

CURRICULUM VITAE di Gaetano Ginex

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Ginex Gaetano
Indirizzo Via Canonico Rotolo n. 1 - 90143 Palermo
Telefono 0965/3222241 091/7308375 – Cell. 333/3505704
Fax 0965/3222235
E-mail: ginex@unirc.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 20/10/1953

FORMAZIONE

1977 Laurea cum laude della tesi in Architettura dal titolo: " *Il sistema della residenza nel Centro Storico di Palermo*",
Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.

1977/1980 Svolge attività di "addetto alle esercitazioni" all'interno dei corsi di Disegno e Rilievo diretti dalla prof.
Margherita De Simone. Facoltà di Architettura di Palermo.

1980/1984 In base alla Delibera del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Palermo, che disponeva la
frequenza di laureati presso i Laboratori Scientifici degli Istituti Universitari, ha frequentato dal 1980 i Laboratori
dell'Istituto di Elementi di Architettura e Rappresentazione dell'Ambiente presso la Cattedra di Disegno e Rilievo B,
dove svolge attività di ricerca fino al 1990; (Prot. n° 3452/Z del 23/11/1990, Università degli Studi di Palermo,
(Dipartimento di Rappresentazione);

1984/1987 Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito 1° ciclo, con la tesi:
"L'architettura dell'organismo minimo: il recinto, la kasbah nord-africana, il baglio siciliano come paradigmi
dell'architettura mediterranea"

1987/1990 Borsa di Studio Post- dottorato. Ricerca dal titolo: "Il rilievo del Moderno: Caratteri di riconoscibilità della
forma urbana. Il contributo delle avanguardie figurative nella configurazione del disegno urbano" (D.R. n° 1483 del
04/04/1993 Università degli Studi di Palermo);

1990/1994 Svolge attività di "cultore della materia" e di addetto alle esercitazioni nei corsi di "Disegno e Rilievo"
Facoltà di Architettura di Palermo; (Prot. n° 3551, divisione X Ministero della Pubblica Istruzione Roma);

CARRIERA ACCADEMICA

RICERC. NON CONFERMATO

Gruppo H11
dal: 30-11-1994 al: 28-04-1996

RICERC. NON CONFERMATO

Settore disciplinare H11X - Disegno
dal: 29-04-1996 al: 19-12-1997

RICERCATORE CONFERMATO

Settore disciplinare H11X - Disegno
dal: 20-12-1997 al: 28-02-2000

PROFESSORE ASSOCIATO

di DISEGNO
Settore disciplinare H11X - Disegno
dal: 01-03-2000 al: 31-03-2001

PROFESSORE ASSOCIATO

di DISEGNO
ICAR/17 DISEGNO
dal: 01-04-2001 al: 28-02-2003

PROFESSORE ASSOCIATO CONFERMATO

ICAR/17 DISEGNO
dal: 01-03-2003 ad oggi

Abilitazione Scientifica Nazionale

Il 10/02/2014 Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore Ordinario per il settore Scientifico Disciplinare
ICAR 17 (DISEGNO)

ATTIVITA' DIDATTICA

Anno Accademico 2012/2013
Rilievo architettonico e urbano A
CdL: Architettura

Anno Accademico 2011/2012
Disegno e rilievo dell'architettura
CdL: Scienze dell'Architettura
Rilievo architettonico e urbano C
CdL: Architettura

Anno Accademico 2010/2011
Rappresentazione del territorio e della città
CdL: Architettura (Progettazione Urbanistica)
Rappresentazione e comunicazione del progetto
CdL: Restauro, conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e ambientali
Rilievo architettonico e urbano B
CdL: Architettura

Anno Accademico 2009/2010
Disegno dell'architettura 2C
CdL: Architettura
Rappresentazione del territorio e della città
CdL: Architettura (Progettazione Urbanistica)
Rappresentazione e comunicazione del progetto
CdL: Restauro, conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e ambientali
Rilievo dell'architettura
CdL: Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

Anno Accademico 2008/2009
Disegno dell'architettura 2c
CdL: Architettura - U.E.
PRORIULAB = LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA NEL RECUPERO DEGLI EDIFICI STORICI
CdL: Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Rappresentazione e comunicazione del progetto
CdL: Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Rilievo urbano e ambientale A
CdL: Scienze dell'Architettura
Tecniche di rappresentazione
CdL: Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale

Anno Accademico 2007/2008
Disegno dell'Architettura
CdL: Scienze dell'Architettura
Rappresentazione e comunicazione del progetto
CdL: Conservazione, Restauro e Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Rilevo urbano e ambientale
CdL: Scienze dell'Architettura

Docente in corsi di Master di II° livello e di Dottorato di Ricerca.
Relatore di numerose tesi di Laurea, di Master e di Dottorato di Ricerca.

