

Curriculum di SIMONETTA VALTIERI



Laureata in Architettura a Roma nel 1971, relatore Bruno Zevi, ha preso servizio nel 1987 presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria come Ordinario in Storia dell'Architettura e nel 1999 copre la cattedra di Restauro architettonico.

E' autore di pubblicazioni su riviste specializzate e volumi che attestano un particolare interesse nei confronti della storia urbana e del Rinascimento, e di problematiche inerenti il restauro e la conservazione degli edifici storici.

In Calabria, nel 1989 si è impegnata per l'istituzione di un Dipartimento a carattere interdisciplinare, il PAU (Patrimonio Architettonico e Urbanistico), di cui è stata Direttore – carica riconfermata in anni successivi – ponendosi come principale obiettivo, attraverso l'intreccio delle diverse competenze disciplinari presenti nel Dipartimento, la ricerca applicata al patrimonio architettonico ed urbano e ambientale, finalizzata alla tutela, al recupero e alla valorizzazione di questi Beni, visti come risorse potenziali di sviluppo culturale ed economico.

E' attualmente direttore del nuovo Dipartimento: Patrimonio, Architettura, Urbanistica.

E' stata Presidente del Corso di Laurea in "Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali" della Facoltà di Architettura dal 1989 al 1996, dal 1998 al 2004, ed è attualmente Presidente del Corso di Laurea Magistrale in "Restauro, Conservazione e Valorizzazione dei beni architettonici e ambientali". Ciò gli ha consentito di instaurare uno stretto rapporto tra ricerca e didattica, finalizzata alla formazione di professionalità culturalmente e tecnicamente preparate ad affrontare un progetto di "conservazione" del patrimonio architettonico ed urbano.

Nel 1991 (a partire dal VII ciclo) ha fondato il Dottorato in "Conservazione dei beni architettonici e ambientali" – di cui è coordinatrice – a carattere interdisciplinare, diversificato in 3 *curricula*: storia, conservazione dell'architettura e dell'ambiente e valutazione economica dei progetti.

Nel 1991 ha fondato la Rivista semestrale "Quaderni del Dipartimento PAU", arrivata al n°40 (dal n. 29 con il sottotitolo "Cultural Heritage" e con *Peer-review* internazionali). Le sue 6000 pagine offrono uno spaccato del passaggio di docenti che hanno fatto parte della storia dell'Università reggina, riportano le attività più importanti promosse dal Dipartimento, in particolare in relazione alle problematiche calabresi, accolgono i contributi di ricerca degli afferenti e di autori esterni, ospitati programmaticamente per instaurare rapporti con la realtà scientifica nazionale e internazionale; registrano in filigrana anche le tematiche e i dibattiti che nel tempo hanno attraversato la l'Università italiana da riconfigurare, come attestano i numerosi tentativi delle Riforme che si sono succedute nell'ultimo ventennio.

Ha diretto la collana: "RC. Studi e testi sul restauro e la conservazione", e la collana del Dottorato di Ricerca in *Conservazione dei beni architettonici e ambientali*, "Studi e testi di Storia dell'architettura e dell'urbanistica", Gangemi Editore.

Dal 2008 è "Expert Member of ICOMOS Committee on the Theory and Philosophy of Conservation and Restoration of Cultural Property (Theory Committee)" e dal 2010 è Membro eletto del Comitato Direttivo dell'ICOMOS-Italia.

Riconoscimenti:

1977 – conferimento Premio "Daria Borghese" per il volume *Santa Maria del Popolo a Roma* (con Enzo Bentivoglio), Tipografia del Senato, Bardi Editore, Roma 1976

2000 – conferimento "Premio Palmi" (VI edizione) per la rivista "Quaderni del Dipartimento PAU"

2002 – conferimento "Premio internazionale Calabria", Villa San Giovanni, per il volume *Cattedrali di Calabria*, Gangemi 2002.

2002 – conferimento "Premio Anassilaos" di arte cultura e scienze (XIV edizione)

2002 – Nomina a Socio della Fondazione Bancaria CARIVIT

2005 – conferimento "Premio internazionale Calabria", (40^a edizione), Villa San Giovanni, per il volume *Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Nuova Argos, Roma 2004

2008 – conferimento "Premio internazionale Foyer des Artistes, Centro Internazionale d'Arte e Cultura. 2008" Edizione Calabria, S. Alessio d'Aspromonte

2008 – nomina Comitato Internazionale "Expert Member of ICOMOS Committee on the Theory and Philosophy of Conservation and Restoration of Cultural Property (Theory Committee)".

2009 – conferimento della cittadinanza onoraria dal Comune di Roccella Jonica

2010 – nomina a Ispettore Onorario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2010-14 – elezione a Membro del Comitato Direttivo dell'ICOMOS-Italia, riconfermata nel 2014.

Pubblicazioni:

