

GABRIELLA CURTI

Ricercatore SSD Icar 17/Disegno

Università *Mediterranea* Via dell'Università Reggio C.

dArte Dipartimento Architettura e Territorio

gabriella.curti@unirc.it

Laurea in Architettura (Università degli Studi Reggio C.1982)

Borsista Regione Calabria (Università degli Studi Reggio C. 1985-1987)

Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito (Palermo-Firenze-Napoli-Reggio C.1993)

Borsista Post-dottorato (Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi Palermo 1995-1997)

Assegnista di ricerca (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea Università degli Studi Reggio C. 2002-2003)

Ricercatore (Aprile 2004) Settore Scientifico Disciplinare Icar 17/Disegno

Ricercatore confermato (2007)

Vice-Direttore della Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (2007-2015)

Membro di commissione di concorso vari titoli (ricercatore - et al., 2009 e 2011)

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea - sede di Reggio Calabria (2005-2014)

Ricerche

2003-2005 RICERCA PRIN

Componente dell'Unità Operativa di Reggio Calabria per la Ricerca sul tema:

"Architetture e luoghi del Mediterraneo. Storia, misura, analisi, per la gestione dei processi modificativi", coordinatore nazionale Prof. Massimo Giovannini, Titolo della ricerca dell'Unità di Reggio Calabria "Alfabeti mediterranei. Architetture e luoghi dell'abitare".

2004/2005

Collabora al progetto di Cooperazione Internazionale per la valorizzazione delle regioni del Sahara e del Sud della Tunisia. È inserita nel progetto dal titolo: Centro di ricerca per la

salvaguardia delle città-oasi. Intervento pilota a Nefta. Coordinatore scientifico Prof. Massimo Giovannini (2004).

Componente del gruppo per la ricerca di base sul tema: "Alfabeti mediterranei. I caratteri insediativi e architettonici del Mediterraneo: Calabria, Sicilia, isole minori, Maghreb" – Resp. Scient. Prof. M. Giovannini (2005).

2005-2007 RICERCA PRIN

Componente dell'Unità Operativa di Reggio Calabria per la Ricerca sul tema: "Spazi e culture del Mediterraneo. Misura, analisi, comprensione, valutazione, storia per la conoscenza e il monitoraggio dei processi trasformativi". Coordinatore Naz. Prof. M. Giovannini.

2006/2007

Componente del gruppo di lavoro per la ricerca di base (2006) sul tema: "Spazi, culture, luoghi del Mediterraneo. Rilievo e rappresentazione dell'architettura e della città."

Componente del gruppo di lavoro per la ricerca di base (2007) sul tema: "Architetture e città nel bacino del Mediterraneo. Rilievo e rappresentazione delle identità dei luoghi dell'abitare."

2007-2010 RICERCA PRIN Componente dell'Unità Operativa di Reggio Calabria per la Ricerca "Luoghi mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multi-scalare e multi-dimensionale delle architettura, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo", Coordinatore Naz. Prof. M. Giovannini.

2013

Responsabile RDB 60% su: Disegni di Architettura per la Rappresentazione del progetto negli Archivi del 900 presso il MART di Rovereto (TN).

2013-2015 RICERCA PRIN Componente dell'Unità Operativa di Reggio Calabria per la Ricerca sul tema: "Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Governance". Responsabile Scientifico Prof. M. Giovannini. Tra i contributi al volume (ed. La Scuola di Pitagora): Ipogei sacri dedicati al culto delle acque e ai Pozzi sacri in Sardegna

2019

GRAFICA delle ESPOSIZIONI (*La progettazione grafica degli spazi espositivi - da EXPO 2015 di Milano alle Fiere del Libro di Milano - Torino - Bologna - Leipzig e Frankfurt*).

(Congedo straordinario per attività di ricerca).

2020/2021

PROGETTAZIONE GRAFICA PER L'INFORMAZIONE. Pittogrammi per la comunicazione.
Ricerca svolta presso Zurich Museum für Gestaltung.