INCARICHI IN AMBITO ACCADEMICO

Direttore del Laboratorio Multimediale della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria dal 2005 al 2010;

Delegato del Rettore per il Comitato di Gestione del Parco Marino Costa dei Gelsomini
- Giugno 2009 Gennaio 2012 - Decreto Rettoriale Prot. n° 7184 del 24/6/2009

Delegato dalla Presidenza della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria al patrimonio edilizio dell'Ateneo, coerentemente con le missioni indicate dal Piano strategico di Ateneo. Marzo 2011 Settembre 2012 prot. n° 1030 del 11/3/2011

Componente designato della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria per il progetto "La città, le piazze e l'arte. Lettura semiologica del luogo artificiale. Reggio Calabria e il suo territorio", convenzione tra L'università Mediterranea di Reggio Calabria e il Liceo Artistico Statale Mattia Preti di Reggio Calabria, marzo 2009.

Fa parte del Comitato scientifico coordinato dal prof. Rosario Giuffrè per la preparazione della mostra su Hassan Fathy nell'ambito delle iniziative per la BaaM - Biennale dell' Architettura e delle Arti del Mediterraneo.

Responsabilità scientifica in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Dal 1999 al 2002

Progetto di Iniziativa Comunitaria Interreg II C Mediterraneo Occidentale /Alpi Latine
Responsabile scientifico del Progetto di Iniziativa Comunitaria Interreg II C Mediterraneo Occidentale / Alpi Latine. Il progetto prevede uno studio del territorio costiero della Calabria sotto il profilo dello sviluppo edilizio ed urbanistico. Ricerca di criteri e di linee guida utili per azioni normative di programmazione e di gestione. Scambio di esperienze tra le Regioni partecipanti al progetto.

Responsabile scientifico del Progetto di Iniziativa Comunitaria Interreg II C Mediterraneo Occidentale / Alpi Latine PIC INTERREG IIC/AZIONE PILOTA art. 10 FESR. Progetto "Modelos territoriales".

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

2005/2008 - Ministero degli Esteri – Governo Tunisino e Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Ministero degli Esteri – Governo Tunisino Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea. Progetto Programma integrale per la valorizzazione delle Regioni del Sahara e del Sud della Tunisia "per lo studio, salvaguardia e valorizzazione delle città-oasi della Tunisia".

Insegnamento University of Tunisi, Master Course at Nefta, Tunisia 02/2007 04/2008
Master di I° livello Città di Nefta
Livello nella classificazione nazionale Docente.

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

1986/1999 - Collaborazione a Riviste di architettura nazionali ed internazionali
Domus, Controspazio, Progettare, Kaleghè, Controspazio Inserto;

Dal 1986 al 1997 ha collaborato con la rivista internazionale di architettura "Domus International"

Dal 1998 al 2004 collabora con la rivista di architettura e urbanistica "Controspazio"

Dal 1999 al 2004 è coordinatore scientifico di "Controspazio Inserto"

Dal 1994 al 1999 è responsabile scientifico della sezione architettura della rivista di cultura mediterranea "Kalèghè" dove attraverso saggi e articoli svolge una attenta ricerca sulle matrici architettoniche della cultura mediterranea relative all'area dello Stretto di Messina e all'area del Magreb.

Dal 01/1984 al 09/1996 Collane editoriali "La collana di pietra" 01/1984 09/1996

dal Febbraio 2016 è Delegato del Dipartimento d'ArTe ai Rapporti con le Istituzioni Artistiche e Culturali della Calabria.

- 2017 Alternanza Scuola Lavoro. Organizzazione del Padiglione Espositivo del Dipartimento Architettura e Territorio (d'ArTe). Incarico che gli sarà confermato per l'evento finale Maggio 2018.

- 2018 Fa parte della Commissione per la valutazione degli Assegni di Ricerca. Dipartimento d'ArTe, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