- VALTIERI, S. *Un manifesto dell'Umanesimo maturo*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.190 (1971), pp.266-274.
- VALTIERI, S. *Interrelazioni tra proporzioni dell'architettura e proporzioni musicali*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.191 (1971), pp.336-344.
- VALTIERI, S. *Sanzio sovrintendente*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.193(1971), pp.476-484.
- VALTIERI, S. *Il "revival"etrusco nel rinascimento toscano*, in: "L'Architettura-Cronache e storia" n.194 (1971), pp.546-554.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO), *I lavori nella Rocca di Viterbo prima e durante il pontificato di Giulio II*, in: "L'Arte", nn.15-16(1971), pp. 101-109.
- VALTIERI, S. *Rinascimento a Viterbo: Bernardo Rossellino*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.196(1972), pp.686-694.
- VALTIERI, S. *La "Scuola d'Atene"*, in: "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", XVI, n.1(1972), pp.63-72.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO), *Lorenzo da Viterbo nella cappella Mazzatosta a Viterbo*, Viterbo 1972.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO), *Le pitture di Lorenzo di Viterbo nella cappella di S.Maria della Verità a Viterbo*, in: "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", XVII, n.1(1973), pp.87-104.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO), *S.Martino al Cimino: l'abbazia, il paese e una ipotesi per il futuro*, Viterbo 1973 (246 pp.).
- VALTIERI, S. *Logica senza preconcetti nel rinascimento gotico dell'Ile de France*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.220 (1974), pp.616-626.
- VALTIERI, S. *La fontana di piazza della Rocca: un segno sulla viabilità urbana nella Viterbo del '500*, in: "Peperino", n.1 (1974), pp.7-26.
- VALTIERI, S. *Maria del Popolo a Roma. La chiesa del '400: un alzata romano su una pianta lombarda*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.235 (1975), pp.44-55.
- VALTIERI, S. *Bibliografia ragionata su Sebastiano Serlio*, in: "Bollettino della Bibl. della Facoltà di Architettura di Roma", nn.II-12(1975), pp.7-39.
- VALTIERI, S. *Il coro di S. Maria del Popolo e il coro "del Rossellino"*, in: "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", XX, n.2(1976), pp.197-204.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO), *S. Maria del Popolo a Roma. Con un'appendice di documenti inediti sulla chiesa e su Roma*, Roma 1976 (283 pp.).
- VALTIERI, S. *La genesi urbana di Viterbo*, Officina, Viterbo 1977.
- VALTIERI, S. *Non basta conservare*, in: "Italia nostra" Catalogo mostra centro storico di Viterbo, Viterbo 1977.
- VALTIERI, S. *L'architettura romanica in Francia e L'architettura romanica in Italia*, in: AA.VV. *Lineamenti di storia dell'Architettura*, Assisi-Roma 1978, pp.240-249, 262-279.
- VALTIERI, S. *Bahia Blanca. Progettazione e rappresentazione di una "città nuova" dell'America Latina tra Ottocento e Novecento*, in: "Storia della città", nn.12-13 (1979), pp.95-120.
- VALTIERI, S. *Tutta una città come luogo teatrale per il "Corpus Domini" del 1462, una memorabile festa organizzata da Pio II a Viterbo*, in: "Biblioteca e Società", II (1980), n.2, pp.19-30.
- VALTIERI, S. *Consensi e dissensi sul gotico*, Dedalo, Bari 1980.
- VALTIERI, S. *Il rapporto degli architetti del rinascimento con l'"antico" attraverso i disegni del Pantheon*, in: "Colloqui del Sodalizio." De Luca Editore, s.s.6 (1976-80), Roma 1981, pp.61-84.
- VALTIERI, S. *Il palazzo Chigi già Caetani a Viterbo*, in: "Quaderno n. 4 di Biblioteca e Società" III (1981), pp.1-18.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO) *Guida a Viterbo*, Dedalo, Bari 1982.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO) *Il chiostro del Convento agostiniano della Trinità a Viterbo*, in: "Biblioteca e Società", IV(1982), nn.1-2, pp.23-34.
- VALTIERI, S. *Personaggi ed aspetti dell'Umanesimo a Viterbo; Il palazzo Lunense; Il Duomo; Il palazzo Chigi; S.Maria della Peste*, in: AA.VV. *Il '400 a Viterbo*, De Luca Editore, Roma 1983, pp.16-19, 91-94, 98-102.
- VALTIERI, S. *La fabbrica del palazzo del cardinale Raffaele Riario (la Cancelleria)*, in: "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura" XXVII(1982), fasc.169-174, Roma 1983, pp.3-25.
- VALTIERI, S. *La chiesa di S.Francesco a Viterbo*, in: "Quaderno n. 9 di Biblioteca e Società", V (1983), nn.3-4, pp.1-28.
- VALTIERI, S. *S.Eligio degli Orefici*, in AA.VV. *Raffaello Architetto*, Electa, Milano 1984, pp.143-156.
- VALTIERI, S. *La Cappella della SS. Concezione in S.Lorenzo in Damaso e la Madonna della "di Grottapinta"*, in: "Colloqui del Sodalizio", nn.7-8 (1980-84) De Luca ed., Roma 1984, pp.233-238.
- VALTIERI, S. *La basilica di S.Lorenzo in Damaso nel palazzo della Cancelleria a Roma attraverso il suo archivio ritenuto scomparso. Con documenti inediti sulla zona circostante*, Roma 1984 (216 pp.).
- VALTIERI, S. *La zona di Campo de' Fiori a Roma prima e dopo il pontificato di Sisto IV*, in: "L'architettura-Cronache e storia", n.346-347(1984), pp.648-66.
- VALTIERI, S. *Gli interventi di restauro di Flaminio Ponzio a S.Eligio degli Orefici in Roma*, in: "Architettura Storia e Documenti", n.2(1985), pp.71-86.
- VALTIERI, S. *L'originario impianto-a croce non iscritta- del S.Eligio a Roma*, in: *Raffaello a Roma*, Edizioni dell'Elefante, Roma 1986, pp.323-330 + tavv.

