



Paola Raffa, PhD

Ricercatore di Disegno (ICAR17)

Dipartimento di Architettura e Territorio
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Cittadella Universitaria – Salita Melissari, 89124 Reggio Calabria
+39.3394367520
+39.09651697232 (fax)
paola.raffa@unirc.it ; paolaraffa1@gmail.com

Si laurea in Architettura nel 1992 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

PhD in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente.

Dal 2004 è ricercatore di Disegno (ICAR 17) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Nel 2014 ottiene l'abilitazione scientifica nazionale per professore di II Fascia.

Docente di Disegno e Rilievo dell'Architettura, fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura e Territorio (UNIRC) e del Collegio dei Docenti dell'International PhD Architecture and Urban Phenomenology (UNIBAS). Il lavoro di ricerca affronta i temi del rilievo, la rappresentazione e l'analisi del paesaggio, della città e dell'architettura mediterranea e del mondo islamico. In particolare sono stati studiati esempi del patrimonio culturale in Tunisia, Marocco, Giordania e Sud Italia.

Ha fatto parte di progetti di collaborazione nazionali e internazionali inclusi i PRIN 2003/05, PRIN 2005/07, PRIN 2007/09 and PRIN 2009/11. Gli esiti delle ricerche sono stati presentati in diversi convegni e seminari italiani e stranieri. Dal 2004 svolge attività didattica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (2004-2008 docente di 'Rappresentazione del Paesaggio' CdS 'Architettura dei Giardini e Paesaggio'; 2008-2017 docente di 'Disegno e Rilievo dell'Architettura' CdS 'Architettura'). È relatore in molte tesi di laurea e di dottorato di ricerca.

- 1992** Laurea in Architectura presso Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria;
- 2001** PhD in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea" Università degli Studi Palermo, Napoli, Reggio Calabria, tesi: La casa a corte nelle Città-Oasi della Tunisia;
- 2004** Ricercatore (2004) in Disegno (ICAR 17), Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di "Architettura e Territorio" (dArTe);
- 2004** Membro del Laboratorio di Ricerca 'Disegno e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea' del Department 'Architettura e Analisi della Città Mediterranea';
- 2004** Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in 'Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea' alla Università *Mediterranean* di Reggio Calabria;
- 2005** Docente al MAPAT- Master en Architecture du Paysage et Amenagement du Territoire, Rabat;
- 2005** Partecipa a International Cooperation Sahara Sud "Etude, Sauvegarde et Valorization des Villes Oasis en Tunisie. Intervention Pilote à Nefta. (MAE – MCST);
- 2006** Docente al Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des villes-oasis en Tunisie. Intervention pilote à Nefta"- Centre de Recherche pour la Sauvegarde et Valorisations des Villes Oasis en Tunisie;
- 2008** Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale Architecture and Urban Phenomenology University of Basilicata;
- 2011** Tutor al Workshop 'Preserve de Architectural Heritage' at Department of Architecture Al-Bayt University – Faculty of Engineering – Jordan;

- 2012** Membro del Collegio dei docenti del PhD in Architecture and Territory at Mediterranean University di Reggio Calabria;
- 2013** Coordinatore Scientifico all' "Atelier di Tesi: Central High Atlas: Ksour and Tighremt" at dArTe;
- 2014** Abilitazione Scientifica Nazionale - professore di seconda fascia;
- 2014** Coordinatore Scientifico – Erasmus Intensive Programme "La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione";
- 2014** Team Leader Erasmus Intensive Programme "Landscape Accessibility";
- 2014** Lecture at Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette in Erasmus Teaching Program.
- 2015** Team Leader at 'e-scape transitional settlement' International Landscape Architecture workshop, Lebanon;
- 2016** Direttore Scientifico del 'Laboratorio Ricerca e Sviluppo: Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura'.
- 2016** Delegato del Dipartimento ArTe per le Politiche per le Pari Opportunità.
- 2017** Team Leader workshop NanoGagliato 2017.
- 2017** Responsabile Scientifico della ricerca internazionale "Mediterranean Landscape in Emergency";
- 2017** Responsabile scientifico del Workshop Patri(monio)/Paesaggio;
- 2018** Organizza e coordina il Workshop Le Sentinelle Fluttuanti;
- 2018** Team Leader Workshop NanoGagliato 2018;
- 2018** Team Leader Workshop del Laboratorio di Comunicazione visiva e progetto.