altri titoli

- 1994/2005 Socio UID (Unione Italiana per il Disegno);
 - 2000 Scuola statale "I.T.G. A. Righi" Reggio Calabria
Svolge un Seminario di studi dal titolo: Cultura G.P.S. (Global Positioning System), "Le coste della Calabria: il GPS come strumento di monitoraggio del territorio costiero della Calabria";
 - 2001 Istituto d'Arte "Frangipane" di Reggio Calabria
Svolge un modulo di 36 ore presso l'Istituto d'arte "Frangipane" di Reggio Calabria nell'ambito del progetto di formazione "Tecnico esperto in scultura, restauro e decorazione di opere lapidee";
 - 2002/2003 Regione Calabria, Annualità 2001 PON.
Fa parte del CTS (Comitato Tecnico Scientifico), programma di sperimentazione di Istruzione Formazione Tecnica Superiore – annualità 2001- Piano Regionale IFTS 2000/2001;
 - 2003 Regione Calabria PON Regioni Vb 1
Fa parte del CTS (Comitato Tecnico Scientifico) all'interno del PON Regione Vb1 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico. Alta Formazione" 2000/2006 Mis. III6 Progetto DO.RI.NET. Percorso di riorientamento e professionalizzazione per donne con lauree deboli nel settore della NET ECONOMY;
 - 2004 Menzione speciale al Concorso di idee "Fiumare Joniche dell'Aspromonte" Prot. nr 897 del 15/10/2004; Provincia di Reggio Calabria Settore Pianificazione Territoriale- Urbanistica- Programmazione OO.PP. Capogruppo di raggruppamento temporaneo;
 - 2004/2010 Direttore del Laboratorio Multimediale della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria; (Prot. n° 1084 del 7/04/2008. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Presidenza Facoltà di Architettura)
 - 2004/2005 Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Componente della Commissione degli Esami di Stato per l'Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista, Conservatore, Architetto Junior, architetto specialista. (Prot. n. 5841 MCAIIdel 25/05/2009 Rev 00 del 20/04/2009, Università Mediterranea di Reggio Calabria);
 - 2005 Delegato del Rettore per la progettazione dei Dipartimenti di Agraria dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, (Protocollo N° 130/2005/PR Comitato Tecnico Operativo per l'Edilizia della Facoltà di Agraria);
 - 2005 Fa parte della commissione per la valutazione comparativa: Ricercatore, num. posti: 1, (R/07/2005), ICAR/17, Università degli Studi di NAPOLI "Federico II", Facoltà di ARCHITETTURA;
data di nomina: 31/10/2005
data di inizio lavori: 16/01/2006
data di fine lavori: 10/03/2006
 - 2006 Fa parte della commissione per la valutazione comparativa: Ricercatore, num. posti: 1, (R/03/2006), ICAR/17, Università degli Studi di NAPOLI "Federico II", Facoltà di INGEGNERIA, data di nomina: 14/11/2006
data di inizio lavori: 13/01/2007
data di fine lavori: 29/03/2007
 - 2005/2008 svolge attività di ricerca con l'Ecole Nationale d'Architecture et Urbanisme di Tunisi.
Docente delle discipline di Disegno per il Master di Primo livello città di Nefta (Tunisia);
 - 2008 Consorzio Stabile Mediterraneo Per Lo Sviluppo (COMES)
Progetto postLaurea/PostDiploma denominato "MASTER PER ESPERTO IN STRATEGIE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE, DELL'INFORMAZIONE MULTIMEDIALE ICT – MASTERCOM. P.O.R. Calabria 2000/2006
Docente DI "MULTIMEDIALITA' e WEB in particolare così suddiviso: "THE WEB WORLD" e "STORIA ED EVOLUZIONE DEL WEB";
 - 2008 Ha fatto parte del Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica , Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006 CCI N 1999IT161PO003. Asse III Misura III.3 Linea di intervento B - Progetto F.I.O.R.I.;
 - 2008/2012 Direttore della Biblioteca del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria;
 - 2009/2012 Delegato del Rettore come componente del Comitato di Gestione del Parco Marino "Costa dei Gelsomini" (Decreto rettorale Prot. n° 7184 del 24/06/2009);
 - 2011/2012 Delegato della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria al Patrimonio Edilizio dell'Ateneo, coerentemente con le mission indicate dal Piano Strategico di Ateneo. (Prot. n°1030 del 11/03/2011, (2011 unrcfar- 0001030), Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Presidenza Facoltà di Architettura);
 - 2009 Componente della Commissione degli Esami di Stato per l'Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista, Conservatore, Architetto Junior, architetto specialista. Prot. n. 5841 MCAIIdel 25/05/2009 Rev 00 del 20/04/2009, Università Mediterranea di Reggio Calabria;
 - 2009 Componente designato dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria per il progetto: "La città, le piazze e l'arte. Lettura semiologica del luogo artificiale. Reggio Calabria e il suo territorio". Convenzione tra l'università Mediterranea di Reggio Calabria e il Liceo Artistico Statale " Mattia Preti" di Reggio Calabria. (prot. n° 3628/C24 del 13/10/2008, Liceo Artistico Statale "M. Preti" di Reggio Calabria; (Prot. N.2513/C2 del 21- 07- 2008 Presidenza della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria).
- 1987/88 Fa parte del gruppo di lavoro per la stesura del "Piano dei Servizi del Centro Storico di Palermo", incarico

affidatogli dal "Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici" Università degli Studi di Palermo.