- VALTIERI, S. *Sistemazioni absidali di chiese in funzione di "mausoleo" operate da Antonio da Sangallo*, in: *Antonio da sangallo il Giovane. La vita e le opere*, Istituto Enciclopedia Italiana e Centro Studi di Storia dell'Architettura, Roma 1986, pp.109-118,516-520.
- VALTIERI, S. *Dal linguaggio e dai rapporti proporzionali nella basilica di S. Lorenzo in Damaso gli indizi di una presenza di Bramante*, in: "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s. fasc.1-10 (1983-87), Roma 1987, pp.385-396.
- VALTIERI, S. *Il palazzo del principe,del cardinale e del mercante nel Rinascimento*, Gangemi Editore,Roma 1988.
- VALTIERI, S. *Gli interventi di Sisto V nell'area racchiusa nell'ansa del Tevere*, in: *L'architettura a Roma e in Italia (1580-1621)*, Centro di studi per la storia dell'Architettura, Roma 1989, pp. 363-371, 557-560.
- VALTIERI, S. *L'architettura a Roma nel XV secolo. L'antico come 'imitazione' e l'antico come 'interpretazione' nel processo della sua formazione e diffusione*, in: *Roma, centro ideale della cultura dell'Antico nei secoli XV e XVI*, Electa Editrice, Milano 1989, pp.257-268.
- VALTIERI, S. (a cura), *Il palazzo dal Rinascimento a oggi*, Atti Convegno Internazionale, Gangemi Editore, Roma 1989.
- VALTIERI, S. (a cura) *Una normativa e un centro regionale per il recupero dei centri storici calabresi*", Atti del Convegno nazionale (Reggio Calabria 1990), "Quaderni del Dipartimento P.A.U.", a.I(1991), n.1.
- VALTIERI, S. *Analisi degli "ornamenta" della Consolazione di Todi attraverso le fasi costruttive*, in AA.VV. *Il Tempio della Consolazione a Todi* (a cura di A. Bruschi), Amilcare Pizzi, Milano 1991, pp. 103-119.
- VALTIERI, S. *L'architetto: un tecnico o un poeta? Confronto tra il dibattito sulla "fondazione" delle facoltà di Architettura in Italia al tempo di Giovannoni e quello attuale interno alla Commissione istituita per la loro "rifondazione"*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.I(1991), n. 2, pp.5-10.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO) *S.Martino al Cimino*, Viterbo 1991.
- VALTIERI, S. *Il ruolo dell'area compresa nell'ansa del Tevere nelle strategie papali dal medioevo fino al XV secolo*, in: "Quaderni dell'Ist.di Storia dell'architettura", Saggi in onore di R.Bonelli, Roma 1992, pp. 335-344.
- VALTIERI, S. *L'esigenza di ricondurre la microstoria alla storia*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.II(1992), n.3, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *La città ideale dell'umanesimo contemporaneo*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.II (1992), n. 4, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *Storia e architetture attorno ad un antico percorso di Roma: la "via papalis". Il tratto di via del Governo Vecchio*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. II (1992), n.4, pp.9 - 42.
- VALTIERI, S. *Il conservazionist: il professionista della conservazione*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. III (1993), nn.5-6, pp.4-9.
- VALTIERI, S. *L'umanesimo e la cultura mediterraneo-europea*, in *La Cattedrale di Palermo*, Sellerio, Palermo 1993, pp.355-360,475.
- VALTIERI, S. *Il problema della conservazione dell'immagine e della sostanza- la forma e la struttura- nel consolidamento degli edifici storici*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.IV (1994), n.7, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *Esperienza della "scuola romana" applicata ad una realtà periferica*, in: *Principi e metodi della storia dell'architettura e l'eredità della "Scuola romana"*, Roma 1995, pp.159-162.
- VALTIERI, S. *Raffaello un conservatore o un architetto?*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.IV (1994), n.8, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *Consumiamo la storia non le sue testimonianze. Beni culturali e turismo in Calabria*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. V (1995), n.10, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *Dal secolo dei "lumi" la crisi di una visione sintetica dell'architettura*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. VI (1996), nn. 11-12, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *I centri storici calabresi: problemi di recupero*, in E. Mollica, *Le aree interne della Calabria*, Rubbettino 1996, pp. 219- 226.
- VALTIERI, S. *Gli edifici medievali nei disegni degli architetti del Rinascimento*, in: *Presenze medievali nell'architettura in età moderna e contemporanea*, (XXV Congresso di Storia dell'architettura, Roma 1995), Guerini, Roma 1997, pp. 85-90.
- VALTIERI, S. *Un progetto per il castello Ruffo di Scilla*, in "Metamorfosi" n 36 (1998), pp. 44-47.
- VALTIERI, S. *Introduzione al volume Un Presidio di civiltà. Dimore storiche vincolate in Calabria* (a cura di G.Ceraudo), Rubbettino 1998.
- VALTIERI, S. *Il monumento e il suo "doppio"*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. VIII (1997) nn. 13-14, pp.5-8.
- VALTIERI, S. *La scuola d'Atene di Raffaello, da Euclide a Pitagora: proporzioni armoniche e rapporti musicali*, in: *Dalla tradizione pitagorica al futuro della cultura e della scienza in Calabria* (a cura di P. De Leo), Rubbettino, Soveria Mannelli 1998, pp.139-148.
- VALTIERI, S. (a cura) *Il progetto di conservazione: teoria e prassi nell'insegnamento*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. VIII(1998), n. 15.
- VALTIERI, S. *Conservazione e storia*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. VIII(1998), n. 15, pp. 7-10.
- VALTIERI, (con E. BENTIVOGLIO) (a cura), *Le incisioni di Francesco Giangiacomo delle lunette dipinte dal Pinturicchio e altri artisti di scuola umbra nel chiostro grande del convento agostiniano di S.Maria del Popolo*

