

Bruno Mussari

Ricercatore Confermato ICAR/18 Storia dell'Architettura
Dipartimento PAU (Patrimonio, Architettura, Urbanistica)
Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
via Melissari – 89124 Reggio Calabria
Email bruno.mussari@unirc.it

Profilo

Bruno Mussari, architetto (laurea 1990) e Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria (VIII ciclo - 1996). Dal 2001 è Ricercatore per il SSD ICAR/18 Storia dell'Architettura presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

Dal 2004 al 2011 è stato componente della redazione della rivista internazionale semestrale "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", diretta dalla prof. Simonetta Valtieri, nata nel 1991. Dal 2014 ha contribuito a fondare la rivista scientifica internazionale semestrale, open access e peer reviewed (double blind) "Archistor. architettura storia restauro – architecture history restoration" www.archistor.unirc.it (ISSN 2384-8898), di cui attualmente fa parte come membro del Comitato Direttivo.

Fa parte del Laboratorio Cross – Centro Studi Storici per l'architettura, la città e l'ambiente (Dipartimento PAU), che rivolge la sua attenzione a tematiche di storia dell'architettura, della città e di restauro nella più ampia accezione interdisciplinare. I filoni di ricerca attivati sono: ricerche dall'antico al contemporaneo di architettura, urbanistica, critica architettonica e restauro; conoscenza finalizzata al recupero, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbanistico; costituzione di un centro di riferimento per gli studi storici, fruibile dall'ateneo e di supporto alle amministrazioni locali.

Presso il Dipartimento PAU, cui afferisce, ha partecipato e partecipa a ricerche il cui obiettivo è la conoscenza, tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbano, fondamentale risorsa di sviluppo socio-culturale ed economico.

La sua attività di ricerca è rivolta alla storia dell'architettura e alla storia della città e del territorio a scala nazionale, in età medievale e moderna, il cui obiettivo principale è la conoscenza, finalizzata anche alla tutela, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio storico architettonico e urbano. In questi ambiti si è occupato di architettura civile, religiosa e fortificata, nonché di storia urbana, collaborando proficuamente in alcuni casi con il settore del Restauro architettonico ICAR 19. Gli ambiti di ricerca spaziano cronologicamente dal XV al XX secolo, esplorando i contesti meridionali di riferimento e quelli dell'Italia centrale, nell'analisi del rapporto tra committenza, professionisti, maestranze, finalizzato alla produzione, conservazione, adeguamento e aggiornamento dell'architettura, anche nell'ambito del rapporto tra permanenza e trasformazione nell'evoluzione della città storica e dei contesti urbani. In queste occasioni ha indagato aspetti inediti e poco esplorati di figure significative della storia dell'architettura tra XVII e XVIII secolo, tra cui Giovan Battista Contini, Carlo Fontana, Ferdinando Fuga, Luigi Vanvitelli.

Su tali temi ha prodotto saggi pubblicati su volumi e riviste specializzate, e ha divulgato gli esiti delle ricerche in occasione di convegni nazionali e internazionali.

È socio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), della Deputazione di Storia Patria per la

Calabria, socio dell'Associazione italiana degli Storici dell'Architettura (AISTARCH).

Istruzione e percorsi formativi

1984-1990

Maturità scientifica, votazione 56/60

1990

Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, votazione 110/110 e lode, tesi storico-progettuale *"Un centro culturale dedicato a Cassiodoro"* – relatore prof. arch. Simonetta Valtieri

1991

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria

1992-1995

Partecipa e supera il concorso per Dottorato di Ricerca in *"Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali"* (VIII ciclo) bandito dall'Università degli Studi di Reggio Calabria (n.4 posti).

1996 – 19 luglio

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi dal titolo: *"Attività costruttiva ed artistica in Calabria Citra durante il Vicereame, come espressione delle maestranze roglionesi e "straniere". Viaggio attraverso le fonti notarili. Dall'avvento di Carlo V al terremoto del 1638"*, - tutors proff. Simonetta Valtieri, Enzo Bentivoglio.

1997

Vince il concorso per titoli ed esami bandito dalla facoltà di Architettura di Reggio Calabria per l'assegnazione di una Borsa di studio Post Dottorato biennale cofinanziata dal F. S. E., S.S.D. H 12 X, producendo una tesi finale dal titolo *"La costruzione del Castello di Crotone attraverso le fonti archivistiche. Periodizzazioni e forme architettoniche"*, responsabile prof. Simonetta Valtieri.

1998

E' nominato "Cultore della Materia" per le Discipline Storiche, S.S.D. H 12 X presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria.

1999-2001

È borsista del Ce.Re.Re (Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi) come *ricercatore junior* settore conoscenza.

2001

E vincitore del concorso per Ricercatore S.S.D. ICAR 18, bandito dall'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, presso la quale è in servizio dal 1.11.2001.

2018

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore associato S.S.D ICAR 18 Storia dell'architettura.

2021

Abilitazione nazionale al ruolo di professore ordinario S. S.D. ICAR 18 Storia dell'architettura.

Iscrizione ad albi

1991

Consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria, iscrivendosi all'Albo Professionale degli Architetti di Catanzaro (n.1033)

Attività istituzionale

2002 - 2003

Referente del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettonico Urbanistico), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, nell'Osservatorio della Ricerca di Ateneo
(1. 10. 2002 – 30.06.2004)

2002 - 2004

Referente del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettonico Urbanistico), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, nell'Osservatorio della Ricerca di Ateneo.
(1.10.2002 – 30.06.2004)

2004 - 2010

Membro della Giunta Dipartimento PAU (Patrimonio Architettonico Urbanistico), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, come rappresentante dei ricercatori (D.D. n°20 del 16.09.2004), per il triennio 2004/2007 e dal 2004 al 2010.
(16.09.2004 – 11.02. 2010)

2005 - 2012

Rappresentante dei ricercatori nel Consiglio di Facoltà, Facoltà di Architettura, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria (Decreto n°31/2005 del 24 marzo 2005, del Preside di Facoltà)
(24.03. 2005 – 31.12. 2012)

2005 – 2013

È componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali" (Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria)

2013 - 2015

Membro della Commissione per il riconoscimento UE della laurea 3+2 del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettura Urbanistica) dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
(12.12. 2013 – 28.02.2015)

2014 - 2015

Delegato del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettura Urbanistica), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria per il TFA (Tirocinio Formazione Attiva)
(17.12. 2014 – 31.07.2015)

2015 – 2024

Delegato alla Ricerca del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettura Urbanistica), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria
(10.11.2015 –30.05.2024)

2015 – 2024

Membro della Commissione per l'Assicurazione della Qualità del del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettura Urbanistica), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.
(10.11. 2015 – 30.05.2024)

2015 – 2024

Membro della Commissione Sua-Ricerca del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettura Urbanistica), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.
(30.11.2015 –30.05.2024)

2018 - 2024

Delegato alla ricognizione, promozione e divulgazione delle ricerche dipartimentali (Patrimonio Architettura Urbanistica), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria

2020 – 2024

Membro della Commissione per la valutazione dell'attività degli assegnisti di ricerca del Dipartimento PAU (Patrimonio Architettura Urbanistica), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.
(2020 – 2024)

2021 –2024

Coordinatore del corso di formazione professionale in Designer per la progettazione di mobili e complementi d'arredo, organizzato da Dipartimento PAU/UNIRC e la Città Metropolitana di Reggio Calabria.

2024 – in corso

Componente della Commissione AQ del Corso di Laurea in Architettura LM4
5.11.2024 – in corso

Direzione, partecipazione a comitati editoriali di riviste

2013 – in corso

Co-fondatore e membro del Comitato Direttivo della rivista scientifica on-line open access peer review "ArchHistoR Architecture History Restoration"; la rivista è inclusa nell'Emerging Sources Citation Index (ESCI) nella nuova edizione di Web of Science (WoS), in Erih Plus di European Science Foundation. ArchHistoR, già riconosciuta rivista scientifica in quanto indicizzata in WoS e precisamente inclusa in Emerging Sources Citation Index, è inserita in Classe A dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) per l'Area 08 - Ingegneria civile ed Architettura, settori C1, D1, E1, E2, F1, e accettata per l'inclusione in **SCOPUS**_a seguito di valutazione positiva del CSAB (Content Selection & Advisory Board)
(1.06.2013 – in corso)

2003-2011

Componente del comitato di redazione della rivista "Quaderni del dipartimento Patrimonio

Architettonico e Urbanistico”, diretta da S. Valtieri.
(1.01. 2003 – 31.12. 2011)

Partecipazione al collegio dei docenti e attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

ATTIVITÀ DIDATTICA NEL DOTTORATO DI RICERCA.

2003

Ha tenuto una lezione sul tema, "La contabilità dei lavori per la fortificazione di Crotone nel XVI e XVII secolo", a conclusione del Dottorato in Economia delle Amministrazioni Pubbliche e Gestione dei Settori Regolati, Dipartimento di Studi Aziendali e Sociali, Facoltà di Economia, Università degli Studi di Siena.

dal 27-05-2003 al 27-05-2003

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO

2008-2013

MEMBRO DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA

in “Conservazione dei beni architettonici e ambientali”, Dipartimento PAU, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria XXIV-XXV-XXVI-XXVII Ciclo

dal 08-12-2008 al 20-09-2013

2013-2014

Componente DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA INTERNAZIONALE

in “Urban Regeneration And Economic Development”, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento PAU.

dal 21-09-2013 al 21-09-2014

2020- in corso

Componente DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA in “Architettura” 36° ciclo, Dipartimento PAU, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

dal 11-05-2020 a oggi

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

2012

Premio speciale della giuria, “Premio Capalbio – Piazza Magenta”, edizione 2012, Capalbio 25 agosto 2012, per il volume: B. Mussari, F. Rotundo (a cura di), "Capalbio. Storie di un castello", Effigi, Arcidosso (GR) 2012.

dal 25-08-1950 al 25-08-2012

Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

2011 –2022

Socio della Società AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana.

dal 12-07-2011 31.12.2022

2014 – in corso

Socio dell'Associazione AISTARCH - Associazione Italiana di Storia dell'Architettura
dal 14-11-2014 a oggi

2014-2024

Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione AISTARCH Associazione Italiana di Storia dell'Architettura
dal 14-11-2014 al 12-03-2024

Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca

2005-2011

Committente Amministrazione comunale di Belcastro (CZ).

Incarico di progettazione e direzione lavori, insieme agli architetti Annunziata Maria Oteri e Fabio Todesco e l'ingegnere Guido Bisceglie, del progetto di *Valorizzazione del Castello dei Conti d'Aquino e SS. Annunziata*, a Belcastro (Cz).

Progetto pubblicato in:

- B. Mussari, A.M. Oteri, F. Todesco, S. Valtieri, *Belcastro (Cz). Chiesa della SS. Annunziata*, in *Dal restauro alla conservazione, Terza mostra internazionale del restauro*, (Roma, 18 giugno – 26 luglio 2008; Reggio Calabria, 26 settembre- 26 ottobre 2008), vol. II, Alinea Editrice, Firenze 2008, pp. 247-248 (ISBN: 978-88-6055-292-1);
- B. Mussari, A.M. Oteri, F. Todesco, *Strategie di mitigazione dei danni da restauro ai ruderi della chiesa della SS. Annunziata a Belcastro (Cz)*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XXIV (Bressanone, 24-27 luglio 2008), Arcadia Ricerche, Padova 2008, pp. 859-868 (ISBN 978-88-95409-12-2).

(4 luglio 2005 - 22 marzo 2011)

2007-2016

Committente Amministrazione comunale di Belcastro;

Incarico di progettazione e direzione lavori, insieme agli architetti Annunziata Maria Oteri e Fabio Todesco e l'ingegnere Guido Bisceglie, del progetto di *Valorizzazione del Castello dei Conti d'Aquino ed accessibilità del mastio*, a Belcastro (Cz).