- 1993/95 Fa parte del gruppo di lavoro per il "Rilevamento planimetrico ed altimetrico e relative sezioni dei vani interni e dei prospetti del Castello dei Ventimiglia di Castelbuono (Pa)". Incarico affidatogli dall'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione. Responsabile del rilievo e della convenzione fra l'Università e il Comune di Castelbuono prof. Rosalia La Franca. Committente: Comune di Castelbuono.
- 1996/99 Fa parte del gruppo di lavoro coordinato dal prof. M. Giovannini impegnato nel "Progetto di restauro architettonico dei Palazzi Manzioli e Lovisato a Isola d'Istria", nell'ambito di una convenzione col Ministero degli Esteri italiano e con il Ministero della Cultura sloveno.

Il progetto è stato promosso dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Italiana- Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo dal Ministero Affari Esteri della Repubblica di Slovenia- Dipartimento delle Relazioni Internazionali per la Cultura e dalla Comunità autogestita della Nazionalità Italiana di Isola d'Istria.

- 2005/2008 Ministero degli Esteri – Governo Tunisino e Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Ministero degli Esteri – Governo Tunisino Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea. Progetto Programma integrale per la valorizzazione delle Regioni del Sahara e del Sud della Tunisia "per lo studio, salvaguardia e valorizzazione delle città-oasi della Tunisia". "Programma integrato per la valorizzazione delle Regioni del Sahara e del sud della Tunisia, Centro di ricerca per la salvaguardia delle città oasi. Intervento pilota a Nefta". Il programma fa parte di un fondo a dono concesso al Ministero delle Finanze tunisino dal Ministero degli Esteri MAE - Cooperazione allo sviluppo, ed è frutto del lavoro congiunto tra il L.S.F. della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria" e l'Ecole Nazionale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU) de Tunis1.
- 2009 Fa parte del Comitato Scientifico per la realizzazione della mostra su Hassan Fathy nell'ambito per le iniziative per la BAAM (Biennale di Arti e Architettura del Mediterraneo)

Partecipazione a programmi di ricerca nazionali o internazionali:

Ruolo Partecipante al Programma di ricerca

- 1981/1992 Componente delle unità di Ricerca dell'area del Disegno per la sede della Facoltà di Architettura di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione di Palermo;
- 1993/2008 Componente delle ricerche Murst ex 40% e ex 60% per la sede di Reggio Calabria

- 1974 Ricerca C.N.R. (C.T. 7501339.07) "Il progetto come rappresentazione e trasmissione di modelli attraverso i concorsi di architettura svolti in Italia nel periodo 1945/1974" Responsabile della ricerca prof. T. Giuralongo.

Ministero della Pubblica Istruzione 40% e 60% dei fondi per progetti di rilevanza nazionale.

Partecipante al programma di ricerca dei seguenti progetti di ricerca

- 1981/1983 Ricerca 40% Tema della ricerca: "Città vecchia e crescita urbana. Architettura tra le due guerre a Palermo tra autonomia e cultura importata" coordinatore nazionale prof. M. De Simone;
- 1984/1987 Ricerca 40% Tema della ricerca: "Matrici e permanenze di culture egemoni nell'a
- 1988/1989 Ricerca 40% Tema della ricerca: "Identità, differenza, fraintendimento. Architetture tra storia e moderno" coordinatore nazionale prof. R. La Franca;
- 1990/1991 Ricerca 40% Tema della ricerca: "Architettura judaica in Italia: rappresentazione, sito, memoria" coordinatore nazionale prof. R. La Franca;
- 1992 M.U.R.S.T. (40% dei fondi) Tema della ricerca: "Il rilievo del Moderno. Caratteri di riconoscibilità della forma urbana".

Coordinatore nazionale: Prof. R. La Franca.

- 1993 M.U.R.S.T. (60% dei fondi) Tema della ricerca: " L'archeologia del Moderno: rilievo, rappresentazione, sistemi di classificazione".

Coordinatore nazionale: Prof. R. La Franca:

- 1994 M.U.R.S.T. (60% dei fondi) Tema della ricerca: "L'elaborazione automatica del disegno dei trattatisti siciliani del secolo diciottesimo".