Didattica

1994/2002

Insegnamento a contratto - artt. 100 e 25 DPR 382/80 - Facoltà di Architettura Università degli Studi Reggio C. di Tecniche della Rappresentazione (Laboratori di Progettazione Architettonica IA / IB / ID - Corso di Laurea in **Architettura** (1994/95 - 1999/2000).

Svolgimento Stage Didattico Corso di Formazione Professionale per **Tecnici del Restauro** (Protocollo Italo-Sloveno del 24.10.1996). Isola di Slovenia, 6/11 dicembre 1999.

Insegnamento di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva (50 ore) e di Teorie e Tecniche della Rappresentazione (50 ore) - Corso di Laurea in **Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali** (1999/2000-2000/01).

Insegnamento di Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva - Corsi di studio in **Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica** (TAU) e **Costruzione e Gestione dell'Architettura** (CEGA) Laboratori di Disegno di Base IA e IC (corsi mutuati di ore 50+50 - aa 2002/03).

Svolgimento di uno Stage Didattico in Storia della Comunicazione Visiva II - **IMED - Istituto Mediterraneo per il Design** - Consorzio Fis'D Catanzaro, aprile/giugno 2003.

2003/2007

Responsabile del Laboratorio di Disegno di Base - Corso di laurea in **Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica**, Facoltà di Architettura, Università Mediterranea - Reggio C.

Insegnamenti:

- Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva;
- Rilievo dell'Architettura;
- Grafica.

Responsabile del Laboratorio di Disegno di Base - Corso di Studi in **Scienze dell'Architettura**, Facoltà di Architettura.

Insegnamenti:

- Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva;

- Rilievo dell'Architettura;
- Composizione Grafica.

Corso di studi in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura.
CAD I (Computer Aided Design).

2004/2008

Insegna Rilievo Urbano e Ambientale - 4 CFU - nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana III, Corso di laurea in **Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica** (A.A. 2004-2005).

2005/2006 - 2006/2007 - 2007/2008

Insegna Rilievo Urbano e Ambientale nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III - 4 CFU - del Corso di Studi in **Scienze dell'Architettura**, Facoltà di Architettura.

Tutor Corso di *Formazione e restauro di Palazzo Manzioli a Izola d'Istria* (Slovenia) MAE-Cooperazione allo Sviluppo e UNIRC (2006).

2007/2009

Insegna Disegno dell'Architettura I - Corso di Laurea Quinquennale U.E. in **Architettura** Facoltà di Architettura Università Mediterranea Reggio C.

2008/2014

Insegna Disegno nei Corsi di Laurea in **Ingegneria Civile e Ingegneria Ambiente e Territorio**, Facoltà di Ingegneria Università Mediterranea Reggio C.

Tutor al Workshop 'Preserve de Architectural Heritage' at Department of Architecture Al-Bayt. University in Jordan, Faculty of Engineering, Maggio 2011.

2016/2018

Insegna Grafica nei Corsi di Laurea Quinquennale U.E. in **Architettura**

2020

Laboratorio di Rappresentazione CdL Scienze dell'Architettura (L-17) - Dipartimento Patrimonio Architettura e Urbanistica PAU, Università Mediterranea Reggio C. A.A. 2019/2020. Insegna:

- Applicazioni di Geometria Descrittiva e Disegno (8CFU);

- Rilievo (8CFU).

2021/2023

Modulo nel Corso di Comunicazione Visiva e Disegno (1 CFU).

Corso di Studio Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (Classe LM/85-bis). Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane, Università Mediterranea Reggio C. A.A. 2020/2021

Insegna Fondamenti della Rappresentazione (Canale M-Z) Corso di Laurea Quinquennale U.E. in **Architettura** Facoltà di Architettura Università Mediterranea Reggio C., A.A. 2021/2022.