Progetto pubblicato in:

- B. Mussari, A. M. Oteri, F. Todesco, *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility*, in A. B. González Avilés (Ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – Fortmed 2017 (Alicante, October 26th-28th 2017), Editorial Publication Universitat d'Alcant, Alcant 2017, pp. 21-28; ISBN 978-84-16724-76-5

(5 febbraio 2007 - 4marzo 2016).

2015

Committente Toring Club Italia.

Incarico di redazione di "Carte tematiche per la Regione Calabria", relativamente a:

- Palazzi nel Rinascimento;
- Palazzi nel Barocco;
- Cattedrali e Santuari.

(23.09.2015 – 23.10.2015)

Altri titoli

1999

E' nominato dal Ce.Re.Re (Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi) in qualità di rappresentante nel Comitato Tecnico Scientifico costituito per il percorso I.F.T.S. *"Restauro Manufatti Lapidei e Paramenti Murari"* - Liceo Ginnasio Statale, Morelli, di Vibo Valentia
All'interno del medesimo percorso, è nominato Coordinatore Didattico dal Comitato Tecnico Scientifico

2000-2002

È stato membro del Comitato di Coordinamento Didattico del Master di 2° livello in *Gestione e valutazione dei sistemi integrati territoriali*, attivato dall'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico.

2011 - 2015

È delegato culturale della delegazione FAI della Provincia di Catanzaro.

2014 - 2015

Insieme all'arch. Giuseppina Scamardì ha curato e coordinato un ciclo di 5 Conferenze su "La Calabria nel Rinascimento", novembre 2014 - aprile 2015, nell'ambito delle attività di studio e ricerca del Laboratorio CROSS, del Dipartimento PAU dell'Università degli Studi di Reggio Calabria. (27.11.2014 – 30.04.2015)

2018

Presentazione del libro di Francesca Passalacqua, *La Basilica di Santa Maria Assunta di Randazzo (XIII-XIX secolo)*, Caracol, Palermo 2017, Randazzo, Chiostro Comunale, 27 luglio 2018. (27.07.2018)

Ricerche

1992

Partecipazione alla ricerca M.U.R.S.T. 40% coordinata dalla prof. Simonetta Valtieri dal titolo *"Linguaggio Rinascimentale in Calabria"*

1997-2000

Partecipazione alla ricerca POP Calabria 1994-1999 dal titolo: *"Conoscenza, riqualificazione e valorizzazione dei centri storici calabresi"* – responsabile scientifico prof. Edoardo Mollica e coordinatore prof. Simonetta Valtieri – in qualità di ricercatore junior e Coordinatore del gruppo di lavoro "Area Storica".

1999-2002

Partecipazione alla ricerca *Cattedrali di Calabria*, affidata dalla Regione Calabria, Assessorato Pubblica Istruzione e Beni Culturali, al Dipartimento P.A.U. della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, che si è conclusa con la pubblicazione di un volume dal titolo *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi Roma 2002 (vedi

pubblicazioni).

1999-2002

Partecipazione alla ricerca *Il bene culturale come strategia didattica*, affidata dall' I.R.R.E. (ex I.R.R.S.A.E.) Calabria al Dipartimento P.A.U. della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, che si è conclusa con la pubblicazione di un volume promossa dallo stesso I.R.R.S.A.E., dal titolo *Il bene culturale come strategia didattica*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002 (vedi pubblicazioni).

1999-2002

Partecipa alla ricerca M.U.R.S.T. 60% dal titolo "*Il Rinascimento in Calabria*", continuazione della ricerca M.U.R.S.T. 40%, coordinata dalla prof. Simonetta Valtieri dal titolo "*Linguaggio Rinascimentale in Calabria*", conclusasi con la pubblicazione del volume dal titolo *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002 (vedi pubblicazioni).

2002

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *Metamorphosis". Roma 1870-1970: Complessi Monumentali Trasformati, Restaurati, Depauperati. Gli Aspetti Storico-Architettonici*, Coordinatore Scientifico della Ricerca, prof. Bruno Toscano, Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca, prof. Enzo Bentivoglio (non finanziata)

2003

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *Metamorphosis". Roma 1870-1970: Complessi Monumentali Trasformati, Restaurati, Depauperati. Gli Aspetti Storico-Architettonici*, Coordinatore Scientifico della Ricerca, prof. Bruno Toscano, Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca, prof. Enzo Bentivoglio (non finanziata)

2003

Ha fatto parte del gruppo di ricerca R.D.B. (Ex 60%) dal titolo *INSTAURATIO E RESTAURATIO: il "progetto di riuso" da Leon Battista Alberti a Giovan Battista Piranesi*, Responsabile Scientifico, prof. Simonetta Valtieri

2003

Ha fatto parte del gruppo di ricerca PRIT (dipartimentale) dal titolo *Innovazioni di processo e di prodotti per la conservazione dell'edilizia storica diffusa e monumentale*, Responsabile Scientifico prof. Edoardo Mollica.

2003 - 2004

Ha partecipato alla ricerca del Dipartimento P.A.U. finalizzata alla Conoscenza e alla Valorizzazione dei beni Archeologici, Architettonici e Ambientali presenti nel territorio della provincia di Reggio Calabria, confluita in *Guida tematica degli itinerari della Provincia di Reggio Calabria*.

2003 – 2004

Ha partecipato al progetto di ricerca del Dipartimento P.A.U. finalizzata alla Conoscenza e all'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica e architettonica e dello stato di conservazione del patrimonio architettonico del comune di San Luca (RC), conclusasi con la pubblicazione del volume *Il centro storico di San Luca (RC). Studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, a cura di E. Bentivoglio, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2004 (vedi pubblicazioni).

2004

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *Architettura e fabbrica: i termini tecnici e il lessico specialistico nelle fonti d'archivio nell'Italia centro meridionale*, Coordinatore Scientifico della Ricerca Nazionale, prof. E. Concina, Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca locale, prof. E. Bentivoglio (non finanziato)

2004 - 2005

Ha fatto parte del gruppo di ricerca R.D.B. (Ex60%) dal titolo *Centro e periferia nella prassi del restauro tra la fine del XVIII e il XX secolo: il meridione e la Calabria nel contesto mediterraneo*, Responsabile Scientifico, prof. Simonetta Valtieri. La ricerca si è posta l'obiettivo di studiare la prassi del restauro nell'Italia meridionale esplorata attraverso le fonti d'archivio, con particolare riferimento alla Calabria, all'interno del sistema di organizzazione statale della tutela.

2004 - 2005

Ha partecipato al progetto di ricerca sull'analisi dello stato di conservazione del patrimonio architettonico del comune di Roccella Jonica (RC), con particolare attenzione all'architettura religiosa (convenzione tra il Dipartimento P.A.U. e il Comune di Roccella Jonica). Gli esiti della ricerca sono confluiti nel volume *Chiese di Roccella Jonica, nello sviluppo urbano della città, storia e restauri*, a cura di Simonetta Valtieri (vedi pubblicazioni).

2004 - 2005

Ha partecipato al progetto di ricerca per l'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica e architettonica e sull'analisi dello stato di conservazione del patrimonio architettonico del centro storico di Caulonia (RC) (convenzione tra il Dipartimento P.A.U. e il Comune di Caulonia) del Dipartimento P.A.U., Coordinamento e Responsabile scientifico: proff. Simonetta Valtieri, Enzo Bentivoglio.

2004 - 2005

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *"Documenti, storia e tecniche tra ripari rimedi e restauri dal XVII al XX secolo"*, Coordinatore Scientifico del Programma di ricerca, prof. Enzo Bentivoglio (non finanziato, punteggio 45/60).

2005 - 2006

Ha partecipato al progetto di ricerca denominato *"Viterbo nel Rinascimento"* direzione scientifica dei proff. Enzo Bentivoglio e Simonetta Valtieri, rivolto alla conoscenza del patrimonio architettonico ed urbanistico di Viterbo, affidato al Dipartimento PAU dalla Fondazione CARIVIT di Viterbo.

(7.12.2005 - 7.12.2006)

2004-2006

Coordinatore e responsabile scientifico della ricerca *"La difesa del territorio, le fortificazioni reali in Calabria: il caso di Crotone"* affidata all'arch. Bruno Mussari - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento PAU - dalla Regione Calabria, Assessorato Pubblica Istruzione, Cultura, Beni Culturali, Diritto allo Studio, Università, Ricerca Scientifica, Informazione. (7.12. 2004 –30.12. 2006)

2005-2007

Componente del gruppo di ricerca al “LABoratorio LOCride (LABLOC) - Tecniche e tecnologie innovative di indagine conoscitiva per lo sviluppo del turismo culturale sostenibile nella Locride”, finanziato dalla Regione Calabria nell’ambito dell’Azione 3.16.a.2 del POR Calabria 2000-2006 (Bando 20.07.2004 D.D.G.R. n. 10304 02.07.2004) e affidato all’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Dipartimento PAU, responsabile scientifico: prof. Enzo Bentivoglio, con il ruolo di responsabile per le indagini storiche, architettoniche, archivistiche. (21.06. 2005 – 21.06.2007)

2006

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *La “Grande Ricostruzione” dopo il terremoto del 1908 nell’area dello stretto., occasione di ricerca architettonica e campo di sperimentazione internazionale di tecniche antisismiche*, Coordinatore Scientifico Nazionale del Programma di ricerca prof. Simonetta Valtieri, Responsabile dell’unità di ricerca locale, prof. Simonetta Valtieri (non finanziato, voto 47/60).

2007

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *La “Grande Ricostruzione” dopo il terremoto del 1908 nell’area dello stretto., occasione di ricerca architettonica e campo di sperimentazione internazionale di tecniche antisismiche*, Coordinatore Scientifico Nazionale del Programma di ricerca prof. Simonetta Valtieri, Responsabile dell’unità di ricerca locale, prof. Simonetta Valtieri (non finanziato, voto 46/60)

2008

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *Atlante dei concorsi pubblici d'architettura in Italia, dall'Unità a oggi. Architettura e governance*, Coordinatore Scientifico Nazionale del Programma di ricerca prof. Giovanni Leoni, Responsabile dell’unità di ricerca locale, prof. Enzo Bentivoglio (non finanziato, voto 54/60).

2008 - 2009

Componente del gruppo di ricerca sul tema “Il Palazzo Chigi Zondadari a San Quirico d’Orcia”, Comune di San Quirico d’Orcia, Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio delle province di Siena e Grosseto, finalizzata alla edizione di un volume in occasione delle celebrazioni per la riapertura del Palazzo Chigi Zondadari. (1.10.2008 – 31.01.2009)

2009

Componente del gruppo di ricerca e del comitato organizzativo per la realizzazione della mostra su *“Architetti a Siena. Testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo”* Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena 19 dicembre 2009, 12 aprile 2010 - insieme a Daniela Arrigucci, Elisa Bruttini, Giovanni Maria Fara, Emanuela Ferretti, Gianni Mazzoni, Mauro Mussolin, Alina Payne, Matthias Quast, Bernardina Sani – curando la sezione relativa al periodo compreso tra “La fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo”. La mostra realizzata dalla Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, Ricerca della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e della Regione Toscana, è stata ideata da Daniele Danesi, e coordinata da Milena Pagni e Annalisa Pezzo. (vedi pubblicazioni). (19.03.2009 – 19.12.2009)

2009

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *Atlante dei concorsi pubblici d'architettura in Italia, dall'Unità a oggi. Architetture per la formazione di*

un'identità nazionale italiana, Coordinatore Scientifico Nazionale del Programma di ricerca prof. Giovanni Leoni, Responsabile dell'unità di ricerca locale, prof. Enzo Bentivoglio (non finanziato, voto 57/60).