- demolite nel 1811 per la realizzazione della attuale piazza del Popolo, "Biblioteca di Giano" n.2, Gangemi Editore, Roma 1999.
- VALTIERI, S. *La conservazione dei centri storici*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. VIII-IX (1998-99), nn. 16-18, pp. 5-8.
- VALTIERI, S. Saggi su disegni di Antonio da Sangallo il Giovane in *The architectural Drawings of Antonio da Sangallo the Younger and his Circle*, vol.II, Harchitectural History Foundation, The Mitt Press, Cambridge 2000.
- VALTIERI, S. *Il progetto di conservazione del "castello" di San Fili a Stignano* (a cura), in Q1 CERERE, Gangemi, Roma 2000.
- VALTIERI, S. *Il territorio agrario del '700, "luogo di delizie" e di organizzazione produttiva. Due esempi a Stignano (RC): il "castello" di San Fili e il giardino di villa Caristo*, in *I Borbone e la Calabria*, De Luca 2000, p. 41 ss.
- VALTIERI, S. *Da Barumini al Lingotto; una "storia" per gli architetti*, in Catalogo della mostra "*Bruno Zevi: l'architettura come spazio dall'antichità al XX secolo*", Reggio Calabria 2001, p.27ss.
- VALTIERI, S. *Ricordando Bruno Zevi*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.X (2000), nn. 19-20, pp. 5-8.
- VALTIERI, S. *Il restauro della chiesa di S. Michele a Vibo "condotto con metodi e risultati assolutamente riprovevoli"*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.X (2000), n. 19-20, pp. 157-172.
- VALTIERI, S. *I beni culturali come strategia didattica* (a cura), IRSAE, Falzea, Reggio Calabria 2001.
- VALTIERI, S. *Bramante e le terminazioni absidali*, in: *Donato Bramante. Ricerche, proposte, riletture* (a cura di F.P. Di Teodoro), Accademia Raffaello, Urbino 2001, pp. 215-228.
- VALTIERI, S. *Stages di restauro a Cinquefrondi, Oppido Vecchia, Roccabernarda* (a cura), in Q3 CERERE, Gangemi, Roma 2002.
- VALTIERI, S. *Cattedrali di Calabria* (a cura), Gangemi, Roma 2002.
- VALTIERI, S. *Il regno meridionale. La Calabria*, in: *Storia dell'architettura Italiana- Il Primo Cinquecento*, Electa, Milano 2002, pp.480-495.
- VALTIERI, S.(a cura), *Storia della Calabria nel Rinascimento. Le arti nella Storia*, Gangemi, Roma 2002 (1232 pp.)
- VALTIERI, S. *La Calabria nel Rinascimento e il Rinascimento in Calabria*, in: *Storia della Calabria nel Rinascimento. Le arti nella Storia* (a cura di S. Valtieri), Gangemi, Roma 2002, pp. 11-16.
- VALTIERI, S. *Il Mormando architetto*, in: *Storia della Calabria nel Rinascimento. Le arti nella Storia* (a cura di S. Valtieri), Gangemi, Roma 2002, pp. 133-146.
- VALTIERI, S. *I Linguaggi e i modelli*, in: *Storia della Calabria nel Rinascimento. Le arti nella Storia* (a cura di S. Valtieri), Gangemi, Roma 2002, pp. 189-240.
- VALTIERI, S., *La Calabria nel Rinascimento*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.XI(2001) n.s, n. 21-22, pp. 5-8.
- VALTIERI, S., *La fondazione di Bahia Blanca in Argentina. Caratteri delle "città nuove"*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a XI (2001) n. 21-22, n.s., pp. 155-166.
- VALTIERI, S., *André Chastel. Arte e umanesimo a Firenze*, in: *Invito alla lettura. Cinquanta importanti testi del Novecento di architettura, urbanistica, arte e storiografia*, (a cura di S.Rossi), Iriti, R. C.2003, pp. 87-92.
- VALTIERI, S., *La filosofia della conservazione alle diverse latitudini*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a. XIII (2003), n. 25-26, n.s., pp. 5-10.
- VALTIERI, S., *Dalle mani agli occhi sulla città*, in "CinemaCittà", I (2004), n.1-4, Gangemi, pp. 321-322.
- VALTIERI S. *Restauro e conservazione nel confronto interetnico*, in: C. BEGUINOT (a cura di) *Città di genti e culture. Da Megaride '94 alla città interetnica (Europea)*, (a cura di C. Beguinot), Fondazione Aldo Della Rocca, vol. II, Giannini, Napoli 2004, pp. 383-386.
- VALTIERI, S. (a cura) *Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Nuova Argos, Roma 2004 (544 pagine con traduzioni in inglese e cirillico).
- VALTIERI, S., *Verso una formazione integrata per la conservazione dei beni architettonici, ambientali, archeologici e artistici*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", a.XIV (2004), n. 27-28 n.s., pp. 5-8.
- VALTIERI S. *La Calabria e il Rinascimento*, in: *Calabria Regione Mediterranea* (a cura di S. Rossi) Iriti, Reggio Calabria 2005, pp. 31-35.
- VALTIERI, S., *Leon Battista Alberti e l'architettura nella Roma del '400*, in: *Il testamento di Leon Battista Alberti. I tempi, i luoghi, i protagonisti* (a cura di E.Bentivoglio), Gangemi, Roma 2005, pp. 99-102.
- VALTIERI, S. *I restauri della Loggia Papale di Viterbo. Conseguenze dell'uso di tecnologie "innovative" nelle architetture storiche*, in: *Memoria e restauro dell'architettura. Saggi in onore di Salvarore Boscarino*, Franco Angeli Editore, Milano 2005, pp. 281-290 + ill.
- VALTIERI, S. *Villa Lante a Bagnaia. Riflessioni su mezzo secolo e "oltre" di restauri*, in: *Villa Lante a Bagnaia* (a cura di S. Frommel), Electa, Milano 2005, pp. 158-170.
- VALTIERI, S. (con F.P.CECATI, L.MAVILIA, A.GAMBINO), *Il problema dei piani pavimentali monumentali e urbani in Calabria: il caso del Palazzo Carafa e del suo intorno nel nucleo urbano di Roccella Jonica (RC)*, in *Pavimentazioni Storiche*, Atti del XXII Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, Arcadia ricerche, Padova 2006, pp. 961-970.
- VALTIERI, S. (a cura) *Chiese di Roccella Jonica, nello sviluppo urbano della città. Storia e restauri*, Gangemi, Roma 2006 (368 pp.).
- VALTIERI, S. (a cura), *Itinerari della Provincia di Reggio Calabria*, Falzea, Reggio Calabria 2006.