Laboratorio di Comunicazione Visiva e Disegno (Canale A-F Canale G-N) CdS Magistrale c.u. in Scienze della Formazione Primaria (Classe LM/85-bis). Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane, Università Mediterranea Reggio C., A.A. 2021/2022

Laboratorio di Comunicazione Visiva e Disegno (Canale A-L) CdS Magistrale c.u. in Scienze della Formazione Primaria (Classe LM/85-bis). Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Umane, Università Mediterranea Reggio C., A.A. 2021/2022

Insegna Fondamenti della Rappresentazione (Canale A-L) A.A. 2022/2023.

Partecipazioni a Mostre I Convegni I Seminari I Forum

1985/2004

Le numerose attività – organizzazione di Mostre-Forum-Seminari e partecipazioni – connesse all'attività di borsista e dottoranda di ricerca, che sono precedenti alla nomina di ricercatore a tempo indeterminato, sono omesse dall'elenco che segue.

2005

Terzo Forum del DAACM, 13-14-15 Aprile. **Calabria Regione Mediterranea**, presentazione degli esiti della ricerca su *Le città abbandonate della Calabria*" Aula Magna, Facoltà di Architettura - Reggio C., 15 Aprile.

I MOSTRA del Corso di Laurea in **Scienze dell'Architettura**. Mostra dei lavori degli studenti prodotti nei Laboratori del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura. Facoltà di Architettura - Reggio C., 15 – 25 Luglio.

Esposizione dei lavori realizzati nei Laboratori di Disegno di Base IC e IE - A.A. 2003/2004 e nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3A - A.A. 2003/2004.

MOSTRA **Libro, Arte Comunicazione e Cultura**, Fiera di Messina 4-6 Novembre. Esposizione dei lavori del Laboratorio di Disegno di Base IC - A.A. 2004/2005. Quartiere della Fiera, Padiglione 12-Stand 10.

Seminario Internazionale di Studi – IUAV, Venezia 24-25 Novembre. **Orienti e Occidenti della Rappresentazione**. Contributo sul tema: *La rappresentazione nell'Oriente islamico: la mappa celeste sulla cupola di Qusayr Amra*, Aula Magna, Istituto Universitario di Architettura - Venezia, 25 Novembre.

2006

MOSTRA su **L'Architettura delle Esposizioni. Messina 1930-Milano 1950**, Foyer Aula Magna, Facoltà di Architettura - Reggio C., 12-22 Luglio.

Esposizione dei disegni, manifesti, modelli analogici, prodotti dagli studenti dei corsi di Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva, Rilievo dell'Architettura e Grafica nei Laboratori di Disegno di Base IC - A.A. 2004/2005 - e del corso di Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva, A.A. 2005/2006.

Il MOSTRA Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Foyer Aula Magna, Facoltà di Architettura, 21 Novembre - 7 Dicembre.

Esposizione dei lavori dei corsi di Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva, Rilievo dell'Architettura e Grafica prodotti nei Laboratori di Disegno di Base IC, A.A. 2004/2005 e del corso di Fondamenti e applicazioni di Geometria Descrittiva prodotti nel Laboratorio di Disegno di Base IC - A.A. 2005/2006.

2008

Incontri in Biblioteca - Biblioteca Centrale Facoltà di Architettura - Reggio C., 29 Febbraio. Presentazione del libro G. CURTI, *Spazi per la purificazione nei riti islamici. Hammam e kaplika nelle città del Mediterraneo. Immagini Disegni Modelli*.

MOSTRA **PORTE APERTE ARCHITETTURA**, Facoltà di Architettura - Reggio C., 9 Maggio. Comitato organizzativo e esposizione su Attività Dinamiche/Rappresentazione.

Seminario di Studi – IUAV Idee per la Rappresentazione 2 **IBRIDAZIONI**.

Contributo sul tema: *Contaminazioni versus Trasfigurazioni. Contaminazioni organiche nelle forme dell'effimero: Il padiglione Breda di Luciano Baldessari alla XXX Fiera di Milano del 1952*. Aula Magna dei Tolentini Venezia, 19 Settembre.

Seminario dei Laboratori del Disegno - Facoltà di Design, Milano. **SPAZI DELL'EFFIMERO allestimenti temporanei e simulazioni.** Contributo sul tema: *La rappresentazione delle forme dell'effimero. Schizzi disegni modelli dei Padiglioni Breda di Luciano Baldessari alle Fiere di Milano 1951/1955.* Aula del Politecnico, 12 Dicembre.