2010

Componente del gruppo di ricerca, co-curatore e coordinatore scientifico con Felicia Rotundo della ricerca dal titolo, *"La regola e il capriccio Giacomo Franchini e il barocco senese alle origini della modernità"*, affidata dalla Banca CRAS di Sovicille (Siena) alla Alfio Ticci Comunicazione, finalizzata alla redazione di un volume sull'opera di Giacomo Franchini e il barocco senese. (vedi pubblicazioni).

(8.06.2010 – 30.11.2010)

2010

Componente del gruppo di ricerca dal titolo, *"Fortificare con Arte "*, patrocinata dall'Accademia dei Rozzi di Siena, seconda serie di studi sulle vicende storiche ed architettoniche di alcuni castelli dell'antico territorio senese (vedi pubblicazioni).

(30.03. 2010 – 31.10. 2010)

2010-2011

Ha partecipato alla redazione e come componente del gruppo di ricerca P.R.I.N. dal titolo *"Patrimonio culturale e qualità di vita. Architettura, archeologia e paesaggio come fattori di equilibrio territoriale e d'integrazione culturale per uno sviluppo sostenibile"*, Coordinatore Scientifico nazionale del Programma di ricerca, prof. Giovanni Carbonara, responsabile dell'unità di ricerca dott.ssa Renata Prescia (non finanziato).

2010-2012

Componente co-curatore e coordinatore scientifico insieme a Felicia Rotundo della ricerca promossa dalla Comune di Capalbio dal titolo, *"Capalbio storie di un castello"*, finalizzata alla pubblicazione di un volume sulla storia urbana e architettonica di Capalbio, affidata alla Effegi Editore di Arcidosso (GR) dal Comune di Capalbio (vedi pubblicazioni).

(24.09.2010 – 31.01.2012).

2011 - in corso Partecipazione al progetto di ricerca *Museo diffuso multimediale della città di Reggio Calabria* – Laboratorio Cross, Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, coordinamento prof. T. Manfredi

2012 - in corso Partecipazione al progetto di ricerca *Atlante dei centri storici della Calabria* - Laboratorio Cross, Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, coordinamento prof. F. Martorano.

2012 - in corso Partecipazione al progetto di ricerca *Risorse e tecniche per la prevenzione, restauro e conservazione di architetture e città. La ricostruzione dopo il terremoto del 1783 in Calabria e la sperimentazione di nuove tecniche antisismiche dai documenti della Cassa Sacra* – Laboratorio Cross, Dipartimento PAU – Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, coordinamento prof. A.M. Oteri

2018 – 2023 Finanziato

Fa parte del gruppo di ricerca PON per il progetto GENESIS, GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno, Area di specializzazione: Cultural Heritage.

2022 - Finanziato

Responsabile dell'Unità di Reggio Calabria nel Progetto PRIN 2022 dal titolo: DISARMER- Designs of Architecture in Southern Italy (15th-18th century), capofila Università di Palermo PI, prof. Marco Rosario Nobile. Finanziato con Decreto Direttoriale Ministero della Università e della Ricerca, n. 1012 del 6 luglio 2023.

CUP Master B53D23022630006; CUP UNIRC. C53D23006850006 Euro 51.000, SH5

2022 - Finanziato

Responsabile dell'Unità di Reggio Calabria nel Progetto PRIN/PNRR 2022 dal titolo: *Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage*, Capo fila Università degli Studi di Napoli Federico II, PI prof. Emma Maglio.

CUP Master E53D23018640001; CUP UNIRC. C53D23008590001 Euro 41.259, SH5

Partecipazione a convegni nazionali/internazionali e conferenze

1998 – 22 giugno

Partecipazione su invito alla Giornata di studio su “*Chiesa e società nel principato di Bisignano dal 1462 alla fine del XVI secolo*”, Bisignano 22 giugno 1998, presentando una relazione dal titolo: “*I Sanseverino, Principi di Bisignano, attraverso le fonti notarili dell’Archivio di Stato di Cosenza. Il XVI secolo*”. (vedi pubblicazioni).

(22.06. 1998 –22.06.1998)

1998 30 - 31 ottobre

Ha partecipato all’XI Convegno annuale dell’Associazione Italiana di Economia Aziendale sul tema “*La gestione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali nella prospettiva aziendale*”. Siena, 30-31 ottobre 1998

(30.10.1998 – 31.10.1998)

2003 13 - 18 luglio

Partecipazione con relazione su invito, al Convegno internazionale “*Barock & Gotick*”, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin - Einsiedeln (CH), 13-18 luglio 2003, presentando una relazione dal titolo: *Siena nel Settecento. Le nuove fabbriche alla romana e la città medievale. La scena: tradizione e innovazione* (vedi pubblicazioni)

(13.07. 2003 –18.07. 2003)

2003 17 - 19 settembre

Partecipazione a convegno internazionale con relazione su invito, alla “*Third Accounting History International Conference*”, Siena, Graduate College of Santa Chiara, 17-19 dicembre 2003, presentando una relazione dal titolo: *The Accounting of the Building Yard of Crotona Castle during the 16th Century: the History of Accounting meets the History of Architecture*, (vedi pubblicazioni)

(17.09. 2003 – 19.09.2003)

2003 5 - 6 dicembre.

Partecipazione a convegno nazionale con relazione su invito, al VII Convegno Nazionale di Storia della Ragioneria su “*Cultura aziendale e professionale tra passato e futuro*”, Bari 5-6 dicembre 2003, presentando una relazione dal titolo: *La contabilità di cantiere del Castello di Crotona nel XVI secolo. Storia della ragioneria e storia dell’architettura si incontrano* (vedi pubblicazioni).

(5.12. 2003 – 6.12.2003)

2004 23 gennaio.

Partecipazione a giornata di studio con relazione su invito, alla Giornata di studio organizzata da Italia Nostra - Sezione di Catanzaro - sul tema, "Le Cattedrali di Calabria", Catanzaro 23 gennaio 2004, presentando una relazione dal titolo: *Le cattedrali Calabresi tra Barocco e Neoclassico*. (vedi pubblicazioni).

(23.01. 2004 –23.01. 2004)

2004 20 marzo.

Partecipazione alla tavola rotonda con intervento su invito, organizzata dall'Amministrazione Comunale di Belcastro (CZ) su, "San Tommaso d'Aquino tra Storia e Architettura", Belcastro (CZ) 20 marzo 2004, presentando una relazione dal titolo: *La cattedrale di Belcastro*.

(20.03.2004 –20.03.2004)

2004 9 maggio.

Ha presentato a Roccella Jonica (RC) i primi risultati della ricerca dal titolo "Chiese di Roccella Jonica", con comunicazione dal titolo "*La riscoperta del Borgo antico di Roccella nella descrizione di un apprezzamento settecentesco*".

2004 14 giugno.

Partecipazione alla giornata di studi con relazione su invito su "Cattedrali di Calabria", Reggio Calabria, Chiesa di San Giorgio, 14 giugno 2004, con relazione dal titolo, *Vicende costruttive e rinnovamento delle cattedrali calabresi tra il 1638 e il terremoto del 1783* (vedi pubblicazioni).

(14.06. 2004 –14.06.2004)

2005 20 maggio

Partecipazione alla giornata di studio con relazione su invito, in occasione della presentazione dei risultati della ricerca "Chiesa di roccella Jonica", nell'ambito delle manifestazioni della VI Settimana dei Beni Culturali, Roccella Jonica (RC) 20 maggio 2005, presentando una relazione dal titolo: *Le chiese di Roccella Jonica attraverso le fonti storiche* (vedi pubblicazioni).

(20.05.2005 –20.05.2005)

2008 14 marzo.

Partecipazione a giornata di studi con intervento su invito alla giornata di studio sul tema *Hostium Rabies Diruit. Distruzioni belliche 1942 – 1945 e poetiche della ricostruzione*, Venezia Palazzo Baoer, IUAV, 14 marzo 2008, nell'ambito dell'attività della Scuola di Dottorato Centro Studi Classica, presentando i risultati della ricerca sul tema condotta in Calabria e in particolare sulla città di Catanzaro (vedi pubblicazioni).

(14.03. 2008 – 14.03. 2008)

2008 24 - 27 giugno

Partecipazione a convegno con relazione selezionata con peer review, al XXIV Convegno Scienza e Beni Culturali sul tema, "*Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri*", (Bressanone, 24-27 giugno 2008), presentando con Annunziata Maria Oteri e Fabio Todesco un poster dal titolo: *Strategie di mitigazione dei danni da restauro ai ruderi della chiesa della SS. Annunziata a Belcastro (CZ)*. (vedi pubblicazioni).

(24.06. 2008 – 27.06.2008)

2009 27-30 maggio

Partecipazione a convegno internazionale con relazione su invito, sul tema "La Calabria del

vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica", Cosenza 27-30 maggio 2009, presentando una relazione dal titolo, *Il cantiere della fortificazione di Crotone: fonti, architettura, protagonisti, eventi* (vedi pubblicazioni).
(27.05. 2009 – 30.05. 2009)

2011 8 - 10 settembre

Partecipazione a convegno internazionale con relazione selezionata con peer review, al V Congresso Internazionale dell'AIU (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali", Roma 8-10 settembre 2011, Facoltà di Economia "Federico Caffè", presentando una relazione dal titolo: *Catanzaro e le politiche d'intervento per la città post bellica: occasione mancata per la conservazione di una identità* (vedi pubblicazioni).
(8.09. 2011 – 10.09.2011)

2011 24 settembre.

Partecipazione a conferenza con relazione su invito, alla Conferenza programmata nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto, sul tema "Gli architetti senesi Agostino di Giovanni e Agnolo di Ventura, Francesco di Giorgio Martini e Baldassarre Peruzzi, nelle Vite di Giorgio Vasari", in occasione del cinquecentenario della nascita di Giorgio Vasari, Siena, Chiesa della Visitazione, 24 settembre 2011, presentando una relazione dal titolo, *Francesco di Giorgio Martini nelle "Vite" di Giorgio Vasari* (vedi pubblicazioni).
(24.09.2011 – 24.09.2011)

2012 29 agosto - 1 settembre

Partecipazione a convegno internazionale con relazione selezionata con peer review, alla 11th "Conference on Urban History", organizzata dalla European Association for Urban history, presso la Charles University, Faculty of Arts di Praga, Repubblica Ceca, 29 agosto 1 settembre 2012, presentando una relazione dal titolo: *The city and the ephemeral architecture in Siena between XVI and XIX centuries: triumphal arches, ceremonial apparatus and ritual pathways*, all'interno della sezione *Triumphal Arches and Urban entries: Mutations of an Urban Ritual in Christian Europe (16th-20th Centuries)* (vedi pubblicazioni).
(29.08. 2012 – 1.09.2012)

2013 12 -14 settembre.

Partecipazione a convegno internazionale con relazione selezionata con peer review, al VI Congresso Internazionale dell'AIU (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni", Università degli Studi di Catania, Monastero dei Benedettini, 12-14 settembre 2013, presentando la relazione dal titolo: *Entrate trionfali e apparati effimeri a Siena in età moderna. La rappresentazione della città e l'immagine rivisitata dei suoi luoghi simbolo* (vedi pubblicazioni).
(12.09. 2013 – 14.09.2013)

2014 13 - 15 marzo.

