la costa ionica - dossier istruttorio per il 6° Laboratorio Internazionale di Architettura*, Iriti ed., RC
103. O. Amaro (2007), *I temi del laboratorio*, in O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro*, Iriti ed., RC
104. O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora (2007), a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro*, Iriti ed., RC
105. O. Amaro (2006), *Le fiumare della Calabria: da vasi linfatici a corpi morti*, in P. Lo Sardo, R. Nicolini, *Rottamare il degrado: Calabria da rigenerare*, Laruffa Ed. RC, ISBN 9788872213025
106. O. Amaro, *Dramma e bellezza: le vie dell'acqua in Calabria*, in *Calabria news* n. 25, gennaio 2006
107. O. Amaro (2006), voce *Abusivismo* in *Dizionario dell'Architettura italiana*, inserito nel volume *La città nuova, ITALIA Y – 26, invito a Venezia*, a cura di Franco Purini, catalogo del

- Padiglione Italia alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Editrice Compositori, BO
108. O. Amaro (2006), voce *Demolizione*, in *Dizionario dell'Architettura italiano*, inserito nel volume *La città nuova, ITALIA Y – 26, invito a Venezia*, a cura di Franco Purini, catalogo del Padiglione Italia alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Editrice Compositori, BO
 109. O. Amaro con altri (2006), *Crotone: il fronte a mare*, in Claudio D'Amato Guerrieri, a cura di, *La città di Pietra*, catalogo della 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Marsilio ed., VE
 110. O. Amaro (2006), a cura di, *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro il turismo come arte dei luoghi* - dossier istruttorio per il 5° Laboratorio Internazionale di Architettura, Iriti, RC
 111. O. Amaro, Laura Thermes, consulente Franco Purini (2006), *Progetto per un auditorium nella chiesa dello Spirito Santo a Vibo Valentia*, in "Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria: ripensare Vibo Valentia", a cura di Laura Thermes, Marco Mannino, Laura Marino, Iriti ed., RC
 112. O. Amaro (2006), *Vibo Valentia: il bisogno di città*, in *Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria: ripensare Vibo Valentia*, in Laura Thermes, Marco Mannino, Laura Marino, a cura di, Iriti ed., RC
 113. O. Amaro, *Linee guida della legge urbanistica regionale: una storia a puntate*, in *calabriautonomie* n. 5 /2005
 114. O. Amaro (2005), *Quale idea di Calabria per un nuovo progetto di sviluppo*, in *Calabriautonomie* n. 2
 115. O. Amaro a cura di (2005), *Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore, identità e oblio* - dossier istruttorio per il 4° Laboratorio Internazionale di Architettura, Iriti, RC
 116. O. Amaro, *San Giovanni in Fiore: identità e oblio* (2005), in O. Amaro, a cura di, dossier *4° Laboratorio Internazionale di Architettura San Giovanni in Fiore: identità e oblio*, in *Calabriautonomie* n. 5
 117. O. Amaro (2005), *Casa Canonica e locali di ministero pastorale, Melicucco (RC)*, in Antonio Piva e Pierfranco Galliani, a cura di, *Architetti italiani under 50 - Ricerca, formazione, Progetto di Architettura*, catalogo della mostra presso la Triennale di Milano, Marsilio ed., VE
 118. O. Amaro (2005), *Visioni sullo Stretto: quale punto di vista*, in *Trasporti e Cultura* n. 12, maggio-agosto. Oltre a tale saggio, ha collaborato all'elaborazione complessiva del numero monografico, *Dare continuità alle vie terrestri: progetto del Ponte sullo Stretto di Messina*
 119. O. Amaro (2004), *3° Laboratorio Internazionale d'Architettura ... nei paesaggi di Cutro*, in O. Amaro, M. Tornatora a cura di, in *Dossier Paesaggi del Marchesato tra permanenze e trasformazioni*, in *Calabriautonomie* n. 5