- VALTIERI, S. *Sulla conservazione: futuro anteriore e prossimo futuro*, “Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico”, a.XV-XVI (2005-2006), nn. 29-32, pp. 5-10.
- VALTIERI, S. *Un contributo pragmatico per affrontare il problema della ricostruzione*, in: *Aspetti urbanistici ed edilizi della Ricostruzione* (a cura di A. Della Rocca, S. Muratori, L. Piccinato, M. Ridolfi, P. Rossi de Paoli, S. Tadolini, E. Tedeschi, M. Zocca), Roma 1944-1945, ristampa anastatica, GB EditoriA, 2007.
- VALTIERI, S. (a cura) *Vademecum. Per un progetto di Restauro architettonico*, GB EditoriA, Roma 2007.
- VALTIERI, S. *Il concorso del 1933 per la facciata della chiesa di S. Petronio a Bologna, indetto “per far rivivere il concetto di origine” e il progetto dell’architetto Innocenzo Sabbatini*, in: *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, numero speciale dei “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., fasc.44-50, Bonsignori, Roma 2007, pp. 503-510.
- VALTIERI, S. *La “Charte de l’architecte Reconstructeur”: la Francia del 1940 affronta il problema della ricostruzione. Confronti con l’Italia*, in *architettura nella Storia*, in: *Studi in onore di Alfonso Gambardella*, Skira, Milano 2007, pp. 681-690.
- VALTIERI S., *Restauri della loggia dei papi a Viterbo (1902 e 1984)*, in *Restaurare i restauri, Metodi compatibilità, cantieri*, Atti del XXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: “Restaurare i restauri”, Arcadia Ricerche, Padova 2008, pp. 17-22.
- VALTIERI, S., *Autenticità e interpretazione. Il materiale e l’immateriale nel progetto di restauro*, in: *Antico e nuovo. Architetture e architettura*, 2 voll. (a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino), Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 285-291.
- VALTIERI, S. (a cura) *28 dicembre 1908. La Grande Ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell’area dello Stretto*, Clear, Roma 2008 (1284 pagine).
- VALTIERI, S., *Cultural Heritage “Value” and its Social Appreciation*, in: *Values and criteria in Heritage Conservation*, Edizioni Polistampa, Firenze 2008, pp. 243-248.
- VALTIERI, S. *Cent’anni dal futurismo. Considerazioni critiche di Carlo Placci sul restauro e sul paesaggio viaggiando attraverso l’Europa “In Automobile” (2008)*, “Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico”, a.XVII (2007), nn. 33-34, pp. 5-8.
- VALTIERI, S. (con L. MAVILIA, A. GAMBINO, S. BRUNI) *Il ‘Filosofo’ restituito. Indagini sui frammenti bronzei del ‘relitto di Porticello’ conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, “Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico”, a.XVII (2007), nn. 33-34, pp. 177-184.
- VALTIERI S., (con V. VACANTE, A. BIANCO, C. BONSIGNORE) *Conoscenza per il restauro delle case baraccate post 1908: le indagini in situ della filanda Cogliandro a Villa San Giovanni (RC)*, in *Conservare e Restaurare il Legno*, Atti del XXV Convegno Internazionale di Studi Scienza e Beni Culturali, Arcadia ricerche, Padova 2009, pp. 549-558.
- VALTIERI, S. *S. Maria del Popolo. L’architettura*, in: *La chiesa di S. Maria del Popolo a Roma Storia e restauri* (a cura di I. Miarelli Mariani e M. Richiello), Poligrafico dello Stato, Roma 2009, 2 voll., I, pp. 89-110.
- VALTIERI, S. *La presenza borgiana*, in: *La chiesa di S. Maria del Popolo a Roma Storia e restauri*, Poligrafico dello Stato, Roma 2009, 2 voll., I, pp. 217-224.
- VALTIERI, S. *L’altare maggiore seicentesco*, in: *La chiesa di S. Maria del Popolo a Roma Storia e restauri*, Poligrafico dello Stato, Roma 2009, 2 voll., II, pp. 533-542.
- VALTIERI, S., *Cent’anni dal sisma dell’area dello Stretto*, “Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico”, a. XVIII (2008), nn. 35-36, pp. 5-16.
- VALTIERI, S. *La Calabria nel Rinascimento e il Rinascimento in Calabria*, in: *La Calabria del Vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica* (a cura di A. Anselmi), Gangemi, Roma 2009, pp. 302-319.
- VALTIERI, S. *Luogo libero*, in: *Luoghi, non luoghi, superluoghi* (Istantbook a cura di F. Zagari), Centro Stampa Ateneo di Reggio Calabria, 2007, pp. 204-207.
- VALTIERI, S. *Non solo mattoni e cemento*, in: *Il secolo Breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni* (Istantbook a cura di S. Valtieri), Centro Stampa Ateneo di Reggio Calabria, 2008, pp. 19-23.
- VALTIERI, S., *L’architettura tra le figure del Sacro Bosco nelle tre fasi della vita di Vicino Orsini*, in: *Il Sacro Bosco di Bomarzo* (a cura di S. Frommel), Electa 2009, pp. 84-91.
- VALTIERI, S., *Il centenario del terremoto sullo Stretto di Messina*, in: *Disastri, ricostruzioni, continuità*, “Trasporti & Cultura”, a.IX (2009), n.25 pp. 103-108
- VALTIERI, S. *Bisogna saper conservare i segni del tempo*, in: “Kronos & l’Architettura” (Istantbook a cura di A. Nesi), Centro Stampa Ateneo di Reggio Calabria, 2009, pp. 243-245.
- VALTIERI, S. *La città ideale dell’Umanesimo del XXI secolo*, in “Spazio e Società” (a cura di C. Fallanca), Centro Stampa Ateneo di Reggio Calabria, 2010, pp. 261-263.
- VALTIERI, S., *La grande ricostruzione nell’area dello Stretto*, in: *La Ricerca scientifica dopo il terremoto siculo calabrese del 1908*, “Scritti e Documenti XLIII”, Accademia Nazionale delle Scienze, Roma 2010, pp. 193-201.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO) *Le scuderie del Papa a Viterbo. Le Scuderie della Rocca Alborno trasformati da Bramante per Giulio II. La loro storia e un progetto di riuso*, GB EditoriA, Roma 2010.
- VALTIERI S. *Umberto Zanotti Bianco, meridionalista non meridionale*, in “Rivista Giuridica della Scuola”, diretta da M. Salazar, a. XLVIII, fasc. 1, Laruffa, Reggio Calabria 2010, pp. 47- 49.

- VALTIERI, S. (con V. VACANTE) (a cura) *Insetti e opere lignee d'arte e architettura. Degradati e restauro*, GB EditoriA, Roma 2010.
- VALTIERI, S. *Un ventennio e oltre*, "Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico", a. XIX-XX (2009-2010), nn. 37-40, pp. 5-8.
- VALTIERI S. (con M.BENFARI) (a cura), *La Rocca di Lipari. Studi e ricerche per la conoscenza e la conservazione*, Aracne, Roma 2011.
- VALTIERI, S. "Oltre" il *Catalogo dei Beni Culturali, l'esigenza di una formazione specifica nell'intervento di restauro*, in *Alfonso Frangipane e la cultura artistica del '900 in Calabria*, a cura di G. De Marco e M.T. Sorrenti, pp. 110-113 (26 settembre 2009, Biblioteca Comunale di Reggio Calabria), 2011 CD Rom
- VALTIERI, S., *A hundred years from Futurism. Fruition of the car patrimony*, in: *The image of Heritage. Changing perception—permanent responsibilities* (a cura di A.Tomaszewski, e S. Giometti), Polistampa, Firenze 2011, pp. 121-126.
- VALTIERI, S. *Il complesso antoniano di Sant' Antonio abate in Valle a Viterbo*, in: *Studi in onore di Attilio Carosi* (a cura di A.Cortonesi, R. Luzi, L. Osbat, G.B. Sguario), Sette Città, Viterbo 2011, pp. 545-558.
- VALTIERI, S. *I pannelli del monumento di Carlo Spinelli a Seminara*, in: *La battaglia nel Rinascimento meridionale: moduli narrativi tra parole e immagini*, (a cura di G. Abbamonte, J. Barreto, T. D'Urso, A. Perriccioli Saggese, F. Senatore), Viella, Roma 2011, pp. 491-498 + figure fuori testo.
- VALTIERI, S. *Gli edifici di culto dedicati a San Leo presso Africo e Bova*, in: *Storia e vita di San Leo Santo d'Aspromonte*, Laruffa, Reggio Calabria 2012, pp. 112-122.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO), *Viterbo nel Rinascimento*, GB EditoriA, Roma 2012 (560 pp.).
- VALTERI S., BENTIVOGLIO E, CANDELA M, FONTI R (2012). *Le murature aquilane. Tecnica, progettazione e sperimentazione*. In: *La conservazione del patrimonio all'aperto*. Bressanone, luglio 2012, Marghera-Venezia: Arcadia ricerche, ISBN: 978-88-95409-16-0.
- VALTIERI, S. *Il palazzo di Sante Bentivoglio a Bologna*, Atti del Convegno "Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi (Roma, 5-7 maggio 2011)", Bonsignore, Roma 2013, pp. 67-76, ISBN 978-88-9597-433-6
- VALTIERI S., *Gli interventi di restauro della Basilica di San Lorenzo in Damaso operati nel corso dell'Ottocento da Giuseppe Valadier e Virgilio Vespignani*, in *Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro*, a cura di A. Aveta e R. Di Stefano, pp. 202-207, Arte Tipografica Editrice, Napoli 1913, (Atti del Convegno Internazionale Napoli 29-30 novembre 2012), ISBN 978-88-6419-105-8.
- VALTIERI S., *La chiesa di San Eusanio Forconese (AQ): Storia e restauri attraverso i vari sismi*, Saggi in onore di Tommaso Scalesse, in "OPUS" 12-2013, 2014, pp. 551-560
- VALTIERI S., *Il recupero delle Scuderie bramantesche di Viterbo*, in *Dal cavallo alle scuderie. Visioni iconografiche e rilevamenti architettonici*, Atti Convegno internazionale di studi promosso dalle Scuderie Aldobrandini-Museo Tuscolano di Frascati e patrocinato da Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Editore Campisano, Roma 2014, pp. 153-164.
- VALTIERI, S. (con E. BENTIVOGLIO) *Il progetto di restauro e di riuso delle monumentali Scuderie della Rocca Alborno di Viterbo trasformata da Bramante per Giulio II*, GB EditoriA, Roma 2014.