Partecipazione a convegno internazionale con relazione selezionata con peer review, al VI Convegno internazionale di studi organizzato dal CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea) sul tema, "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento", Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 13-15 marzo 2014, presentando una relazione dal titolo, *Crotone tra XVIII e XX secolo:*

la trasformazione della città e della sua immagine (vedi pubblicazioni).
(13.03. 2014 – 15. 03.2014)

2014 23 - 24 ottobre

Partecipazione a convegno internazionale con relazione su invito, al convegno internazionale sul tema, “Progettare la difesa, rappresentare il territorio. secoli XVI-XVII. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione nel Mediterraneo”, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria 23-24 ottobre, presentando una relazione dal titolo: *Adeguare la difesa nei Presidi di Toscana: Porto Ercole (VIV-XVII secolo)* (vedi pubblicazioni).
(23.10. 2014 – 24.10.2014)

2014 22 - 24 ottobre.

Partecipazione a convegno internazionale con relazione su invito, al Convegno internazionale sul tema, “Carlo Fontana 1638-1714 celebrato architetto”, organizzato da Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Accademia Nazionale di San Luca, Bibliotheca Hertziana, Roma, Accademia di San Luca 22-24 ottobre 2014, presentando una relazione dal titolo, *Carlo Fontana a Siena: idee e ipotesi progettuali tra tradizione e innovazione* (vedi pubblicazioni).
(22.10. 2014 – 24.10. 2014)

2014 27 - 29 novembre

Partecipazione a convegno scientifico con relazione selezionata con peer review, al Convegno scientifico promosso all'Istituto Italiano Castelli in occasione dei cinquant'anni di Attività dell'Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014) sul tema, “Fortificazioni, memoria, paesaggio”, Bologna, Istituto Italiano dei Castelli Onlus, Dipartimento di Storia Culture Civiltà Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Complesso monumentale di San Giovanni in Monte, 27-29 novembre 2014, presentando con Annunziata Maria Oteri e Fabio Todesco una relazione dal titolo: *Il castello dei Conti D'Aquino a Belcastro (Catanzaro). Progetto di conservazione, esiti, prospettive* (in corso di pubblicazione).
(27.11. 2014 – 29.11.2014)

2014 27 - 29 novembre.

Partecipazione a convegno scientifico con relazione selezionata con peer review, al Convegno scientifico promosso all'Istituto Italiano Castelli in occasione dei cinquant'anni di Attività dell'Istituto Italiano dei Castelli (1964-2014), sul tema, “Fortificazioni, memoria, paesaggio”, Bologna, Istituto Italiano dei Castelli Onlus, Dipartimento di Storia Culture Civiltà Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Complesso monumentale di San Giovanni in Monte, 27-29 novembre 2014, presentando un poster dal titolo, *La fortificazione di Capalbio: storia, architettura e vicende costruttive*, contributo, B. Mussari, *La Rocca di Capalbio: storia e vicende architettoniche di una fortificazione senese del XV secolo* (in corso di pubblicazione).
(27.11. 2014 – 29.11.2014)

2014 2015

Organizzatore, coordinatore e responsabile scientifico con Giuseppina Scamardi del ciclo di Conferenze su *La Calabria nel Rinascimento*, nell'ambito delle attività del Laboratorio Cross del Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, con il patrocinio di Deputazione di Storia Patria per la Calabria, Italia Nostra, Amministrazione Provinciale di Reggio Calabria. Conferenze tenute da Giuseppe Galasso, Simonetta Valtieri, Francesca Martorano, Francesca Passalacqua, Francesco Caglioti.
(27.11.2014 – 30.04.2015)

2015 12 novembre

Organizzazione e responsabilità scientifica della giornata di studi sul tema "Open Acces e ricerca scientifica. Presentazione della rivista internazionale ArchHistoR – architettura storia restauro" (relatori Roberto Delle Donne, Paolo Vittorio Giaquinta, Simonetta Valtieri, Claudio Varagnoli) Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2015 15-16 aprile

Coordinamento scientifico di sessione (con giuseppina scamardi) della IV sessione "Calabria" del Convegno Internazionale di Studi "Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint Non", Reggio Calabria 15-16 aprile 2015, organizzato dal prof. Tommaso Manfredi nell'ambito delle attività del Laboratorio CROSS del Dipartimento PAU, Università degli Studi di Reggio Calabria.

(15.04.2016 – 16.04.2016)

2015 15-16 aprile

Partecipa con relazione su invito al Convegno internazionale sul tema, "Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint Non", Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 15-16 aprile 2015, presentando una relazione dal titolo: *La Calabria e il viaggio alla ricerca della Grande Grèce nel Voyage Pittoresque dell'abate di Saint-Non* (in corso di pubblicazione).

(15.04.2016 – 16.04.2016)

2015 15-16 aprile

Partecipa con relazione su invito al Convegno internazionale sul tema, "Che bel paese! Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint Non", Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 15-16 aprile 2015, presentando una relazione dal titolo: *Il Marchesato e la Ville de Crotone* (in corso di pubblicazione).

(15.04.2016 – 16.04.2016)

2015 3-5 settembre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al VII Congresso Internazionale dell'AIUS (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "Food and the city", (Padova, Università degli Studi di Padova, 3-5 settembre 2015), presentando la relazione dal titolo, *Le "strade" della produzione a Crotone: direttrici della conversione da paesaggio rurale a paesaggio urbano (XVIII-XX secolo)* (in corso di pubblicazione).

(3.09.2015 – 5.09.2015)

2016 10-12 novembre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, all'International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – "Fortmed 2016", Firenze 10-12 novembre 2016, presentando una relazione dal titolo, *La fortificazione di Crotone nell'età moderna: storia e architettura* (vedi pubblicazioni).

(10.11.2016 – 12.11.2016)

2017 26-29 aprile

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al Convegno internazionale di studi sul tema, "L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario", Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017, Università degli Studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Foggia, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, presentando una relazione dal titolo,

Alla ricerca dell'antichità perduta. Segni dell'antico in Calabria tra il diario di Dominique Vivant Denon e il Voyage Pittoresque di Jean-Claude Richard de Saint-Non (in corso di pubblicazione).
(26.05.2017 – 29.04.2017)

2017 21-24 giugno

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al Convegno internazionale di studi sul tema, "Military Landscapes. A future for Military Heritage", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo - Polo Museale della Sardegna, dall'Istituto Italiano dei Castelli - Consiglio Scientifico Nazionale e Sezione Sardegna, e dall'Edinburgh College of Art of the University of Edinburgh, Isole della Maddalena e di Caprera, 21-24 giugno 2017, presentando una relazione dal titolo, *La fortificazione di Crotone. Storia e trasformazione del complesso militare attraverso le fonti d'archivio e cartografiche (XVI-XX sec.)* (in corso di pubblicazione).
(21.06.2017 – 24.06.2017)

2017 7-9 settembre

Coordinamento scientifico di sessione (con Giuseppina Scamardi) della sessione B7 - *Il sud d'Italia tra schizzi e appunti di viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, all'interno della macro sessione B - *Viaggio e conoscenza: lo sguardo sulle città, sui territori, sul paesaggio*, coordinata da Alfredo Buccaro, Donatella Strangio, Rosa Tamburrino - in occasione dell' VIII Congresso Internazionale dell'AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "**La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione**", Napoli, Università degli Studi Federico II, 7-9 settembre 2017.
(7.09.2017 – 9.09.2017)

2017 7-9 settembre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, all'VIII Congresso Internazionale dell'AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "**La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione**" (Napoli, Università degli Studi Federico II, 7-9 settembre 2017), presentando la relazione dal titolo, *La Calabria tra diari e schizzi di viaggio: disegni e testi per il Voyage Pittoresque dell'Abate di Saint-Non* (vedi pubblicazioni).
(7.09.2017 – 9.09.2017)

2017 26-28 ottobre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, all'International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – "Fortmed 2017" (Alicante, October 26th-28th 2017), presentando con Annunziata Maria Oteri e Fabio Todesco una relazione dal titolo, *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility* (vedi pubblicazioni).
(26.10.2017 – 28.10.2017)

2018 7-9 novembre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al Convegno Internazionale "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento" (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), presentando una relazione dal titolo, *Tra abbandono e ricostruzione. Note da un carteggio inedito degli ingegneri impegnati in Calabria dopo il terremoto del 1783* (in corso di pubblicazione).
(7.11.2018 – 9.11.2018)

2019 11-14 settembre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al all'IX Congresso Internazionale dell'AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) sul tema, "La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo" (Bologna, Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum, 11-14 settembre 2019), presentando la relazione dal titolo, *Crotone tra immagine storica e nuovo sviluppo urbano nella seconda metà del XIX secolo*, (vedi pubblicazioni).
(11.09.2019 – 14.09.2019)

2019 16-19 ottobre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al IV Congresso internazionale di Studi sul Tardogotico sul tema, "Architetture per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo Gotico tra XV e XVI secolo", (Palermo, Istituto Cervantes 16-19 ottobre 2019), presentando una relazione dal titolo, *Dal Palazzo di Gaspare Sersale (1493) a quello di Pompeo Sersale (1592) a Cosenza: presenza, permanenza ed evoluzione del linguaggio architettonico in Calabria tra XV e XVI secolo* (vedi pubblicazioni).
(16.11.2019 – 19.11.2019)

2020 4-6 novembre

Partecipa con relazione selezionata con peer review, alla V edizione del Congresso internazionale Fortmed 2020, International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, (Granada, Escuela de Estudios Árabes, Granada 4-6 November 2020), presentando una relazione dal titolo, *Architettura e vicende costruttive della Rocca di Capalbio (GR): un modello di torrione quattrocentesco ai confini della Repubblica senese* (vedi pubblicazioni)
(4.11.2020-6.11.2020)

2021 10-12 giugno

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al IV Congresso internazionale di Studi organizzato da CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea) sul tema, "La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici", (Napoli, Università degli Studi Federico II, 22-24 ottobre 2020), presentando una relazione dal titolo, *Gli spazi della città "chigiana": progetti realizzati e irrealizzati a Siena durante il pontificato di Alessandro VI* (vedi pubblicazioni).
(10.06.2021 – 12.06.2021)

2021 10-12 giugno

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al IV Congresso internazionale di Studi organizzato da CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea) sul tema, "La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici", (Napoli, Università degli Studi Federico II, 22-24 ottobre 2020), presentando una relazione dal titolo, *Città murata "moderna" e città contemporanea, conflittualità e compromessi: caso di Crotone in Calabria*, (vedi pubblicazioni).
(10.06.2021 – 12.06.2021)

2022 6-10 giugno

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al X Congresso Internazionale dell'AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) in collaborazione con il Politecnico di Torino sul tema, *Adaptive Cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana – Times and Challenges in Urban History*, (Torino 6-10 settembre 2022), presentando una relazione dal titolo, *Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città?*

Crotone e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana (XIX-XX secolo), (in corso di pubblicazione).
(6.09.2022 – 10.09.2022)

2023 23-25 marzo

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al Congresso internazionale Fortmed 2023, International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, (Pisa 23-25 marzo 2023), presentando una relazione dal titolo: «sit obligatus artem docere omnes querentes et volentes discere»: *seguaci ed allievi di Baldassarre Peruzzi, architetto militare senese, (vedi pubblicazioni)*
(23.03.2023-25.03.2023)

2023 8-10 giugno

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al V Congresso internazionale di Studi organizzato da CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea) sul tema, "CITTÀ E GUERRA. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana", (Napoli, Università degli Studi Federico II, 8-10 giugno 2023), presentando una relazione dal titolo: *"La fortificazione di Crotone tra XVII e XIX secolo: la permanenza dell'immagine, il progressivo declino della funzione"* (vedi pubblicazioni).
(08.06.2023 – 10.06.2023)

2023 8-10 giugno

Partecipa con relazione selezionata con peer review, al V Congresso internazionale di Studi organizzato da CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea) sul tema, "CITTÀ E GUERRA. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana", (Napoli, Università degli Studi Federico II, 8-10 giugno 2023), presentando una relazione dal titolo: *"Strutture di difesa, guerra, assedi nell'iconografia di Siena tra XV e XVI secolo"* (vedi pubblicazioni).
(08.06.2023 – 10.06.2023)

2023 20 novembre

Partecipa con relazione su invito, al Convegno di studi internazionale, *Luigi Vanvitelli. Accademia e professione*, nell'ambito delle *Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 20 novembre 2023, promosso e organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, con il patrocinio dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, Roma, Accademia di San Luca 20 novembre 2023, con una relazione dal titolo: *Vanvitelli tra Medioevo e Rinascimento a Siena* (in corso di pubblicazione).

