



Clara Stella Vicari Aversa, PhD Europeo
Ricercatore di Composizione Architettonica e Urbana (ICAR/14)

Dipartimento di Architettura e Territorio
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Cittadella Universitaria
Via dell'Università, 25 - 89124 Reggio Calabria – Italy
clarastella.vicariaversa@unirc.it; clarastella.vicariaversa@gmail.com

Nasce a Messina il 2 settembre 1971.

Dopo la maturità scientifica presso il Collegio Sant'Ignazio di Messina, si iscrive alla Facoltà di Architettura all'Università degli Studi di Reggio Calabria, Italia.

Si laurea in Architettura con lode, nel 1995, presso l'Università di Reggio Calabria, dopo aver frequentato anche l'*Universidad del País Vasco* a Bilbao, in Spagna, grazie a due diverse borse di studio, *Erasmus Program* in spagnolo, e l'anno successivo anche *Erasmus Intensive Program* in inglese. Tesi in Progettazione architettonica e urbana, in una sezione del lungomare di Messina, dal titolo "*Progetto di trasformazione e riutilizzazione dell'area della Fiera di Messina. La città dei giovani*", per la quale ha ottenuto una borsa di studio presso l'Università degli Studi di Ferrara (relatori Prof. Francesco Cardullo, Prof. Giuseppe Rebecchini).

Dal 1996 è iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Messina.

Inizia quindi il suo percorso, di studio prima e professionale dopo, tra l'Italia e la Spagna, (dove ottiene anche *reconocimiento* e *homologación* del titolo di architetto per esercitare la professione) indagando soprattutto il complesso e mutevole rapporto fra spazi urbani e bordo d'acqua, con particolare attenzione alla riqualificazione e rigenerazione del fronte a mare urbano.

Questo, infatti, diviene il costante filo conduttore delle sue ricerche elaborate non solo in Italia ma anche in Spagna, sia presso la *Universidad del País Vasco* a Bilbao, studiando e vivendo la ricomposizione di una nuova immagine della città a partire dagli interventi di recupero delle aree dismesse e di riqualificazione delle aree lungo il fiume Nervion, che poi grazie ad altre diverse borse di studio per la ricerca (come quelle della *Fondazione Bonino-Pulejo* e Ministero degli Affari Esteri italiano con *Ministerio de Los Asuntos Exteriores* spagnolo), presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, U.P.V./E.H.U. Spagna*.

Nell'Università basca consegue nel 2003, con la votazione di *sobresaliente cum laude*, anche il Dottorato di Ricerca Europeo in Architettura con la tesi "*La tierra y el mar. La arquitectura en el borde litoral*", sotto la guida dei Proff. Archh. Cèsar Portela Xabier Unzuurrungaza, con commissione composta da Álvaro Siza Vieira, Carlos Martí, Antonio Barrionuevo, Yago Bonet, Alberto Ustarroz, Antòn López de Aberàsturi, Manuel De Las Casas.

I suoi interessi, sin dalla laurea, si concentrano nel progetto, nella ricerca e nell'insegnamento universitario, sia in Italia che all'estero, inizialmente cultore della materia e vincitrice di concorso per tutor, poi come Professore a contratto per diversi anni in Progettazione Architettonica, e vincitrice di due assegni di ricerca nel 2004 (*"Analisi e progetto del sistema costiero calabrese: restauro del paesaggio, waterfront, strutture portuali e attrezzature per il turismo"*, Tutor Prof. Laura Thermes),

È organizzatrice, relatrice e tutor in diversi workshops e seminari in Italia, Spagna e Portogallo, sia presso varie Università che presso altre Istituzioni.

Vince numerosi premi e riconoscimenti sia per la ricerca che per la sua attività progettuale, in diversi concorsi internazionali di progettazione, collaborando anche con altri importanti studi europei, svolti principalmente in Italia e Spagna.

E' componente e membro del comitato di redazione di riviste e collane editoriali, nonché autrice di numerose pubblicazioni in materia di progettazione architettonica e urbana, in tra cui la monografia dal titolo *"San Sebastián: un continuo diálogo entre la ciudad y el mar"*, che può essere un modello per lo studio del waterfront, pubblicata in spagnolo, nel 2008, con il contributo dell'ordine degli architetti basco, il C.O.A.V.N..

Tra le diverse esposizioni: la *Mostra nazionale e il convegno internazionale "Ricerca Formazione Progetto di Architettura - Architetti italiani under 50"* presso il Palazzo della Triennale di Milano, nel 2005, con la relativa pubblicazione nel catalogo Marsilio Editori; *Biennale di Architettura di Venezia* del 2017 in cui è presente con dei modelli della serie "L'invisibilità dell'evidente", elaborati in qualità di tutor insieme ad altri per lo Stretto di Messina, sotto la guida del prof. Renato Rizzi, nella sala "Orphan Ground" a lui dedicata nel Padiglione centrale dei Giardini; la mostra *"200 años de ciudad"* *"200 años de ciudad": desarrollo urbano de Donostia/San Sebastián 1813-2013"*, Museo San Telmo, San Sebastián.

E' membro del direttivo della *Rete Civica per le Infrastrutture nel Mezzogiorno*, impegnata a diffondere la cultura delle infrastrutture e l'utilità del Ponte sullo Stretto di Messina.

E' Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.e C. della Provincia di Messina dal 2021, con delega agli Esteri, alla Rigenerazione Urbana, al Waterfront e alla Promozione dell'architettura.