Organizzazione di Convegni a Reggio Calabria:

- 20-22 ottobre 1988 - Convegno internazionale: "Il Palazzo dal Rinascimento a oggi. In Italia, nel Regno di Napoli, in Calabria. Storia e attualità".
- 23 aprile 1990 - Convegno nazionale: "Una normativa e un centro regionale per il recupero dei centri storici calabresi".
- 21-22 gennaio 1993 - Convegno nazionale: "Il nuovo ordinamento del Corso di Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali".
- 16 dicembre 1993 - Convegno nazionale: "Il consolidamento delle strutture murarie antiche".
- 3 maggio 1994 - Convegno nazionale: "Il restauro e la conservazione del bene architettonico. Tecnologie moderne e tecniche tradizionali".
- 16 novembre 1994 - Incontro di studio: "Tutela conservazione e interventi di restauro dei monumenti in Calabria".
- 1 febbraio 1997 - Seminario di studio: "Il progetto di conservazione: teoria e prassi nell'insegnamento".
- 10-11 maggio 2001 - Curatrice della sezione storica della Mostra-convegno: "Bruno Zevi: L'architettura come spazio dall'antichità al XX secolo".
- 10-12 luglio 2003 - Convegno internazionale: "Verso una filosofia pluralistica della conservazione per il XXI secolo". Al convegno hanno partecipato esperti provenienti da paesi europei e dal Giappone, Israele, Tunisia, Benin, per affrontare il problema dell'approccio culturale alla conservazione delle testimonianze del passato nei vari paesi del mondo; gli Atti sono stati pubblicati nel volume *Della bellezza ne è piena la vista! Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Nuova Argos, Roma 2004 (544 pagine con traduzioni in inglese e cirillico).
- 8 luglio 2010 - Simposio internazionale "Insetti e opere lignee d'arte e architettura. Degradati e restauro". Reggio Calabria.

Contributi a Convegni internazionali:

- Roma, 25-30 novembre 1985 – Convegno Internazionale di Studi: “Roma, centro ideale della cultura dell'Antico nei secoli XV e XVI”. Contributo di S. VALTIERI, *L'architettura a Roma nel XV secolo. L'antico come 'imitazione' e l'antico come 'interpretazione' nel processo della sua formazione e diffusione*.
- Palermo, novembre 1988 – Convegno internazionale “La cattedrale di Palermo e la cultura mediterraneo-europea”. Contributo di S. VALTIERI, *L'umanesimo e la cultura mediterraneo-europea*.
- Roma-Caserta-Reggio Calabria, 1989. “III Congresso Internazionale di studi sulle Utopie”. Contributo di S. VALTIERI, *La città ideale dell'umanesimo contemporaneo*.
- Roma, 27-28 marzo 1992 – Convegno internazionale “Principi e metodi della storia dell'architettura e l'eredità della ‘Scuola romana’ ”. Contributo di S. VALTIERI, *L'esperienza della “Scuola romana” applicata ad una realtà periferica*.
- Firenze, 4-6 dicembre 1996 – “II Conferenza Internazionale sul restauro”. Contributo di S. VALTIERI, *Il conservatore nel XXI secolo*.
- Tropea, 12-14 giugno 1997– Simposio internazionale di Studio “Dalla tradizione pitagorica al futuro della cultura e della scienza in Calabria”. Contributo di S. VALTIERI, *La scuola d'Atene di Raffaello, da Euclide a Pitagora: proporzioni armoniche e rapporti musicali*.
- Reggio Calabria, 16-17 dicembre 1997 – “III Conferenza internazionale sulla conservazione e restauro”. Coordinamento della sessione *Problemi di metodo*.
- Viterbo, 18-20 marzo 2004 – Convegno internazionale “Villa Lante a Bagnaia”. Contributo di S. VALTIERI, *Villa Lante a Bagnaia. Riflessioni su mezzo secolo e “oltre” di restauri*.
- Bressanone 11-14 luglio 2006 – “XXIII Convegno Internazionale Studi Scienza e Beni Culturali”. Contributo di S. VALTIERI (con F.P.Cecati, L.Mavilia, A.Gambino), *Il problema dei piani pavimentali monumentali e urbani in Calabria: il caso del Palazzo Carafa e del suo intorno nel nucleo urbano di Roccella Jonica (RC)*.
- Firenze, 2-4 marzo 2007 – International Conference of ICOMOS, ICCROM and Fondazione Romualdo Del Bianco, “Values and criteria in heritage conservation”. Contributo di S. VALTIERI, *Cultural Heritage “Value” and its Social Appreciation*.
- Bomarzo, 13-16 settembre 2007– Convegno Internazionale “Il Sacro Bosco di Bomarzo”. Contributo di S. VALTIERI, *Il ruolo dell'architettura tra le figure del Sacro Bosco*.
- Bressanone, 24-27 giugno 2008 – XXIV Convegno Internazionale di Studi Scienza e Beni Culturali: “Restaurare i restauri”. Contributo di S. VALTIERI, *Restauri della loggia dei papi a Viterbo (1902 e 1984)*.
- Firenze, 5-9 March 2009 – Conference organizing from ICOMOS Theory Committee, ICCROM and the Fondazione Romualdo Del Bianco “The image of Heritage. Changing perception – permanent responsibilities”. Contributo di S. VALTIERI, *A hundred years from Futurism. Fruition of the car patrimony*.
- Cosenza, 27-30 maggio 2009, Università della Calabria – Convegno Internazionale: “La Calabria del Vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica”. Contributo di S. VALTIERI, *La Calabria nel Rinascimento e il Rinascimento in Calabria*.
- Bressanone, 23-26 giugno 2009 – XXV Convegno Internazionale di Studi Scienza e Beni Culturali: “Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive”. Contributo di S. VALTIERI (con V. Vacante, A. Bianco, C. Bonsignore), *Conoscenza per il restauro delle case baraccate post 1908: le indagini in situ della filanda Cogliandro a Villa San Giovanni (RC)*.
- Napoli-Teggiano, 13-17 aprile 2010 – Convegno Internazionale “La battaglia nel Rinascimento meridionale: moduli narrativi tra parole e immagini”. Contributo di S. VALTIERI, *I pannelli del monumento di Carlo Spinelli a Seminara (RC): la celebrazione della sua storia*.
- Roma, Lazio, Emilia Romagna, 13-18 settembre 2010 – Corso internazionale di Studi sul Vignola. Contributo di S. VALTIERI, *S. Lorenzo in Damaso e il portale della Cancelleria*.
- Firenze, March 4-6 2011 – Conferenza Internazionale organizing from ICOMOS Theory Committee, ICCROM and the Fondazione Romualdo Del Bianco in Florence: “Paradigm Shift in Heritage Protection: Tolerance for Changes, Limits for Changes”. Contributo di S. VALTIERI, *How much and how will we be able to resist the inevitable “contamination” of cultural identities?*
- Roma, 10 giugno 2011, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Convegno Internazionale “Pianificazione paesaggistica e landscape urbanism. Progettare e gestire le trasformazioni”, Contributo di S. VALTIERI, *La pianificazione paesaggistica: la collaborazione istituzionale. Il lavoro del Dipartimento PAU*.
- Bressanone, luglio 2012 – XXVIII Convegno Internazionale di Studi Scienza e Beni Culturali: “La conservazione del patrimonio all'aperto”. Contributo di S. VALTIERI (con E. Bentivoglio, M.Candela, D. Fonti), *Le muraure aquilane. Tecnica, progettazione e sperimentazione*.
- Mytilene, 5 - 9 Luglio 2012 – Convegno Internazionale “Due Paesi-Una Storia? Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale ed Ambientale nelle isole del Nord-Est Egeo (Lesbo, Limnos, Chios, Psara) - Magna Grecia (Calabria, Sicilia) - Veneto”. Contributo di S. VALTIERI, *Problematiche di restauro conservativo e di fruizione dei siti archeologici calabresi*.
- Napoli 29-30 novembre 2012- Convegno Internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano “Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro”. Contributo di S. VALTIERI, *Gli interventi di restauro della Basilica di San Lorenzo in Damaso operati nel corso dell'Ottocento da Giuseppe Valadier e Virgilio Vespignani*.