2024 2 luglio

Partecipa in qualità di Responsabile scientifico dell'Unità di Reggio Calabria per il progetto PRIN PNRR 2022 *Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage*, Capo fila Università degli Studi di Napoli Federico II, PI prof. Emma Maglio, al Workshop tenutosi al politecnico di Bari dal titolo *Map_Fort ResearchWorkshop # 1* presentando lo stato di avanzamento della ricerca in corso.

2024 13 dicembre

Partecipa e relaziona su invito in qualità di Responsabile scientifico dell'Unità di Reggio Calabria per il progetto PRIN 2022 DISARMER, *Designs of Architecture in Southern Italy (15th-18th century)*,

capofila Università di Palermo PI, prof. Marco Rosario Nobile. Finanziato con Decreto Direttoriale Ministero della Università e della Ricerca, n. 1012 del 6 luglio 2023, alla Giornata di Studi su "Disegnare e progettare architettura in Italia. Meridionale e Sicilia nel Seicento degli Asburgo di Spagna", tenutasi presso la sede dell'Istituto Cervantes di Palermo il 12 dicembre 2024, organizzata dall'Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e dal Dottorato di ricerca in architettura, arti e pianificazione del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, all'interno delle attività di disseminazione del PRIN 2022 DISARMER, presentando una relazione dal titolo: *Due disegni per altari di Andrea Maggiore*

2025 29 -30 gennaio

Partecipa in qualità di Responsabile scientifico dell'Unità di Reggio Calabria per il progetto PRIN PNRR 2022 *Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage*, Capo fila Università degli Studi di Napoli Federico II, PI prof. Emma Maglio, al Workshop tenutosi presso L'Università degli Studi Federico II dal titolo *MapFort Research Workshop # 2* presentando nell'occasione lo stato di avanzamento della ricerca in corso, cocorrendo in qualità di sostituto PI alla programmazione delle attività .

Attività didattica

1999-2000

È nominato dal Ce.Re.Re. (Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi) docente per il modulo "*Conoscenze di Base*" della Sezione A, Competenze di Base, (15 ore), nel percorso I.F.T.S. "*Gestione dei Beni Architettonici Archeologici e Ambientali*".

2001

Ha collaborato al Corso di *Fondamenti di Storia dell'Architettura* tenuto dall'arch. Aloisio Antinori, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea S.C.B.A.A.

2002

Ha collaborato al Corso di *Storia dell'Architettura Moderna* tenuto dal Prof. Francesco Paolo Di Teodoro, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura.

É stato coordinatore del primo Modulo *Propedeutico* del Master in *Gestione e Valutazione dei Sistemi Integrati Territoriali*, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento P.A.U.

Ha tenuto seminari (1 CFU) all'interno del modulo di "*Storia della città e del Territorio*", titolare Prof. Enzo Bentivoglio, del primo Modulo *Propedeutico* del Master in *Gestione e Valutazione dei Sistemi Integrati Territoriali*, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento P.A.U.

2002-2003

Ha tenuto a carico didattico il Corso di "*Archivistica Diplomatica e Scienze ausiliarie della Storia*", nel Corso di Laurea in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali*", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. (4 CFU).

Ha partecipato al Corso *Laboratorio di Restauro* LABORES, titolare Prof. S. Valtieri, coprendo a carico didattico il Modulo Storico (2CFU), nel Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. (4 CFU).

Ha partecipato al Corso *Laboratorio Tipologico* LABTIP, titolare Prof. E. Fattinnanzi, ricoprendo a carico didattico il Modulo Storico (2 CFU), nel Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

Ha tenuto a carico didattico il Corso di *Archivistica*, (4CFU), nel Master di Primo Livello per la formazione di Conservatori dei Beni architettonici ed Ambientali, "Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

2003 27 maggio

Ha tenuto una lezione sul tema *La contabilità dei lavori per la fortificazione di Crotona nel XVI e XVII secolo*, frutto di una ricerca interdisciplinare tra Storia dell'Architettura e Storia della Ragioneria, insieme al Prof. Riccardo Mussari a conclusione del Dottorato in *Economia delle Amministrazioni Pubbliche e Gestione dei Settori Regolati*, Dipartimento di Studi Aziendali e Sociali, Facoltà di Economia, Università degli Studi di Siena.

2003-2004

Ha ricoperto a carico didattico il Corso di "*Storia dell'Architettura antica e medievale*", Corso di Laurea "Tecniche dell'Architettura e dell'Urbanistica", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. (4 CFU).

Partecipa al *Laboratorio di Restauro* LABORES, titolare Prof. S. Valtieri, ricoprendo a carico didattico il Modulo Storico (2CFU) "*Storia e metodi di analisi dell'Architettura*", Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. (4 CFU).

Partecipa al *Laboratorio Ricerca, critica e storia dell'architettura*, LABSTOAR, tenendo a carico didattico il Modulo "*Temi e scritti di architettura*", (4CFU), al 1° anno della Laurea specialistica in "Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

2004-2005

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura Antica e Medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea Triennale primo livello in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

2005-2006

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura Antica e Medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea Triennale primo livello in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

2006-2007

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura Antica* (4 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea Triennale primo livello in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali",

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura;
ricopre a carico didattico il primo modulo di *Architettura antica* (4 CFU) all'interno del corso di *Storia dell'architettura antica e medievale*, al 1° anno del Corso di Laurea Triennale di primo livello in "Scienze dell'Architettura".

2007-2008

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura antica* (4 CFU), al 1° anno della Laurea Triennale in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura;

ricopre a carico didattico il primo modulo di *Architettura antica* (4CFU) all'interno del corso di *Storia dell'architettura antica e medievale*, al 1° anno del Corso di Laurea in "Architettura ciclo unico UE".

2009-2010

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura antica* (4 CFU), al 1° anno della Laurea Triennale in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali", Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura.

Ricopre a carico didattico il primo modulo di *Architettura antica* (4CFU) all'interno del corso di *Storia dell'architettura antica e medievale*, al 1° anno del Corso di Laurea in "Architettura ciclo unico UE" (LM4).

2011-2012

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea in "Architettura ciclo unico UE" (LM4).

2012-2013

Tiene a carico didattico il Corso di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea in "Architettura ciclo unico UE" (LM4).

2013-2014

Tiene a carico didattico il modulo di Storia dell'Architettura Antica (4CFU) all'interno del Laboratorio di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17).

2014-2015

Tiene a carico didattico il modulo di Storia dell'Architettura Antica (4CFU) all'interno del Laboratorio di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17).

2015-2016

Tiene a carico didattico il modulo di Storia dell'Architettura Antica (4CFU) all'interno del Corso integrato di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17).

2016-2017

Tiene a carico didattico il modulo di Storia dell'Architettura Antica (4CFU) all'interno del Corso integrato di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17) e di "Architettura" (LM4).

2017-2018

Tiene a carico didattico il modulo di Storia dell'Architettura Antica (4CFU) all'interno del Corso integrato di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17) e di "Architettura" (LM4).

2018-2019

Tiene a carico didattico il modulo di Storia dell'Architettura Antica (4CFU) all'interno del Corso di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17) e di "Architettura" (LM4).

2019-2020

Tiene a carico didattico corso di Storia dell'Architettura Antica e medievale (6CFU) all'interno del Corso di *Storia dell'Architettura antica e medievale* (8 CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17) e di "Architettura a ciclo unico" (LM4).

2020-2021

Tiene a carico didattico il corso di Storia dell'Architettura Antica (6CFU), al 1° anno del Corso di Laurea triennale in "Scienze dell'Architettura" (L17) e al secondo anno di "Architettura a ciclo unico" (LM4).

2021-2022

Tiene a carico didattico il corso di Storia dell'Architettura Antica (6CFU), al secondo anno di "Architettura a ciclo unico" (LM4).

2022-2023

Tiene a carico didattico il corso di Storia dell'Architettura Antica (6CFU), al secondo anno di "Architettura a ciclo unico" (LM4).

2023-2024

Tiene a carico didattico il corso di Storia dell'Architettura Antica (6CFU), al secondo anno di "Architettura a ciclo unico" (LM4).

2024, 04 febbraio

Ha tenuto insieme alla prof. Francesca Passalacqua dell'Università di Messina e alla dott.ssa Maria Rossana Caniglia Assegnista dell'Università degli Studi di Reggio Calabria, una lezione al Dottorato in Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria, all'interno del MODULO METODOLOGICO Ricerca Architettura Sperimentazioni disciplinari, dal titolo: La ricerca PRIN 2022, DISARMER disegni di architettura nel meridione d'Italia (XVI-XVIII sec.) un esempio di ricerca storica applicata al disegno di architettura così articolata. Il PRIN DISARMER un'occasione per la ricerca nel settore della Storia dell'Architettura **Bruno Mussari** Il disegno di architettura in Italia Meridionale (XVI-XVIII sec.) **Francesca Passalacqua** La ricerca PRIN DISARMER e la metodologia storico-critica applicata ai disegni di architettura **Maria Rossana Caniglia**. Salletta delle conferenze ex Dipartimento PAU UNIIRC 14.30 – 16.30.

Pubblicazioni

B. MUSSARI, SCAMARDÌ G., *Un centro culturale dedicato a Cassiodoro*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", I (1991), 2, pp. 153-160. Pubblicazione della Tesi di Laurea. (ISSN 1121-0745).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Nuovi dati sulla Chiesa dell'Annunziata a Belcastro*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", I (1991), 2, pp. 70-73. (ISSN 1121-0745).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *L'altare maggiore della Chiesa dell'Annunziata a Belcastro*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", II (1992), 3, pp. 164-168. (ISSN 1121-0745).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Il Castello di Federico II a Lagopesole*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", III (1993), 5-6, pp. 51-60. (ISSN 1121-0745)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *"Pro civitate Cosentia. Fides damni pro causa terremoti". Note sul patrimonio artistico di Cosenza danneggiato dal sisma del 1638*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", IV (1994), 7, pp. 143-148. (ISSN 1121-0745).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Scultori toscani a Cosenza tra XVI e XVII secolo. Il sepolcro di Ottavio Gaeta. Sull'attività cosentina di Andrea Maggiore da Carrara*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", IV (1994), 8, pp. 169-180. (ISSN 1121-0745). A Bruno Mussari è attribuita la prima sezione *"Il sepolcro di Ottavio Gaeta a Cosenza"*, pp. 169-175, cfr. p. 174.

B. MUSSARI, *Il Regio Palazzo di Cosenza*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", V (1995), 9-10, pp. 101-114. (ISSN 1121-0745)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Giustino e Giovan Paolo de Palma, mastri organai in Calabria Citra, in Capolavori di arte organaria restaurati in Calabria*, a cura di G. Ceraudo, Rubbettino, Soveria Mannelli 1995, pp. 89-94. (ISBN 88-7284-491-6).