Coordinatore nazionale: Prof. G. Pagnano:

- 1998 Ricerca PRIN Titolo: Il rilievo delle città "abbandonate" della Calabria

Ateneo/Ente Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Protocollo 9808264207_012

Area 08

Ruolo Partecipante al Programma di ricerca

Coordinatore scientifico DOCCI Mario

Responsabile scientifico GIOVANNINI Massimo

Decorrenza 20/12/1998

Scadenza 11/01/2001

- 2003 Ricerca PRIN Titolo: Alfabeti mediterranei. Architetture e luoghi dell'abitare

Ateneo/Ente Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Protocollo 2003080190_001

Area 08

Ruolo Partecipante al Programma di ricerca, Unità di Ricerca di Reggio Calabria;

Coordinatore scientifico GIOVANNINI Massimo

Responsabile scientifico GIOVANNINI Massimo

Decorrenza 20/11/2003

Scadenza 15/12/2005

- 2005 Ricerca PRIN: Titolo: Architetture e luoghi dell'abitare nel bacino del Mediterraneo. Rilievo, rappresentazione e identità.

Ateneo/Ente Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Protocollo 2005082283_001

Area 08

Ruolo Partecipante al Programma di ricerca, Unità di Ricerca di Reggio Calabria;

Coordinatore scientifico GIOVANNINI Massimo

Responsabile scientifico GIOVANNINI Massimo

Decorrenza 30/01/2006

Scadenza 28/02/2008

- 2007 Ricerca PRIN: Titolo: Architetture, Città, Paesaggi del Mediterraneo: Segni e Codici. Definizione di un sistema operativo di indicatori per le politiche di progettazione, tutela e governo dell'ambiente. COFINANZIATO

Ateneo/Ente Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Protocollo 20073CB7SR_001

Area 08

Ruolo Partecipante al Programma di ricerca, Unità di Ricerca di Reggio Calabria;

Coordinatore scientifico GIOVANNINI Massimo

Responsabile scientifico GIOVANNINI Massimo

Decorrenza 22/09/2008

Scadenza 21/10/2010

- 2009 Ricerca PRIN: Titolo: Progetto di un sistema interattivo per la conoscenza e la gestione del patrimonio culturale mediterraneo. Invarianti e permanenze architettoniche e archeologiche.

Ateneo/Ente Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Protocollo 2009LE4PP3_001

Area 08

Ruolo Partecipante al Programma di ricerca, Unità di Ricerca di Reggio Calabria;

Coordinatore scientifico GIOVANNINI Massimo

Responsabile scientifico GIOVANNINI Massimo

Decorrenza 17/10/2011

Scadenza 17/10/2013

Componente del Collegio dei Docenti del Curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea:

- 2003 Fa parte del Collegio del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione

dell'Architettura Mediterranea, dottorato compreso nella Scuola Nazionale di Dottorato ICAR17;

- 2008 dal 24° ciclo afferisce al Dottorato di Ricerca in Architettura (Scuola di Dottorato di Ateneo) come

Componente del Collegio dei Docenti del Curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea.

- 2008/2012 Partecipazione al Collegio [DOT0847518]

Ateneo proponente: Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Titolo: "ARCHITETTURA"

Partecipazione al Collegio [SOG0847518]

Ateneo proponente: Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA

Titolo: "ARCHITETTURA"

- 2003 Componente della Commissione per l'esame di ammissione al Dottorato di Ricerca in

"Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea" sede di Reggio Calabria.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

- 2004 Componente della Commissione per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e

Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" Università degli Studi di Palermo;

- 2010 Componente della Commissione per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Storia della rappresentazione Architettonica". Università degli Studi di Siracusa

Tutor dei seguenti Temi di Ricerca (Tesi di Dottorato) per il conseguimento del Dottorato di Ricerca:

- 2003 Il Mediterraneo come territorio delle isole. Modelli di rappresentazione di architetture in "movimento". Dottorato di Ricerca in: Rilievo e rappresentazione dell'Architettura mediterranea. XVI ciclo, Reggio Calabria, Novembre 2003;

- 2005 Modelli di rappresentazione delle transizioni fluide. Per una morfologia dello spazio mediterraneo. Dottorato di Ricerca in: Rilievo e rappresentazione dell'Architettura mediterranea. XVIII ciclo, Reggio Calabria, Novembre 2005;

- 2009 Le città del monte Nafusah libico. Strutture insediative e spazi abitativi. Dottorato di Ricerca in: Rilievo e rappresentazione dell'Architettura mediterranea. XXII ciclo, Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della

Rappresentazione e del Rilievo II ciclo, Reggio Calabria, Novembre 2009;

- 2011 Architetture nella sabbia. Forme dell'abitare e modelli di casa nelle opere di Hassan Fathy. Dottorato di Ricerca

in: Rilievo e rappresentazione dell'Architettura mediterranea. XXIII ciclo, Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo III ciclo, Reggio Calabria, Gennaio 2011;
- 2012 Forme e archetipi dell'architettura sottrattiva. Le facciate rupestri di Petra (Giordania). Dottorato di Ricerca in: Rilievo e rappresentazione dell'Architettura mediterranea. XXIV ciclo, Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo IV ciclo, Reggio Calabria, Gennaio 2012;