2009

Seminario Internazionale di Studi **DISEGNARE IL TEMPO E L'ARMONIA. Il Disegno di Architettura Osservatorio nell'Universo** – Università di Firenze, Aula Magna Seminario Arcivescovile, 18 Settembre.

Contributo sul tema: *Le cupole degli hammam islamici metafore della volta celeste punteggiata di stelle.*

2010

GIORNATE PRETIANE 2010 Memoria Identità e Contemporaneità, **Mostra/Forum** "Omaggio a Francesco Albanese Architetto" Liceo Artistico Statale Reggio Calabria, 6 marzo 2010. Contributo sul tema: *L'architettura Razionale in Italia. Rappresentazioni.*

Seminario Internazionale (italo-egiziano) di Studi sull'Architettura Islamica. **CAVALIERI DI STELLE. Sotto la cupola del cielo.** Aula Magna Politecnico di Torino, 24 Maggio.

Ciclo di conferenze, presentazione dei contributi su: *Gli hammam nelle città del Mediterraneo (VIII/XVI sec.).*

Tre temi in tre giornate:

1° Le rappresentazioni di un hammam

2° Hammam urbani ed extra-urbani

3° Superfici voltate / Decorazioni tra naturalismo e allegoria

Facoltà di Architettura, Castello del Valentino, Torino, 25/27 Maggio.

2011

SEMINARIO di STUDIO SUL DISEGNO D'INVENZIONE

"La genesi della forma nelle strutture spaziali tra invenzione e ricerca. Disegno e progetto delle superfici minime: il contributo di Sergio Musmeci" (Relatore Arch. C. La Torre).

Organizzato presso la Facoltà d'Ingegneria, Reggio C. 05 maggio.

PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. Facoltà di Architettura - Reggio C., 9 Maggio.

Contributo sul tema: *Sulla dimensione naturalistica del paesaggio e l'etica.*

IMProVE 2011. Digital modelling and representations. Facoltà di Ingegneria, Università di Padova

Contributo sul tema: Digital modeling and representations in contemporary architecture. Design and works of Riccardo Morandi e Sergio Musmeci

Presentation Topic: 'Innovative Methods in Architectural Design', Session S7T. Venezia, Isola di San Servolo, Theater Hall, 17 Giugno.

2012

INPUT 2021 PLANNING SUPPORT TOOLS. Facoltà di Ingegneria, Università di Cagliari
Contributo sul tema: *Observe and outline. From survey to representation.*

MOSTRA VSAC Visual Science of Art Conference, Centre CARLOS V Hotel, Alghero. Università di Sassari, Facoltà di Architettura, sede di Alghero, 01 – 02 Settembre.

Contributo e Pannello (dim. 2.00 x 1.00 mt) per Esposizione sul tema: *Video and digital modelling for the representation of the Philips Pavilion's project by Le Corbusier.*

2013

Partecipazione al ciclo di conferenze su: **Rudolf Steiner. L'alchimia del quotidiano**, MART Rovereto

1° Percorsi nell'opera di Rudolf Steiner;

Partecipazione al Workshop: *Steiner come Designer.* 13 - 14 Aprile

2° Arte e creatività in Rudolf Steiner; 05 - 06 Maggio.

Mathematische Studientage 2013. Conference *Geometry in Nature and Engineering* Goetheanum DORNACH (Svizzera), 09 – 11 Ottobre.

2017

An Tobar: a Workshop on Holy Wells & Sacred Springs, Waterford (Irlanda) 26-27 Giugno.
Contributo sul tema: *Holy Wells and Sacred Sources in Sardinia (Italy).*

2020/2021

41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline del Disegno (UID), Webinar, Settembre 2020.

Chair al 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline del Disegno (UID) Topic: *Mnemosine. La costruzione della memoria*, Università Mediterranea, Reggio C., 17 Settembre.