B. MUSSARI, *Maestranze toscane nella Cosenza del XVI secolo. Bartolomeo Della Scala e Bartolomeo Bendino*, in "Quaderni del Dipartimento P.A.U., Università degli Studi di Reggio Calabria", VI (1996), 11-12, pp. 17-30. (ISSN 1121-0745)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Notizie sull'attività di architetti, artisti e costruttori in Calabria Citra nei secc. XVII-XVIII tratte da protocolli notarili*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", VII (1997), 13-14, pp. 43-60. (ISSN 1121-0745; ISBN 88-7448-867-X). (La sezione relativa al periodo compreso tra il 1500 e il 1638 è attribuita a Bruno Mussari, cfr. nota *, p. 43).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Andrea Maggiore, scalpellino di Carrara, tra Catanzaro e Squillace*, in, "Vivarium Scyllacense", IX (1998), 2 voll., II, pp. 9-53. (ISSN-1121-5860)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Notizie ed ipotesi su un inedito artista fiorentino del XVI secolo ed un suo retablo calabrese*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", VIII-IX, (1998-1999), 16-18, pp. 37-46. (ISSN 1121-0745; ISBN 88-492-0006-4)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *L'altare e la chiesa dell'Annunziata a Belcastro*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", VIII-IX, (1998-1999), 16-18, pp. 75-90. (ISSN 1121-0745; ISBN 88-492-0006-4) (La sezione attribuita a Bruno Mussari è quella relativa all'analisi dell'altare. Cfr. nota * a pag. 75)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *I Sanseverino, Principi di Bisignano, attraverso le fonti notarili dell'Archivio di Stato di Cosenza. Il XVI secolo*, in *Chiesa e società nel Principato di Bisignano dal 1462 alla fine*

del XVI sec., "Atti del Convegno di Studi, Bisignano, 22 giugno 1998", a cura di G. Falcone, Quaderni del Palio, n. 2, Bisignano 2000, pp. 37-78.

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Alcune Cattedrali calabresi nella ricostruzione post terremoto. Spunti di lettura tra innovazione e tradizione, in 1734-1861. I Borbone e la Calabria*, a cura di R. M. Cagliostro, De Luca, Napoli 2000, pp. 91-101. (ISBN 88-8016-396-5). (A Bruno Mussari sono attribuite le parti relative alle cattedrali di Gerace e Mileto, pp. 93-96, note pp. 97-99; cfr. prima nota p. 97).

B. MUSSARI, *Antonio Fiorentino e la "memoria" degli interventi per i castelli calabresi promossi da Ferrante I*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", XI, (2001), 20-21, pp. 31-44. (ISSN 1121-0745; ISBN 88-492-0399-3)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Artisti, architetti e fabbricatori*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 147-188. (ISBN 88-4920-351-9).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *La dimensione dell'abitare: castelli, palazzi, ville, case*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 281-326. (ISBN 88-4920-351-9). (La sezione attribuita a Bruno Mussari è quella dal titolo "Il castello come dimora: l'adeguamento di una tipologia", pp. 292-305, cfr. nota * p. 290)

B. MUSSARI, *La fortificazione e la città. Un esempio: Crotone*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 409-456. (ISBN 88-4920-351-9).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *I simboli del potere spirituale: le Cattedrali*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 457-482. (ISBN 88-4920-351-9). (La sezione attribuita a Bruno Mussari è quella dal titolo "Il XVI secolo. La rinascita", pp. 467-477; 480-482).

B. MUSSARI, *I monumenti sepolcrali*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 921-956. (ISBN 88-4920-351-9).

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Eventi e quotidianità (dagli archivi notarili)*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 1135-1154. (ISBN 88-4920-351-9). (La sezione attribuita a Bruno Mussari è quella dal titolo "I Turchi, le incursioni, la difesa: frammenti di mezzo secolo di storia dalle cronache notarili", pp. 1147-1153)

B. MUSSARI, G. SCAMARDÌ, *Cronologia Storica*, in *Storia della Calabria nel Rinascimento*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 1155-1176. (ISBN 88-4920-351-9).

B. MUSSARI, *Metodi e strumenti di lettura dei beni territoriali*, in *Il bene culturale come strategia didattica*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002, pp. 67-109. (ISBN 88-8296-065 X)

B. MUSSARI, *Dalle prime disposizioni sulla tutela all'unità d'Italia*, in *Il bene culturale come strategia didattica*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002, pp. 29-37. (ISBN 88-8296-065 X)

B. MUSSARI, *Metodi e strumenti di lettura del patrimonio architettonico. Esempi di lettura del patrimonio architettonico calabrese: Il Regio Palazzo di Cosenza; l'altare maggiore della chiesa*

dell'Annunziata a Belcastro, in *Il bene culturale come strategia didattica*, a cura di S. Valtieri, Falzea, Reggio Calabria 2002, pp. 206-222. (ISBN 88-8296-065 X)

B. MUSSARI, *Mileto*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 75-89. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *Tropea*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 101-120. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *Squillace*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 133-146. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *Crotone*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 163-177. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *Belcastro*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 190-202. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *Isola Capo Rizzuto*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 203-214. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *San Leone*, in *Cattedrali di Calabria*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2002, pp. 215-218. (ISBN 88-492-0276-8).

B. MUSSARI, *Architettura minore, storia e progetto*, in *Il centro storico di San Luca (RC). Studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, a cura di E. Bentivoglio, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2004, p. 9.

B. MUSSARI, *San Luca, una storia da ricostruire*, in *Il centro storico di San Luca (RC). Studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, a cura di E. Bentivoglio, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2004, pp. 13-14.

B. MUSSARI, *Carlo Fontana a Siena e il palazzo Patrizi dai disegni di Jacomo Franchini*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", XIII, (2003) [2004], 25-26, pp. 143-156. (ISSN 1121-0745; ISBN10 88-492-0617-8; ISBN13 978-88-492-0617-3).

B. MUSSARI, R. MUSSARI, *La contabilità di cantiere del Castello di Crotone nel XVI secolo: un'analisi ragionieristica ed architettonica*, in "Rivista di Contabilità e Cultura Aziendale, Rivista della Società di Storia della Ragioneria", Volume IV, 2004, n.1, RIREA, Roma 2004, pp. 33-68. (ISBN 1721-5242).

B. MUSSARI, R. MUSSARI, *La contabilità di cantiere del Castello di Crotone nel XVI secolo: un'analisi ragionieristica ed architettonica*, Atti del VII Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Ragioneria, Bari 5-6 Dicembre 2003, 2 voll. RIREA, Roma 2004, II, pp. 195-245 (ISBN 88-85333-48-6). (La sezione da attribuire a Bruno Mussari comprende i paragrafi 1,2,3,5,6, cfr. nota 1, p. 195).

B. MUSSARI, *La ricognizione del borgo antico di Roccella Ionica, Lettura intergrata tra documenti e cartografia nei secoli XVIII – XIX*, in *Roccella Ionica Principato Carafa. Indagine storico urbana tra iconografia e documenti*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", XVI, (2004), 27-28, pp. 141-174. (ISSN 1121-0745; ISBN10 88-492-0678-X; ISBN13 978-88-492-0678-4)

B. MUSSARI, *Tradizione, innovazione e rappresentatività nell'architettura civile del '700 a Siena: le fabbriche alla romana e la memoria medievale nelle proposte di Giacomo Franchini, Ferdinando Ruggieri, Paolo Posi, Ferdinando Fuga, Antonio Valeri e Luigi Vanvitelli*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", XVI, (2004), 27-28, pp. 75-114. (ISSN 1121-0745; ISBN10 88-492-0678-X; ISBN13 978-88-492-0678-4)

B. MUSSARI, *Ferdinando Fuga e il progetto "alla romana" per la facciata della Conversazione degli Uniti in Piazza del Campo a Siena*, in "Il Disegno di Architettura", 30 (2005), pp. 65-70. (ISBN 88-7546-009-4)

B. MUSSARI, *La figura di Antonio Grassi nel quadro dell'affermazione familiare tra Bologna e Roma, in Il testamento di Leon Battista Alberti. Il manoscritto Statuti Mss. 87 della Biblioteca del Senato della Repubblica "Giovanni Spadolini"*, a cura di Enzo Bentivoglio, Gangemi, Roma 2005, pp. 81-88. (ISBN 88-492-0842-1)

B. MUSSARI, *La ricognizione della città murata da un apprezzamento del 1707, in Chiese di Roccella*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2006, pp. 77-94. (ISBN 88-492-1014-0)

B. MUSSARI, *Le trasformazioni del patrimonio ecclesiastico tra il Settecento e gli inizi del Novecento, in Chiese di Roccella*, a cura di S. Valtieri, Gangemi, Roma 2006, pp. 149-174. (ISBN 88-492-1014-0)

B. MUSSARI, *Carlo Fontana e il progetto per il Collegio Tolomei a Siena*, in "Quaderni del Dipartimento PAU.", XV-XVI, (2005-2006), 29-32, pp. 125-142. (ISSN1121-0745; ISBN10 88-492-1177-1; ISBN13 978-88-492-1177-1)

B. MUSSARI, R. MUSSARI, *Bookkeeping in the sixteenth-century building yard of the Castello of Crotone: an accountancy and architectural analysis*, in "Accounting History", XXII (2002), 3, pp. 319-356. (ISSN 1032-3732) (I paragrafi da attribuire a Bruno Mussari son: 1,2,3,5,6)

B. MUSSARI, *I siti archeologici, Itinerari della Provincia di Reggio Calabria*, Falzea, Reggio Calabria 2006. (ISBN 978-88-8296-201-2)

B. MUSSARI, *Paolo Posi e l'architettura dell'apparato effimero per i festeggiamenti in onore di Francesco Stefano di Lorena a Siena (1739)*, in *Architettura nella storia. Scritti in Onore di Alfonso Gambardella*, a cura di L. Marcucci, 2 voll., Skira, Milano, I, 2007, pp. 526-530, tavv. LXI-LXII; pp. 550-551 (ISBN 978-88-7624-850-4).

B. MUSSARI, *La ricostruzione a Catanzaro nel secondo dopoguerra: un'occasione mancata per la conservazione di un'identità*, in "Storia Urbana" (2007), 114-115, pp. 113-138. (ISSN 0391-2248, ISSN 1972-5523)

B. MUSSARI, *La ricostruzione a Catanzaro nel secondo dopoguerra: un'occasione mancata per la conservazione di un'identità*, in *Monumenti alla guerra. Città, danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra*, a cura di G. P. Treccani, Franco Angeli Storia Urbana, Milano 2007, pp. 113-138. (ISBN 978-88-464-8926-5)

B. MUSSARI, *Luogo, Non Luogo, Superluogo? L'Annunziata di Belcastro tra storia e progetto di conservazione*, in *Luoghi, Non Luoghi, Superluoghi*, Università degli Studi mediterranea di Reggio

Calabria, Facoltà di Architettura, Centro stampa di Ateneo, Reggio Calabria 2007, pp. 239-241.

B. MUSSARI, *Palazzo Patrizi a Siena. Consistenza e ricognizione di un palazzo di fine '600 dai documenti d'acquisto e suoi inventari*, in "Quaderni del Dipartimento P.A.U." XVIII (2008), 35-36, pp. 77-96. (ISSN 1121-0745, ISBN13 978-88-492-1774-2)

B. MUSSARI, *"Bella e simmetrica". Reggio 1855-1908: norme, regolamenti, architettura civile nella seconda metà dell'800, in 28 dicembre 1908. la grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello stretto*, a cura di S. Valtieri, Clear, Roma 2008, pp. 306-351 (ISBN 978-88-385-0105-0)

B. MUSSARI, A.M. OTERI, F. TODESCO, *Strategie di mitigazione dei danni da Restauro ai ruderi della chiesa dell'Annunziata a Belcastro (Cz)*, in *Restaurare i Restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri*, in Atti del XXIV Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone 24-27 giugno 2008, a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Arcadia, Venezia 2008, pp. 859-868. (ISBN 978-88-954-0912-2).