Principali Pubblicazioni

- 2018** Raffa Paola (2018). *Visioni informali di città a impianto regolare*. In: F. Minutoli (a cura di), REUSO 2018, L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. P. 873-882 ROMA: Gangemi Editore.
- 2018** Raffa Paola (2018). *Mario Manganaro "...un disegnatore generoso"*. In Disegno n.3/2018, p.. ISSN 2533-2899
- 2018** Brandolino Rosario Gianni, Raffa Paola (2018). *Le Sentinelle fluttuanti. Figure mobili nello spazio coltivo*. In Riflesso, numero speciale, 2018, pag. 46-49. ISSN 2611-044X
- 2018** Arena Marinella, Raffa Paola (2018). *Draa Valley Tighremt and Ighrem, Morocco*. In: Prandine Stephane (a cura di), *Eathern Architecture in Muslim Cultures*. LEIDEN-BOSTON: Brill. ISBN: 978-9004-35531-6
- 2016** Raffa Paola (2016). *Il processo di mutazione dell'architettura genera la nuova immagine della città*. In: S. Bertocci, M. Bini (a cura di), *Le Ragioni del Disegno*. p. 601-606, ROMA :Gangemi Editore. ISBN: 9788849232950
- 2016** Arena Marinella, Colistra Daniele, Raffa Paola (a cura di). (2016). *Progetto mediterraneo: Massimo Giovannini, disegni, ricerche rilievi, 1985-2015*. Reggio Calabria: Centro stampa d'Ateneo.
- 2016** Raffa Paola (2016). *La città disegnata: immagini della Cortina del Porto di Messina*. In Pedro Antonio Janeiro, *Arquitecturas Imaginadas*, vol 4. LISBOA:Caleidoscopio. ISBN: 9789896583668
- 2016** Raffa Paola (2016). *Abitare la terra: Chenini e Matmata*. In Antonio Conte, *La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione*. ROMA: Gangemi Editore. ISBN 9788849229974

- 2015** Raffa Paola (2015). *Matmata, Rilievi di case ipogee*, vol. 1, NAPOLI: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-410-0
- 2015** Raffa Paola (2015). Gli schizzi di studio. In Manganaro M. (a cura di). Sintesi di studi e ricerche. REGGIO CALABRIA: Iriti editore. ISBN: 978-88-89955-35-2
- 2015** Arena Marinella, Giovannini Massimo, Raffa Paola (a cura di), (2015). *Spazi e Culture del Mediterraneo 4. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo*. vol. 1, NAPOLI: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Raffa Paola (2015). *Igherm della Valle del Draa: disegni di città di terra*. In Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e Culture del Mediterraneo*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice, pp. 876-897. ISBN: 978-88-6542-463-6
- 2015** Raffa Paola. (2015). Parco Colonna, Taormina. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Raffa Paola. (2015). Houch, Nefta. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*, 195-198. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Raffa Paola. (2015). Hus, Matmata. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*, pp. 191-194. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Raffa Paola. (2015). *Igherm, Valle del Draa, Marocco*. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Arena Marinella, Raffa Paola. (2015). *Qusayr Amra, Giordania*. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*, pp. 145-150. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Arena Marinella, Raffa Paola (2015). *Qasr Kharanah, Giordania*. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Arena Marinella, Raffa Paola (2015). Zawiya Shala, Marocco. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Arena Marinella, Raffa Paola (2015). Ksar Tamzayet, Tunisia. In: Giovannini M., Arena M., Raffa P. (a cura di). *Spazi e culture del Mediterraneo 4, Costruzione di un atlante del patrimonio culturale mediterraneo*. NAPOLI: La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-408-7
- 2015** Raffa Paola (2015). Heritage and Global resource: Draa Valley in Morocco . In: Rogerio Amoeda; Sergio Lira; Christina Pinheiro (a cura di). *Rehab 2015: Preservation, Maintenance and rehabilitation*

of historical buildings and structures. vol. 1, pp. 379-387, Barcelos:Green Lines Institute for Sustainable Development. ISBN: 978989873407-5