Partecipazione a convegni seminari e workshop:

- 1982 Roma, Seminario di studio dei docenti delle discipline della Rappresentazione delle Facoltà di Architettura e Ingegneria, organizzato dall' U.I.D. (Unione Italiana per il Disegno). 11. 12. 13 Febbraio 1982
- 1982 S. Margherita Ligure, Quarto Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria (U.I.D.) 23. 24. 25. Settembre 1982
- 1983 Palermo, Primo Seminario di Primavera. Palazzo Steri, Palermo 28. 29. 30. Aprile 1983
- 1983 S. Margherita Ligure, Quinto Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (U.I.D.) 22. 23. 24. Settembre 1983
- 1984 Lerici, Sesto Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (U.I.D.) 20. 21. 22. Settembre 1984
- 1985 Palermo, Secondo Seminario di Primavera. 23. 24. 25. Maggio 1985
- 1985 Lerici, Settimo Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (U.I.D.) 1. 2. Ottobre 1985
- 1988 Palermo, Quarto Seminario di Primavera 26. 27. 28. Aprile 1988
- 1989 Roma, 5th International Seminar History and project. The Historical Centres of Maghreb Islamic Environmental Design Research Centre. 22. 23. 24. Giugno 1989
- 1989 Lerici, XI Convegno Nazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (U.I.D.) Ottobre 1989
- 1991 Lerici, XII Convegno Nazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria. 20. 21. 22. Ottobre 1991
- 1993 Sanremo, XIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria. Settembre 1993
- 1994 Lerici, XIV Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria. 14. 15. 16. Aprile 1994
- 1995 Reggio Calabria, Seminario dell'Area della Rappresentazione della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria: L'architettura Mediata;. 15. Maggio, 2. Giugno 1995
- 1995 Firenze, Convegno: "Il disegno luogo della memoria". 21. 22. 23. Settembre 1995
- 1996 Lerici, XVII Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (U.I.D.) 21. 22. 23. Marzo 1996
- 1998 Reggio Calabria, Forum Internazionale di Studi: "La città del Mediterraneo". 3. 4. 5. Giugno 1998
- 1990 Lerici, XII Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria. Lerici - Unione Italiana per il Disegno, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.
- 2003 Capri Le Vie dei Mercanti. Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio. Capri, 6-7 giugno 2003. Primo Forum Internazionale di Studi.
- 2003 Workshop "La terra in movimento tra allogenesi e progetto" Reggio Calabria 23/24/25 Giugno 2003;
- 2004 Capri Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione. Capri, 3-4-5 giugno 2004. Secondo Forum Internazionale di Studi.
- 2005 Capri Le Vie dei Mercanti. Disegno come topologia della mente. Capri, 6-7-8 giugno 2005. Terzo Forum Internazionale di Studi.
- 2006 Capri Le Vie dei Mercanti. Città Rete_ Rete di Città. Capri, 9-10 giugno 2006. Quarto Forum Internazionale di Studi.
- 2007 Convegno Rehabimed, Barcellona, pubblicato in 1a Conferencia regional Euromediterránea. Actas del congreso. Titolo: IPOTESI DI DE-CODIFICAZIONE DELL'ARCHITETTURA TRADIZIONALE: Il caso di studio dell'intervento pilota nella Città-Oasi di Nefta nello Chott-el- Jerid, Tunisia, Barcellona luglio 2007. RELAZIONE
- 2007 Mimesis tra teoria e forma; Workshop di disegno e rappresentazione del paesaggio, Pentedattilo (RC) 7-10 Maggio 2007 RELAZIONE
- 2007 Capri Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo. Capri, 14, 15, 16 giugno 2007. Quinto Forum Internazionale di Studi.
- 2007 Workshop "Città scolpite" 1° Workshop di Architettura + Scultura, Avola 26/27/28 Aprile 2007
- 2008 Capri Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente. RELAZIONE
- 2008 Un disegno lungo trenta anni XXX Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Lerici (SP) 2-4 Ottobre 2008
- 2008 Caserta - Capri, 6, 6, 7 giugno 2008. Sesto Forum Internazionale di Studi.
- 2008 Convegno "Programma integrato per la valorizzazione delle Regioni del Sahara e del Sud della Tunisia" per lo studio, salvaguardia e valorizzazione delle città-oasi della Tunisia. Titolo intervento: La città di Tamerza, dicembre 2008. RELAZIONE
- 2008 Politecnico di Bari - Convegno "Il waterfront della città-porto di Bisceglie. Lettura, analisi e rilievo per la sua riqualificazione", Museo Diocesano, Bisceglie, Bari, 11-15 Novembre 2008, Titolo intervento: "Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello". RELAZIONE