B. MUSSARI, A. M. OTERI, F. TODESCO, S. VALTIERI, *Belcastro (CZ). La chiesa della SS. Annunziata*, in *Dal restauro alla Conservazione. Terza mostra internazionale del restauro monumentale*, Catalogo della mostra, Complesso monumentale S. Michele, Roma 18 giugno 26 luglio 2008 – Comune di Reggio Calabria, Teatro Cilea 26 settembre 26 ottobre 2008, Vol. II. Sezione Italiana, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a cura di M. Dezzi Bardeschi, B. Messeri, Alinea, Firenze 2008, pp. 247-248 (ISBN 978-88-6055-1).

B. MUSSARI, *Architettura a Siena tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo dai Disegni architettonici di Giacomo Franchini*, in *Architetti a Siena. Testimonianze della Biblioteca comunale tra XV e XVIII secolo*, a cura di Daniele Danesi, Milena Pagni, Annalisa Pezzo, Silvana, Milano 2009, pp. 213-253. (ISBN 978-88-366-1579-7).

B. MUSSARI, *Agli esordi della fortuna chigiana: "il Magnifico" Agostino e la rocca di Porto Ercole tra politica, economia, architettura*, in *Il Palazzo Chigi Zondadari a San Quirico D'Orcia. Architettura e decorazione di un palazzo barocco*, a cura di M. Eichberg, F. Rotundo, Don Chisciotte, S. Quirico d'Orcia (Si) 2009, pp. 285-298 (ISBN 88-88889-16-7).

B. MUSSARI, *Il cantiere della fortificazione di Crotone: fonti, architettura, protagonisti, eventi*, in *La Calabria del vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cosenza, 27-30 maggio 2009, a cura di A. Anselmi, Gangemi. Roma 2009, pp. 758-779 (ISBN 978-88-492-1789-6).

2010

B. MUSSARI, *Da castrum a palatium: adeguamento e trasformazione della rocca di Fighine in architettura simbolo di uno status sociale acquisito*, in *Spazio e Società*, Università degli Studi mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Centro stampa di Ateneo, Reggio Calabria 2010, pp. 289-291 (ISBN 978-88-89367-45-2).

B. MUSSARI, *Il castello e la rocca di Fighine*, in *Fortificare con arte*, a cura di E. Pellegrini, Accademia dei Rozzi di Siena, Il Leccio, Monteriggioni (Si) 2010, pp. 175-211.

B. MUSSARI, *Tra pratica e teoria: la formazione di Giacomo Franchini attraverso l'attività di cantiere*,

le relazioni con i protagonisti della vicenda architettonica contemporanea e la manualistica del tempo, in *La regola e il capriccio. Giacomo Franchini e il barocco senese*, a cura di B. Mussari, F. Rotundo, Banca CRAS, Ticci Ed., Sovicille (Si) 2010, pp. 25-30.

B. MUSSARI, *Jacomo Franchini: architetture e disegno urbano a Siena tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Un itinerario tra strade, palazzi, chiese, cappelle e altari*, in *La regola e il capriccio. Giacomo Franchini e il barocco senese*, a cura di B. Mussari, F. Rotundo, Banca CRAS, Ticci Ed., Sovicille (Si) 2010, pp. 49-70.

2011

B. MUSSARI, *Villa Patrizi a Personata. I disegni per il progetto di adeguamento attribuiti a Sebastiano Cipriani*, in "Quaderni del Dipartimento P.A.U." XIX-XX (2009-2010) [2011], 37-40, pp. 65-78 (ISSN 1121-0745; ISBN13 978-88-492-2285-2).

B. MUSSARI, *Jacomo Franchini e i taccuini della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena*, in «Il Disegno di Architettura», 2011, 38, pp. 3-7 (ISSN 1121-8770).

B. MUSSARI, *Francesco Di Giorgio Martini, Sanese, nelle "Vite" di Giorgio Vasari*, in *Gli architetti senesi nelle Vite di Giorgio Vasari*, Atti del Convegno tenuto in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto, *Gli architetti senesi Agostino di Giovanni e Agnolo di Ventura, Francesco di Giorgio Martini e Baldassarre Peruzzi, nelle Vite di Giorgio Vasari*, Siena, Chiesa della Visitazione, 24 settembre 2011, numero speciale monografico della «Rivista dell'Accademia dei Rozzi», XIX (2012), 36, pp. 26-63 (ISSN 2281-8243).

2012

B. MUSSARI, *Tra gli Aldobrandeschi e il Granducato: architettura e vicende costruttive delle fortificazioni di Capalbio*, in *Capalbio. Storie di un castello*, a cura di B. Mussari, F. Rotundo, Effigi, Arcidosso (GR), 2012, pp. 32-72 (ISBN 978-88-6433-192-8).

B. MUSSARI, «Una barriera allo incremento e alla salubrità del paese»: *le mura di Crotone tra dismissioni e sviluppo urbano*, in *Mura e città. Dismissione e processi di crescita urbana dopo l'Unità d'Italia: i casi di Milano, Brescia, Roma, Napoli, Crotone, Messina*, a cura di A. M. Oteri, in "Storia Urbana", XXXV (2012) [2013], pp. 165-196 (ISSN 0391-2248).

B. MUSSARI, *Antonio Liborio Raspantini e Giovan Battista Contini ai SS. Venanzio e Ansovino a Roma. Storia e vicende architettoniche e costruttive di una chiesa scomparsa*, in "Studi sul Settecento romano", a cura di E. Debenedetti, Bonsignori, Roma 2012 [2013], pp. 51-106 (ISSN 1124-3910) (ISBN 978-88-7597-387-2).

2014

B. MUSSARI, *Entrate trionfali e apparati effimeri a Siena in età moderna. La rappresentazione della città e l'immagine rivisitata dei suoi luoghi simbolo*, in *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, Catania 12-13 settembre 2013, a cura di S. Adorno, C. Cristina, A. Rotondo, Scrimm edizioni, Catania 2014, pp. 1588-1598 (ISBN 978-88-98547-05-0).

B. MUSSARI, *Crotone tra XVIII e XX secolo: la trasformazione della città e della sua immagine*, in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014, Napoli, 13-15 marzo 2014, a cura di A. Buccaro, C. De Seta, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 743-753 (ISBN 978-88-49528-14-5).

B. MUSSARI, *Architetture effimere e immagine urbana a Siena tra XV e XIX secolo: entrate trionfali, apparati cerimoniali e percorsi rituali*, in «Rivista dell'Accademia dei Rozzi», XXI (2014), 41, pp. 51-80 (ISSN 2281-8243).

2015

B. MUSSARI, *Da architettura ad apparato: Carlo Fontana, Giovan Battista Contini e l'organo per la Cappella del Voto nel Duomo di Siena*, in «Rivista dell'Accademia dei Rozzi», XXII (2015), 43, pp. 10-21 (ISSN 2281-8243).

B. MUSSARI, *Adeguare la difesa nei Presidi di Toscana: Porto Ercole (VIV-XVII secolo)*, in *Progettare la difesa, rappresentare il territorio. secoli XVI-XVII. Il codice Romano Carratelli e la fortificazione nel Mediterraneo*, Atti del Convegno internazionale di Studi (Reggio Calabria 23-24 ottobre), a cura di F. Martorano, Edizioni centro Stampa d'Ateneo, Università di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2015, pp. 191-220 (ISBN - 9788889367988).

2016

B. MUSSARI, *Carlo Fontana e i disegni di progetto per il collegio Tolomei a Siena*, in «Archistor», III (2016), 5, pp. 32-69 (DOI: <http://dx.doi.org/10.14633/AHR026>) WOS:000410474700002

B. MUSSARI, *La fortificazione di Crotone nell'età moderna: storia e architettura*, in G. Verdiani (a cura di), *Defensive architecture of the mediterranean XV to XVIII Centuries 4*, Proceedings of the international Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Fortmed 2016 (Florence 10-12 november 2016), Didapress Firenze 2016, pp. 21-28 (ISBN 9788896080603).

2017

B. Mussari, A.M. Oteri, F. Todesco, *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility*, in A. B. González Avilés (Ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – Fortmed 2017 (Alicante, October 26th-28th 2017), Editorial Publication Universitat d'Alcant, Alcant 2017, pp. 21-28 (ISBN 978-84-16724-76-5).

B. Mussari, *La Calabria tra diari e schizzi di viaggio: disegni e testi per il Voyage Pittoresque dell'Abate di Saint-Non*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti dell'VIII Congresso AISU (Napoli 7-9 settembre 2017), Cirice, Napoli 2017, pp. 667-674 (ISBN 978-88-99930-02-8).

B. Mussari, *La fortificazione di Crotone. Storia e trasformazione del complesso militare attraverso le fonti d'archivio e cartografiche (XVI-XX sec.)* | *The fortification of Crotone. History and transformations of a military complex through the study of archival and cartographic sources*

(16th-20th centuries), in G. Damiani, D. Rita Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Skira, Milano 2017, pp. 144-145 145 (ISBN 978-88-572-3674-2).

B. MUSSARI, *Luigi Vanvitelli a Siena e i disegni di progetto per la chiesa di S. Agostino*, in "Studi sul Settecento romano", a cura di E. Debenedetti, Bonsignori, Roma 2017, pp. 57-95 (ISSN 1124-3910) (ISBN: 978-88-7140-812-5).

B. MUSSARI, *Carlo Fontana a Siena: idee e ipotesi progettuali tra tradizione e innovazione*, in *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato architetto*, Atti del Convegno internazionale di studi, (Roma Accademia di San Luca 22-24 ottobre 2014), a cura di G. Bonaccorso, F. Moschini, in "Quaderni degli Atti dell'Accademia di San Luca", 2013-2014 (2017), pp. 124-131 (ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-20-5).

B. Mussari, *La fortificazione di Crotone. Storia e trasformazione del complesso militare attraverso le fonti d'archivio e cartografiche (XVI-XX sec.)*, in D. R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Skira, Milano 2017, pp. 192-203 (ISBN 978-88-572-3732-9).

B. Mussari, *Il perduto soffitto ligneo del cardinale Niccolò Gaddi per la Cattedrale di Cosenza (1545-1547)*, in *Soffitti lignei a lacunari a Firenze e a Roma in età Moderna*, a cura di Claudia Conforti, Gianluca Belli, Maria Grazia D'Amelio, Francesca Funis, in «Opus incertum», 2017 [2018], 3, pp. 148-151. (ISSN 2239-5660 - on line 2035-9217).

2018

B. Mussari, *Tra realtà e interpretazione: la Calabria nei diari e schizzi di viaggio per il Voyage Pittoresque dell'Abate di Saint-Non*, in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione, trasformazione*, a cura di Gemma Belli, Alessandro Castagnaro, in «Ananke», 2018, 85, numero speciale, pp. 34-38 (ISSN 1129-8219; ISBN 978-88-94869-58-3)

B. MUSSARI, *La Calabria e il viaggio alla ricerca della Grande Grèce nel Voyage Pittoresque dell'abate di Saint-Non*, in *Voyage pittoresque. I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, a cura di T. Manfredi, in «ArcHistoR Extra», 3, supplemento di «ArcHistoR», V (2018), 10, pp. 332-357 (ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-03-6) WOS:000473355800010

B. MUSSARI, *Il Marchesato e La Ville de Cotrone*, in *Voyage pittoresque. I. Esplorazioni nell'Italia del Sud sulle tracce della spedizione Saint-Non*, a cura di T. Manfredi, in «ArcHistoR Extra», 3, supplemento di «ArcHistoR», V (2018), 10, pp. 414-451 ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-03-6). WOS:000473355800012

2019

B. Mussari, *Una committenza chigiana tra Roma e Siena: progetti per la chiesa di San Girolamo in Campansi*, in "Studi sul Settecento romano", n. 35, a cura di E. Debenedetti, Quasar, Roma 2019, pp. 87-118 (ISSN 1124-3910) (ISBN 978-88-5491-005-8).