 120. O. Amaro, M. Tornatora (2004), a cura di, *Il progetto dell'esistente. Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro (KR)* - dossier istruttorio per il 3° Laboratorio Internazionale di Architettura, Iriti, RC
 121. O. Amaro (2004), *La Carta austriaca: iconicità e convenzionalità*, in O. Amaro, I. Principe, a cura di, *La Carta Austriaca del Regno di Napoli*, Monteleone ed., VV
 122. O. Amaro, I. Principe (2004), a cura di, *La Carta Austriaca del Regno di Napoli*, Monteleone ed., VV
 123. O. Amaro (2004) , *Nei paesaggi di Calabria: cinque luoghi per un progetto per Palmi*, in Laura Thermes, Marina Tornatora, Adriana Galbo, a cura di, *Il Progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria: proposte per Palmi*, Iriti ed., RC
 124. O. Amaro (2003), *Il Piano di Assetto Idrogeologico della Calabria: i comuni della provincia di Reggio Calabria*, in O. Amaro, a cura di, *Territorio e dissesto nella provincia di Reggio Calabria*, Rubettino ed., Soneria Mannella (CZ),

125. O. Amaro (2003), *Dramma e bellezza: La Calabria tra dissesto idrogeologico e paesaggio*, in O. Amaro, a cura di, *Territorio e dissesto nella provincia di Reggio Calabria*, Rubbettino ed., Soneria Mannella (CZ)
126. O. Amaro (2003), a cura di, *Territorio e dissesto nella provincia di Reggio Calabria*, Rubbettino ed., Soneria Mannella (CZ),
127. O. Amaro (2003), *Università e territorio/Architettura e città*, in "Calabriaautonomie" n. 5
128. O. Amaro (2003), a cura di, dossier *Paesaggio e qualità urbana in Calabria*, in "Calabriaautonomie" n. 5
129. O. Amaro (2002), *I Piani di Bacino in Calabria*, in "Arch" n. 1, ottobre – numero monografico su *L'identità culturale della Calabria*, a cura dell'Ordine degli Architetti di Reggio Calabria
130. O. Amaro, T. Caracciolo, S. Gabriele (2002), *Il Piano di Assetto Idrogeologico della Calabria*, in "IA – Ingegneria Ambientale", n. 5
131. O. Amaro (2001), *Il Piano di Assetto Idrogeologico della Calabria*, in *Operare*, anno 1 n. 3,
132. O. Amaro (2011), a cura di, *Frane e alluvioni in Calabria: dall'emergenza alla prevenzione*, Stampa Offset Tocci CS,
133. Ottavio Amaro (2001), *L'Architettura nazionale in periferia: interventi fra le due guerre in Calabria e Sicilia*, in A. Bianchi, *Le città del Mediterraneo* - atti del Forum di studi internazionale - Jason Editore, RC
134. O. Amaro (1997), *Dalle identità individuali, 'transitando' verso un progetto collettivo*, in F. Moschini, G. Neri, R. Partenope, a cura di, *Transizioni*, ed. Kappa, Roma
135. O. Amaro (1997), *Disegni asemantici* in O. Amaro con autori vari, a cura di, *Itinera: giovani architetti di Calabria in mostra*, Polistena (RC)
136. O. Amaro (1996), Centro di cultura Francescana a Reggio Calabria, in catalogo della mostra *Un contributo della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria alla definizione dello spazio sacro* a cura del Dipartimento DASTEC
137. O. Amaro (1996), *Il rilievo dell'architettura moderna nei centri minori del meridione*, in Icaro n. 8 "L'immagine mediata dell'architettura", Gangemi ed. Roma
138. O. Amaro (1996), *Il restauro del Moderno*, in *Il rilievo del moderno: caratteri di riconoscibilità della forma urbana*, atti del convegno, Flaccovio Ed., PA
139. O. Amaro (1995), *Oltre la regola della ricostruzione: gli edifici moderni a Reggio Calabria*, in *Il disegno Luogo della memoria* Atti del convegno, Alinea Editrice FI
140. O. Amaro (1995), *Il disegno della pianta*, in Archmonografici, a cura dell'Ordine degli architetti di Reggio Cal., Virgiglio Ed., Rosarno (RC)