- 2009 Capri Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza. RELAZIONE Pompei-Capri, 4, 5, 6 giugno 2009. Settimo Forum Internazionale di Studi.
- 2009 Università degli Studi di Firenze, Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura "osservatorio" nell'universo, Convegno Internazionale AED, Firenze 17-19 Settembre 2009. RELAZIONE
- 2009 Workshop "Gibellina", Corso di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, anno accademico, 2008-2009, giugno 2009.
- 2010 Capri Le Vie dei Mercanti. Med Knowledge and Heritage. Knowledge Factory. Napoli-Capri, 3, 4, 5 giugno 2010. Ottavo Forum Internazionale di Studi.
- 2010 Workshop "Lampedusa un mare di segni" Lampedusa 3 – 7 Maggio 2010
- 2010 Partecipazione alla video-installazione PRESSA DI REGGIO a cura di Ciriaco Campus, evento all'interno delle Manifestazioni per il centenario del terremoto, realizzato in collaborazione con l'Assessorato ai Beni Culturali e Grandi Eventi del Comune, la Facoltà di Architettura e l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Reggio Calabria.
- 2011 Capri IX Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage.Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage", Aversa-Capri 9-10-11 giugno 2011, RELAZIONE
- 2011 Primo Congresso Internazionale RETEVITRUVIO / FIRST INTERNATIONAL CONGRESS OF RETEVITRUVIO-POLITECNICO DI BARI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA – 2/5 MAGGIO 2011 RELAZIONE
- 2012 Capri X Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti. Less More. Architecture Design Landscape", Aversa-Capri 31 maggio, 1-2 giugno 2012, RELAZIONE
- 2013 Partecipazione al 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Matera 2013 dal titolo: Patrimonio e Siti Unesco, MEMORIA, MISURA E ARMONIA.
- 2014 Valutatore dei prodotti VQR 2011-2014
- 2015 Partecipazione al 37° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Torino 2015 dal titolo: Disegno & Città
- 2016 dal Febbraio 2016 è Delegato del Dipartimento d'ArTe ai Rapporti con le Istituzioni Artistiche e Culturali della Calabria. Delegato del Dipartimento d'ArTe al coordinamento delle Attività Culturali tra il Dipartimento Architettura e Territorio dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria e le Istituzioni culturali della Regione Calabria.
- Partecipazione al 38° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Firenze 2016 dal titolo: Le Ragioni del Disegno: Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità.
- 2017 Direttore della Collana editoriale "Città Prima delle sabbie" . Collana del Dipartimento d'ArTe di Reggio Calabria. La Collana si avvale della valutazione scientifica di docenti delle Scuole di architettura il cui punto di vista rispetto ai temi trattati dalla Collana è considerato autorevole.
- ADESIONE BANDO PRIN 2017 - come partecipante alla Ricerca (21/03/2018) unità di ricerca di FLORIO Riccardo (coordinatore: BIANCHINI Carlo). BANDO PRIN 2017
- Coordinatore del Progetto: BIANCHINI Carlo
- Responsabile di Unità di Ricerca: FLORIO Riccardo
- Titolo del Progetto di Ricerca: Innovative Tools for Built Cultural Heritage Knowledge, Reuse, Creation
- Ruolo nel Bando: Partecipante
- Università/Ente: Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA
- Lingua di compilazione scelta dal coordinatore nazionale: Inglese
- Partecipazione al 39° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Napoli 2017 dal titolo: Territori e Frontiere della Rappresentazione.
- 2018 Direttore del LABORATORIO: *Officina Medi_ter* del Dipartimento d'ArTe, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.

MOSTRE

È stato invitato a partecipare a numerose mostre, tra cui:

- 1983 Mostra sulla Didattica nelle Facoltà di Architettura, Facoltà di Architettura di Palermo.
Titolo della mostra: "L'architettura tra le due guerre in Europa, Palermo il Palazzo delle Poste". Pubblicata sulla rivista Spazio e Sport n° 1 Marzo 1984;
- 1989 Mostra: "La didattica dei Corsi di Disegno", Lerici 1989
XI Convegno Internazionale dei Docenti dell'Area della Rappresentazione;
- 1992 Mostra: "La costruzione del territorio di Sicilia tra principi egemoni e nuova qualità"
Palazzo Steri Palermo 1992; Pubblicata nei volumi: La forma dell'insediamento umano tra natura e storia, Luxograph, Palermo 1992 e L'architettura al margine, Luxograph, Palermo 1992;
- 1995 Mostra: "Il disegno luogo della Memoria", Firenze 1995
XVI Convegno Internazionale dei Docenti dell'Area della Rappresentazione;
- 1998 Mostra "Idee e immagini della Mediterraneità" Forum Internazionale di Studi "Le città del Mediterraneo", Reggio Calabria 3-4-5 Giugno 1998, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea;
- 2001 Mostra "Ricerche sul Mediterraneo" Forum Internazionale di Studi "Le città del Mediterraneo", Reggio Calabria 6-7-8 Giugno 2001, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea;
- 2007 Concorso/mostra - I Premio +xm Plusform Architetture in Calabria - U40. Sez. 1 Architetture realizzate in