2013- 12 aprile 2013, Frascati (RM), Scuderie Aldobrandini – Museo Tuscolano, Convegno internazionale di studi “Dal cavallo alle scuderie. Visioni iconografiche e rilevamenti architettonici”, promosso dalle Scuderie Aldobrandini-Museo Tuscolano di Frascati e patrocinato da Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. Contributo di S. VALTIERI, *Il recupero delle Scuderie bramantesche di Viterbo*.

Contributi a Convegni nazionali:

- Roma, 14 dicembre 1984-10 gennaio 1985 – Organizzazione (con E. Bentivoglio) del convegno e della mostra documentaria “Da Sisto IV a Lutero”.
- Reggio Calabria, 1987. Convegno: “Valorizzazione dei beni culturali attraverso la progettazione urbanistica e pianificazione territoriale”. Contributo di S. VALTIERI, *Conoscenza storica e operatività*.
- Viterbo, 1987 – Convegno: “Per il recupero dei centri storici”. Contributo di S. VALTIERI, *La conoscenza storica come presupposto al recupero: il caso Viterbo*.
- Roma, 4-6 novembre 1993 – Convegno “L'insegnamento della storia dell'Architettura”. Contributo di S. VALTIERI, *L'insegnamento della Storia dell'architettura nel corso di laurea in “Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali”*.
- Reggio Calabria, 3 maggio 1994 – Convegno “ Il restauro e la conservazione del bene architettonico. Tecnologie moderne e tecniche tradizionali”. Contributo di S. VALTIERI, *Le tecniche di consolidamento e il problema della conservazione dell'immagine e della sostanza degli edifici*.
- Roma, 7-9 giugno 1995 – XXV Congresso di Storia dell'architettura “Presenze medievali nell'architettura in età moderna e contemporanea”. Contributo di S. VALTIERI, *Gli edifici medievali nei disegni degli architetti del Rinascimento*.
- Mormanno 20-21 agosto 1995 – Convegno “Johannes Mormandus architectus” . Contributo di S. VALTIERI, *La formazione del Mormanno architetto*.
- Pavullo nel Frignano (Mo), 1-2 giugno 1996 – Incontro di studi “Architettura per i castelli”. Contributo di S. VALTIERI, *Un progetto per il castello Ruffo di Scilla*.
- Reggio Calabria, 28-30 giugno 1996 – Convegno “Civiltà Mediterranea: esperienze culturali a confronto”. Contributo di S. VALTIERI, *Patrimonio storico, umanesimo contemporaneo e la rinascita del mondo Mediterraneo*.
- Decollatura, 27 giugno 1997– “Conferenza Regionale sulla montagna”. Contributo di S. VALTIERI, *Il patrimonio culturale delle aree interne*.
- Reggio Calabria, 22-23 ottobre 1997 – “XXVII Incontro di Studio CESET”. Contributo di S. VALTIERI, *Valutazione dei beni culturali e ambientali nei centri storici minori per la gestione degli interventi sul territorio*.
- Reggio Calabria, 22-23 maggio 1998 – Seminario di Specializzazione Ordine Architetti coordinato da S. Settis. Contributo di S. VALTIERI, *Valorizzazione, pianificazione e gestione del patrimonio archeologico e architettonico*.
- Vibo Valentia, 25 novembre 1998 – Convegno Ordine degli architetti. Contributo di S. VALTIERI, *La conservazione nella cultura dell'architetto del XXI secolo*.
- Napoli, 16-17 dicembre 1998, Palazzo Serra di Cassano – Convegno “Le strategie per lo sviluppo”. Contributo di S. VALTIERI, *Tutela e riuso dell'eredità architettonica*.
- Reggio Calabria, 5-6 maggio 1999 – Convegno nazionale “L'assetto e lo sviluppo sostenibile del territorio provinciale”. Contributo di S. VALTIERI, *Le vicende storiche del territorio reggino: conoscenza storica e operatività*.
- Roma, 13 maggio 1999 – “Convegno di Studi su S. Maria del Popolo”. Contributo di S. VALTIERI, *La chiesa di S. Maria del Popolo da Pasquale II a Sisto IV*.
- Crotone, 31 marzo 2000 – Convegno “La cultura e la scienza del passato al servizio del mondo contemporaneo”, Giornata mondiale della matematica. Contributo di S. VALTIERI, *La Scuola d'Atene di Raffaello. Euclide e Pitagora: proporzioni armoniche e rapporti musicali*.
- Catanzaro, 7 dicembre 2000 – Convegno “Salvaguardia del territorio, strategie e valorizzazione e sviluppo”. Contributo di S. VALTIERI, *Il patrimonio architettonico e ambientale come risorse per lo sviluppo*.
- Reggio Calabria, 10-11 maggio 2001 – Mostra-convegno “Bruno Zevi: L'architettura come spazio dall'antichità al XX secolo”, Contributo di S. VALTIERI, *Presentazione della sessione Storia dell'architettura*.
- Venezia, 1-3 aprile 2004 – Convegno “Antico e nuovo. Architetture e architettura”. Contributo di S. VALTIERI, *Autenticità e interpretazione. Il materiale e l'immateriale nel progetto di restauro*.
- Capri, 21-22 maggio 2004 – Convegno “Leon Battista Alberti a Napoli”. Contributo di S. VALTIERI, *Inclinazioni albertiane nell'opera di Giovanni Mormando*.
- Reggio Calabria, 13-15 aprile 2005 – Convegno-Mostra “Calabria regione mediterranea”. Contributo di S. VALTIERI, *La Calabria e il Rinascimento*.
- Reggio Calabria, 29 gennaio 2007 – Convegno-mostra “I terremoti e l'Osservatorio Geofisico di Reggio Calabria”. Contributo di S. VALTIERI, *La “grande ricostruzione” dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto occasione di ricerca architettonica e campo di sperimentazione internazionale di tecniche antisismiche-*
- Belcastro, 20 marzo 2007– Convegno “Da Tommaso d'Aquino a Giuseppe Poerio”. Contributo di S. VALTIERI, *Belcastro e il suo rinascimento nella storia dell'architettura in Calabria*.
- Reggio Calabria, 12-13 dicembre 2007, Facoltà di Architettura – Evento “Luoghi, non luoghi, superluoghi”. Contributo di S. VALTIERI, *Luogo libero, in I Luoghi di Mnemosine*.