- 2014** Raffa Paola (2014). *Landscape Scenes*. In: V. Morabito (a cura di), *Landscape Accessibility*, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-548-7683-5
- 2014** Raffa Paola (2014). *Earthen houses in the Draa Valley*. In: C. Gambardella, *Best Practise in Heritage*. NAPOLI: La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014
- 2014** Raffa Paola (2014). *Casual City: visioni informali di architetture diseguate*. In: "Disegnarecon" vol. 7, n. 13 (2014) UNIBO:online, ISSN: 1828-5961.
- 2014** Raffa Paola (2014). *Casual City: elementi spontanei per mappe informali*. In: "Rivista dell'Ordine degli Architetti PPC di Messina" – R(e)-Generation, n. 10/2014. ISSN: 2039-1390
- 2014** Raffa Paola (2014). *Hypogean Houses*. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi (a cura di), *Italian Survey, National&International Portfolio*, vol. 1, p. 178 ROMA: Aracne. ISBN: 9788854875081
- 2014** Arena Marinella, Raffa Paola (2014). Ksour and kasbash of the valley of High Atlas, Morocco. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi, *Italian Survey, National&International Portfolio*. ROMA: Aracne. ISBN: 9788854875081
- 2014** Arena Marinella, Raffa Paola (2014). Ksour Laaraf, Tataouine, Tunisia. In: P. Giandebiaggi, A. Zerbi, *National and International portfolio*. ROMA: Aracne. ISBN: 9788854875081.
- 2013** Raffa Paola (2013). *Valle del Draa: identità in trasformazione*. In: A. Conte, M. Filippa (a cura di), *Patrimoni e siti UNESCO, Memoria, Misura e Armonia*, vol. 1, pag. 817-823, ROMA: Gangemi Editori, ISBN: 978-88-492-2728-4, Matera, 24-25-26 ottobre 2013.
- 2013** Raffa Paola (2013). *Valle del Draa: Mappe per flussi sostenibili*. In: A. Filipovic, W. Troiano (a cura di), *Strategie e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del patrimonio Culturale*. vol. 1, pag. 172-179, ROMA: Ed. Scientifiche Signa Dei, ISBN: 978-88-909158-8-8, Roma 3-4 ott. 2013.
- 2013** Raffa Paola (2013). Umayyad Qasr: Journey in Jordan. In: S. M. Alonso-Munoyerro, A.R. Marquez de la Plata, P.A Cruz Franco (a cura di), *La Experiencia del Reuso. Propuestas Internacionales para la documentacion, Conservacion j Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico*. vol. 2, p. 431-437, MADRID:c2o Servicios Editoriales, ISBN: 978-84-15321-71-2, Madrid, 20-22 giugno 2013
- 2012** Raffa Paola (2012). *Jordan's Umayyad Qasr: variation of variant features* . In: C. Gambardella, *Less More. Architecture Design Landscape* vol. 1, NAPOLI: La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-129-1, Aversa, Capri, 31 maggio, 1-2 giugno 2012
- 2012** Raffa Paola (2012). *Disegnare il vuoto sotto la linea di terra*. In: AA.VV., *Grafica del Diseño. Tradiçion e innovationes*, LA PLATA: Color Magenta, ISBN: 978-987-1494-25-5
- 2012** Raffa Paola (2012). *Luoghi Fisici e Paesaggi Emozionali. Note di Geografie Ritratte*. In: A. Villari, M. Arena, *Paesaggio 150*. ROMA: Aracne , ISBN: 978-88-548-4480-3
- 2012** Raffa Paola (2012). *Progetti e Ricerche su Messina in Mostra nel Giardino degli Ulivi*. In: R. Simone (a cura di), *Messina 08_08: Ricostruzioni*. ROMA: Aracne , ISBN: 978-88-5640-0

- 2012** Raffa Paola (2012). *Il Verbo Trascritto. Ovvero quando la Calligrafia diventa espressione dell'Architettura* . In: AA.VV., *Trascrizioni. Idee per la rappresentazione 4* . ROMA: Artegrafica PLS s.r.l., ISBN: 978-88-9045-856-9, Palermo, 3 marzo 2011
- 2012** Raffa Paola, Marinella Arena (2012). *Ksour di Jelidet. Disegni e Rilievi*, vol. 1, ROMA: Kappa Edizioni, ISBN: 978-88-6514-161-8
- 2011** Raffa Paola (2011). *Fluttuazioni Medinali: Fenomeni nello spazio urbano della medina*, In: A. Conte, I. Macaione, (a cura di), *Traiettorie di ricerca. Il contesto, le tracce, la cosa, il corpo, il mondo, l'esperienza*. vol. 1, p. 174-195, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 978-88-96067-34-5.
- 2011** Raffa Paola (2011). *Ksour del sud tunisino*. In: M. Giovannini, F. Prampolini (a cura di), *Spazi e Culture del Mediterraneo 3*. vol. 1, p. 507-554. REGGIO CALABRIA: Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-60-5