Calabria. Opere realizzate o in fase di realizzazione nel territorio calabrese, 2007.

- 2008 Mostra "Il Forum in mostra" Forum Internazionale di Studi "Le città del Mediterraneo", Reggio Calabria 27-28-29 Maggio 2008, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea; Ha anche curato e progettato l'allestimento
- 2008 Mostra "Un memoriale per le vittime del terremoto 1908-2008", pubblicato in Cardullo F., Messina e Reggio Calabria 1908-2008, Officina, Roma (ITA), Vol. uno, 2008.
- 2008 Paesaggi dello Stretto, Ordine degli Architetti PPC di Reggio Calabria, Castello Aragonese di Reggio Calabria.
- 2008 Paesaggi dello Stretto Torino 29 giugno, 3 luglio 2008 XXIII edizione del Congresso Mondiale degli Architetti Transmitting Architecture-Comunicare Architettura promosso dall'UIA, Unione Internazionale degli Architetti. XXIII World Congress of Architecture UIA, Palazzo del Lingotto, Torino.
- 2012 Architettura Incisa - 2a edizione, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma.
- 2014 Partecipazione all'Open Day tenuto nell'ex Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (Dipartimento d'ArTe) con i lavori dal titolo "Le isole Svelate"
- 2015 Partecipazione all'Open Day tenuto nell'ex Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (Dipartimento d'ArTe) con i lavori dal titolo "Un Modello per il Campo Marzio di Piranesi"
- 2016 Partecipazione alle Giornate di Studio: Architettura Fortificata, Rilievo e Restauro -Dipartimento Dicar Politecnico di Bari. Aprile 2016. Partecipazione alla mostra con la tavola Krac dei Cavalieri in Siria. Un rilievo a futura memoria con E. Pelligra e A. Torre. MENZIONE SPECIALE
- 2017 Organizza e cura la mostra: " Reggio Calabria e i miti della Magna Grecia" 4 Luglio 2017, Castello Aragonese Reggio Calabria 2017
- 2018 Partecipazione all'OPEN EVERY DAY (Dipartimento d'ArTe) con i lavori dal titolo "Un Modello per Giovan Battista Piranesi" 17/25 Ottobre 2018

L'attività di ricerca è testimoniata da più di 160 pubblicazioni, che hanno trovato collocazione sia su riviste internazionali che su atti di convegni nazionali e internazionali, oltre che da una costante partecipazione a conferenze e incontri scientifici nazionali e internazionali anche in qualità di relatore e a workshop internazionali in qualità di organizzatore.

Nel 2012 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario (08/E1-1Fascia) con il seguente giudizio finale della Commissione Esaminatrice:

[...] Dalla documentazione presentata, in sintesi, si rileva inoltre: il Candidato ha assunto la responsabilità scientifica locale per un progetto di ricerca internazionale, ha partecipato a comitati editoriali di riviste nazionali, ha svolto un incarico di insegnamento presso un Ateneo estero, ha partecipato a progetti di ricerca nazionali ed a comitati scientifici a livello nazionale; ha svolto attività didattiche, laboratoriali e di ricerca in atenei italiani; ha partecipato a mostre, seminari e convegni nazionali ed internazionali; ha svolto attività di gestione nell'ambito delle strutture di Ateneo. La Commissione, dall'esame del Curriculum, delle Pubblicazioni e dei Titoli, visti i giudizi individuali espressi da ciascun Commissario, ritiene che il Candidato abbia affrontato tematiche importanti con risultati di rilevante qualità e originalità per il settore del Disegno maturando anche esperienze di didattica di alta formazione e dimostrando la capacità di collaborare nella gestione con gruppi di ricerca nazionali e di assumere incarichi di responsabilità accademica. Pertanto ritiene - all'unanimità - che il Candidato sia pienamente maturo e quindi delibera che sia abilitato alle funzioni di professore di prima fascia relative al presente Settore Concorsuale: 08/E1 - Disegno.

Dichiaro l'inesistenza di contestazione sulle attività svolte.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e dichiaro la veridicità dei dati forniti.