141. O. Amaro (1995), *Il disegno della ricostruzione a Reggio Calabria tra norma ed invenzione*, in F. Cervellini a cura di, *Per un Atlante architettonico di Messina*, Gangemi ed., Roma
142. O. Amaro (1994), Studi preliminari per la sistemazione del monte Sant'Elia, in P.P. Balbo a cura di, *Il laboratorio del progetto urbano*, ICARO n.3/1993, Gangemi, Roma
143. O. Amaro (1994), *Il restauro del moderno e le nuove misure, dal paesaggio all'oggetto*, in *Il disegno di architettura dal moderno al contemporaneo*, quaderno per lo stage di Rappresentazione organizzato dal Dipartimento di Rappresentazione dell'Architettura di Palermo
144. O. Amaro (1993), *"Ecco le forme autentiche di una giovinetta"*, in F. Cervellini a cura di, in *Il disegno quotidiano*, ICARO n.2/1993 Gangemi Roma
145. O. Amaro(1993), *Reggio Calabria e la trasformazione urbana: dal disegno di facciata al disegno della pianta*, in F. Cervellini, M. Giovannini, G. Grutter a cura di, *La rappresentazione delle trasformazioni urbane dal moderno al contemporaneo*, ICARO n.4 /1994 Gangemi, Roma
146. O. Amaro (1992), *Le Forme convenzionali del disegno: pianta, prospetto, sezione. Due applicazioni su alcune opere di Le Corbusier e L. I. Kahn* - PA (tesi di Dottorato di ricerca)
147. O. Amaro (1991), *L'occhio e la memoria', 'L'oggetto e le parti*, in *Identità, Differenza, Fraintendimento: le proposte del Disegno*, atti del convegno, Flaccovio Ed., PA

148. O. Amaro e autori vari (1991), *Dal Golfo di S. Eufemia al Golfo di Squillace: un percorso di attraversamento*, a cura della cooperativa Ostrakon, Lametia Terme
149. O. Amaro (1990), *Le 'regole' del disegno nella ricostruzione di Reggio Calabria*, in *La città meridionale: Matrici e materiali iconografici in una ricerca di rappresentazione*, Quaderno del Dottorato di ricerca, Facoltà di Architettura di RC
150. O. Amaro (1989), *Progetto di teatro per Parma*, in C. Quintelli, a cura, di *La città del teatro*, ed. Clup, MI
151. O. Amaro (1988), *Sala per concerti musicali, Teatro comunale, Scuola elementare in piazza Castello, Istituto Tecnico Piria, La filanda*, in *La catastrofe celebrata: architettura e città a Reggio dopo il 1908*, a cura di A. Marino, O. Milella, Gangemi editore, RC
152. O. Amaro (1988), *La città possibile: un progetto di De Simone e Laviny per il museo civico*, in *La catastrofe celebrata: architettura e città a Reggio dopo il 1908*, a cura di A. Marino, O. Milella, Gangemi ed, RC
153. O. Amaro (1987), *Il Disegno della città. L'architettura dei piccoli centri in Calabria: analisi storica e proposte progettuali*, RC
154. O. Amaro (1987), G. De Fazio, *Un'idea di passato*, in I. Principe *Quattro piazze per Gerace*, ed. Mapogrf, VV
155. O. Amaro (1986), *Tavole grafiche per il P.T.C. della regione Calabria*, a cura del Centro Stampa dell'Università di R.C.
156. O. Amaro con altri (1986), *Progetto per "L'isolato di Messina"*, in *L'isolato di Messina*, ed. Medina, Cefalù
157. O. Amaro, M. L. Attardo, G. De Fazio (1986), *Un progetto per l'utopia*, in G. Saccaro del Buffa, A. O. Lewis, a cura di, *Utopie per gli anni ottanta*, , Gangemi ed, Roma
158. O. Amaro, M. L. Attardo, G. De Fazio(1986), *Ci sarà una volta un'isola: viaggio verso e attraverso l'isola Ferdinandea*, ed. Mapograf, VV
159. O. Amaro (1985), *Progetto per Palmanova*, in catalogo della Biennale di Venezia 1985, Electa, MI
160. O. Amaro, M. Sestito, S.M. Venoso (1982), a cura di, *Architettura nei paesi Islamici*, Centro Stampa della Facoltà di Architettura di RC