B. Mussari, *Il sud d'Italia: Schizzi e appunti di Viaggio. L'interpretazione dell'immagine*, in B. Mussari, Giuseppina Scamardì (a cura di), *Il Sud Italia: schizzi e appunti di viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, «ArcHistoR Extra», 5, supplemento

di «ArchistoR», VI (2019), 11, pp. 17-33 (ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-07-4)

B. Mussari, *La Calabria e il Voyage Pittoresque dell'abate di Saint-Non: rappresentazione e interpretazione in diari, disegni e schizzi di viaggio*, in B. Mussari, Giuseppina Scamardì (a cura di), *Il Sud Italia: schizzi e appunti di viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, «ArchistoR Extra», 5, supplemento di «ArchistoR», VI (2019), 11, pp. 150-203. (ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-07-4)

B. Mussari, *L'Agenda 2030 e la Mediterranea*, in M. Mistretta, B. Mussari, A. Santini (a cura di), *La Mediterranea verso il 2030. Studi e ricerche sul patrimonio storico e sui paesaggi antropici, tra conservazione e rigenerazione*, «ArchistoR Extra», 6, supplemento di «ArchistoR», VI (2019), 12, pp. 17-22 (ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-08-1).

B. Mussari, *Il complesso fortificato di Porto Ercole (XV-XVII secolo)*, in *Argentariana*, III (2019), 10, pp. I-XXIV (ISBN 978-88-55240-10-9).

2020

B. Mussari, *I taccuini di Giacomo Franchini. I disegni della Biblioteca comunale degli Intronati di Siena e i manuali d'architettura tra XVII e XVIII secolo*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2020. ISBN 978-88-36648-12-2

B. Mussari, *Architettura e vicende costruttive della Rocca di Capalbio (GR): un modello di torrione quattrocentesco ai confini della Repubblica senese*, In *Fortifications in the Mediterranean Coast*, Proceedings of the international Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Fortmed 2020 (Granada, Escuela de Estudios Árabes, Granada 4-6 November 2020), vol. 11, Universidad de Granada Editorial Universitat Politècnica de València Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada 2020, pp. 671-678. ISBN 978-84-338-6646-2

B. Mussari, *Tra abbandono e ricostruzione: note dai carteggi degli ufficiali impegnati in Calabria dopo il terremoto del 1783*, in A.M. Oteri, G. Scamardì (a cura di), *Un Paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, in «ArchistoR Extra», 7, supplemento di «ArchistoR», VII (2020), 13, pp. 208-237. DOI: 10.14633/AHR219. ISBN 978-88-85479-09-8. ISSN 2384-8898. DOI [10.14633/AHR219](https://doi.org/10.14633/AHR219)

B. MUSSARI, *Alla ricerca dell'antichità perduta. Segni dell'antico in Calabria tra il diario di Dominique Vivant Denon e il Voyage Pittoresque di Jean-Claude Richard de Saint-Non*, in C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare (a cura di), *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Atti del Convegno internazionale di Studi (Reggio Calabria, Facoltà di architettura, Museo archeologico Nazionale, 26-29 aprile 2017), Kore, Reggio Calabria 2020, pp. 471-482. ISBN 978-88-7221-979-9

B. Mussari, *La Chiesa di San Girolamo in Campansi «nella magnificenza e grandezza come si vede oggi»: Agostino Chigi e il progetto di Giovan Battista Contini con i fratelli Francesco, Giovanni Antonio e Agostino Mazzuoli (1681-1685)*, in E. Debenedetti (a cura di), "Studi sul Settecento Romano", 36, 2020, pp. 51-98. ISBN 978-88-5491-084-3

B. MUSSARI, *Crotone tra immagine storica e nuovo sviluppo urbano nella seconda metà del XIX secolo*, in M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Atti del IX Congresso AISU (Bologna 11-14 settembre 2019), AISU International, Torino 2020, pp. 237-246. ISBN 978-88-31277-01-3

2021

B. Mussari, *Città murata "moderna" e città contemporanea, conflittualità e compromessi: il caso di Crotone in Calabria*, in F. Capano, M. Visone (a cura di), *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Atti del IX Congresso Internazionale CIRICE 20-21 (Napoli 10-12 giugno 2021), FedOA Federico II University Press, Napoli 2021, pp. 671-682. ISBN 978-88-99930-06 DOI 10.6093/978-88-99930-06-6

B. MUSSARI, *Gli spazi della città "chigiana": progetti realizzati e irrealizzati a Siena durante il pontificato di Alessandro VI*, in F. Capano, M. Visone (a cura di), *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici* Atti del IX Congresso Internazionale CIRICE 2020 (Napoli 10-12 giugno 2021), FedOA - Federico II University Press, Napoli 2021, pp. 739-750. ISBN 978-88-99930-06 DOI 10.6093/978-88-99930-06-6.

B. Mussari, *Dal Palazzo di Gaspare Sersale (1493) a quello di Pompeo Sersale (1592) a Cosenza: presenza, permanenza ed evoluzione del linguaggio architettonico in Calabria tra XV e XVI secolo*, in A. Antista, E. Garofalo, M.R. Nobile (a cura di), *Architetture per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo*, in "Lexicon. Storie E Architetture In Sicilia E Nel Mediterraneo", volume speciale n. 2, 2021, pp. 81-90. ISSN 1827-3416; ISBN 978-88-32240-53-5; DOI: 10.17401/lexicon.s.2-mussari.

2022

B. Mussari, *Il Diario Sanese di Girolamo Gigli e gli architetti 'dimenticati' del suo tempo a Siena*, in «Accademia dei Rozzi», numero monografico in occasione della celebrazione dei trecento anni dalla morte di Girolamo Gigli, 2022, 57, pp. 53-70. ISSN 2281-8243.

B. Mussari, *Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotone e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana (XIX-XX secolo)*, abstract lungo, in R. Tamborrino, C. Cuneo, A. Longhi (a cura di), *Adaptive Cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana – Times and Challenges in Urban History*, X Congresso Internazionale dell'AIUS (Associazione Italiana Storia Urbana), in collaborazione con il Politecnico di Torino (Torino 6-10 settembre 2022), AIUS INTERNATIONAL 2023, pp. 334-335, ISBN 978-88-31277-03-7.

2023

B. Mussari, *La Rocca di Capalbio, un modello di fortificazione senese del XV secolo ai confini dei domini della Repubblica*, numero monografico di «Argentariana», Effigi, Arcidosso 2023, ISBN 9788855245494

B. Mussari, *Le "strade" della produzione a Crotone: direttrici della conversione da paesaggio rurale a paesaggio urbano (XVIII-XX secolo)*, in L. Mocarelli (a cura di), *Città e cibo dall'antichità ad oggi*, AIUS International, Torino 2023, pp. 898-909, ISBN 978-88-31277-05-1

B. Mussari, «sit obligatus artem docere omnes querentes et volentes discere»: *seguaci ed allievi di Baldassarre Peruzzi, architetto militare senese*, in *Fortifications in the Mediterranean Coast*, Proceedings of the international Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean

Coast, Fortmed 2023 (Pisa 23-25 marzo 2023), a cura di G. Bevilacqua, D. Ulivieri, vol. 13-15, Università di Pisa, Pisa University Press 2023, vol. 13, pp. 209-216. ISBN 978-88-3339-794-8 (three-volume collection); ISBN 978-88-3339-795-5 (vol. 13 and electronic version), DOI: 10.12871/978883339794828.

B. Mussari, *La fortificazione di Crotone tra XVII e XIX secolo: la permanenza dell'immagine, il progressivo declino della funzione*, in F. Capano, E. Maglio, M. Visone, *Città E Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, Atti del V Congresso internazionale di Studi organizzato da CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea), (Napoli, Università degli Studi Federico II, 8-10 giugno 2023), 2 voll, FedOa, Federico II University press, Napoli 2023, I, 411-421, ISBN 978-88-6887-175-8.

B. Mussari, *Strutture di difesa, guerra, assedi nell'iconografia di Siena tra XV e XVI secolo*, in F. Capano, E. Maglio, M. Visone, *Città E Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, Atti del V Congresso internazionale di Studi organizzato da CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea), (Napoli, Università degli Studi Federico II, 8-10 giugno 2023), 2 voll, FedOa, Federico II University press, Napoli 2023, I, pp. 113-124, ISBN 978-88-6887-175-8.

2024

B. Mussari, *Eliminazione o creazione di un nuovo margine per la città? Crotone e la dismissione delle mura nel processo di trasformazione urbana (XIX-XX secolo)*, in R. Tamborrino (a cura di), *Adaptive Cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana – Times and Challenges in Urban History*, X Congresso Internazionale dell'AIU (Associazione Italiana Storia Urbana), in collaborazione con il Politecnico di Torino (Torino 6-10 settembre 2022), 4 voll., Il Chiara Devoti, Pelin Bolca (a cura di), *Adattabilità in circostanze ordinarie/Ordinary Conditions Adaptability*, pp. 473-485, AIU INTERNATIONAL, Torino 2024, ISBN 978-88-31277-09-9. <https://aisuinternational.org/en/adaptive-cities-through-the-post-pandemic-lens/>

B. Mussari, *Palazzo de Nobili a Catanzaro: da palazzo nobiliare a sede municipale (1863)*, in E. Balestreri, M. Folini, *Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911*, «Studi e ricerche di Storia dell'Architettura», VIII (2024), numero speciale, pp. 377-386. ISBN 979-12-81816-12-1 - ISSN 2532-2699.

In corso di pubblicazione

B. Mussari, *Vanvitelli tra Medioevo e Rinascimento a Siena*, in C. Brook, T. Manfredi, F. Mangone, *Luigi Vanvitelli. Accademia e professione*, Convegno di studi internazionale nell'ambito delle *Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023*, (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 20 novembre 2023), in "Quaderni degli Atti dell'Accademia di San Luca" (in corso di pubblicazione).

B. Mussari, *La Rocca di Capalbio: storia e vicende architettoniche di una fortificazione senese nel XV secolo*, in *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Atti del Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli - onlus, 1964-2014 (Bologna, 27-29 novembre 2014).

B. MUSSARI, A.M. OTERI, F. TODESCO, *Il castello dei Conti d'Aquino a Belcastro (Catanzaro). Progetto di conservazione, esiti e prospettive*, in *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Atti del Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli - onlus, 1964-2014, (Bologna 27-29 settembre 2014). (27.11.2014-29. 11.2014).

Curatele

2010

B. MUSSARI, F. ROTUNDO (a cura di), *La regola e il capriccio. Giacomo Franchini e il barocco senese*, , Banca CRAS, Ticci Ed., Sovicille (Si) 2010.

2012

B. MUSSARI, F. ROTUNDO (a cura di), *Capalbio. Storie di un castello*, Effigi, Arcidosso (GR), 2012 (ISBN978-88-6433-192-8).

2019

B. Mussari, Giuseppina Scamardi (a cura di), *Il Sud Italia: schizzi e appunti di viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità*, «ArchistoR Extra», 5, supplemento di «ArchistoR», VI (2019), 11 (ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-07-4)

2019

M. MISTRETTA, B. MUSSARI, A. SANTINI (a cura di), *La Mediterranea verso il 2030. Studi e ricerche sul patrimonio storico e sui paesaggi antropici, tra conservazione e rigenerazione*, «ArchistoR Extra», 6, supplemento di «ArchistoR», VI (2019), 12 (ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-85479-08-1).

Reggio Calabria, 20.02 2025

Bruno Mussari