Reggio Calabria 24 settembre 2008, Palazzo Campanella – Convegno “Reggio Calabria: 100 anni dal sisma”, Contributo di S. VALTIERI, *La ricostruzione lungo lo Stretto*.

Reggio Calabria, 16-17 ottobre 2008 – Incontri di Studio Comitato nazionale “La Scienza nel Mezzogiorno dall’Unità d’Italia ad oggi”. Contributo di S. VALTIERI, *La grande ricostruzione nell’area dello Stretto*.

Reggio Calabria, 28-29 gennaio 2009, Facoltà di Architettura – Evento “Il secolo Breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni”. Contributo di S. VALTIERI, *Non solo mattoni e cemento*.

Palmi (RC), 19 marzo 2009 – Contributo al convegno “La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908”.

Roma, 21 marzo 2009, Archivio Centrale dello Stato, EUR – Convegno “Sisma. Memorie e chiavi di violino”, Contributo di S. VALTIERI, 28 dicembre 2008. *La grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell’area dello Stretto*.

Reggio Calabria, 26 settembre 2009, Biblioteca Comunale – Convegno “Alfonso Frangipane e la cultura artistica del ‘900 in Calabria”. Contributo di S. VALTIERI, “Oltre” il *Catalogo dei Beni Culturali, l’esigenza di una formazione specifica nell’intervento di restauro*.

Viterbo, 3 novembre 2009 – Università della libera età Italo Sacchi. Contributo di S. VALTIERI, *Lo “Stallone” dei papi in Sallupara*.

Reggio Calabria, 11-12 novembre 2009, Facoltà di Architettura – Evento “Kronos & l’Architettura”, Contributo di S. VALTIERI, *Architetture nel tempo. conservazioni, trasformazioni, demolizioni*.

Reggio Calabria, 30 gennaio 2010, Palazzo Campanella – Relazione al Convegno “I meridionalisti non meridionali. U. Zanotti Bianco e Africo”, organizzato dall’ANIMI

Reggio Calabria, 23 febbraio 2010, Facoltà di Architettura – Relazione al seminario “La valorizzazione del sistema delle fortificazioni umbertine dell’area dello Stretto”.

Taurianova, 23 maggio 2010, Villa Zerbi – Convegno “L’Urbanistica dei centri storici tra sviluppo e problematiche di conservazione”. Contributo di S. VALTIERI, *La storia non è scritta nei libri ma negli edifici storici*.

Sant’angelo dei Lombardi (AV), 30 settembre-2 ottobre 2010 – Contributo al Convegno “A 30 anni dal sisma dell’Irpinia. Il restauro della Cattedrale di S. Angelo dei Lombardi. Una svolta negli studi sulle murature?”.

Roma, 5-7 maggio 2011 – Convegno “Giornate di studio in memoria di Arnaldo Bruschi”. Contributo di S. VALTIERI, *Il palazzo di Sante Bentivoglio a Bologna*.

Viterbo, 8 marzo 2013, Rocca Albornoz, Ciclo Conferenze “Viterbo nel Rinascimento” FAI-Dipartimento DISBEC Università della Tuscia-Soprintendenza Beni Archeologici dell’Etruria Meridionale, Conferenza E. Bentivoglio con S. Valtieri: *La Rocca Albornoz e le sue scuderie bramantesche*.

Reggio Calabria, 7 maggio 2014 – Contributo alla giornata di Studi “La nostalgia delle origini. Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879) e la percezione del Medioevo nell’Ottocento”, convegno organizzato in occasione del bicentenario della nascita dell’architetto.

Firenze, 13 Novembre 2014, - S. VALTIERI, *Scambi culturali alle radici dell’Umanesimo*, Contributo al simposio “Relevance of the Historical Routes between East and West for a Competitive Network of Mediterranean Cities”, in occasione della 18th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium “Heritage and Landscap as Human Values”.