



FRANCESCO ARMATO

ARCHITETTO-DESIGNER Ph.D

UNIVERSITÀ MEDITERRANEA

E-mail

francesco.armato@unirc.it

Via dell'università n° 25

Reggio Calabria - Italia

FRANCESCO ARMATO

Ricercatore CEAR-08/D

Coordinatore del CdS Design L-4

Dipartimento dAeD, Università Mediterranea, Reggio Calabria

Abilitazione Scientifica Nazionale 1° Fascia CEAR-08/D

Abilitazione Scientifica Nazionale 2° Fascia CEAR-08/D

Via dell'Università, 25 - 89124 - Reggio Calabria

Residenza : Viale Arturo Toscanini, 52 - Sesto Fiorentino 50019 - Firenze

PROFILO SINTETICO

Francesco Armato Architetto-Designer, Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Design (XXV ciclo), Università degli Studi di Firenze.

Ricercatore e docente Dipartimento dAeD, Università Mediterranea, Reggio Calabria.

2023 Abilitazione Scientifica Nazionale 1° Fascia , CEAR-08/D.

2020 Abilitazione Scientifica Nazionale 2° Fascia , CEAR-08/D.

Dal 2023 è membro della commissione Territoriale Calabria per ADI Design Index.

Assegnista di Ricerca (2002-2003, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, presso il dipartimento DIDA (SSD ICAR/13), dell'Università di Firenze. Dal 2004 al 2022 è stato docente al corso di Disegno Industriale e dal 2014 al 2022 è stato membro del comitato ordinatore, docente e coordinatore didattico del Master Interior Design presso il dipartimento DIDA, Università di Firenze. Dal 2009 al 2022 professore incaricato di Design presso la LABA, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze (AFAM). Vice Presidente dal 2019 al 2020 dell'Istituto di Ricerca FRIDA (Florence Research and Design Institute) e Presidente dal 2020 al 2022 (30 ottobre). Dal 2014 è Visiting professor presso: Università e Accademie in Cina: Suzhou art & Design Technology Institute - Jiangsu College of Technology Engineering - University of Nantong. È membro in diversi comitati scientifici editoriali sia Nazionali che internazionali: Narrare i Gruppi (Cremona, IT) - Transportation & Construction Journal (Singapore, SG) - AND (Firenze, IT) - EnPress Publisher (California, US) - Navarra Editore (Palermo, IT) - Altralinea (Firenze, IT). È stato Art Director e Designer per diverse aziende in Italia e all'estero, molti dei suoi lavori hanno fatto parte di collezioni editoriali e hanno partecipato a eventi sul prodotto industriale sia a livello nazionale che internazionale. Ha organizzato e partecipato a molte conferenze sul Ecological Product and In/Out Interior Design sia in Italia che

all'estero. L'attività di ricerca è rivolta al tema del sistema-prodotto e dell'Interior Design (Design Sostenibile e Inclusive Design), per la ricerca di nuovi materiali e per soddisfare le necessità e i bisogni della gente e delle loro diversità culturali, l'individuo e la società al centro del progetto, Human/Society Centered Design.

ISTRUZIONI E PERCORSI FORMATIVI

2022 - Chiamata al servizio (31-ottobre-2022) come ricercatore RTDb presso l'università Mediterranea di Reggio Calabria.

2022 - 2023 - rinnovo (chiuso il 19 ottobre 2022) - Assegno di Ricerca dal titolo: *La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design*", Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2021 - 2022 - rinnovo - Assegno di Ricerca dal titolo: *La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design*", Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2020 - 2021 - rinnovo - Assegno di Ricerca dal titolo: *La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design*", Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2019 - 2020 - rinnovo - Assegno di Ricerca dal titolo: *La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design*", Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2018 - 2019 - Assegno di Ricerca dal titolo: *La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design*", Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2002 - Assegno di Ricerca dal titolo, *Progetti ambientali per la realizzare di nuovi percorsi e nuove architetture nel territorio della Comunità Montana del Gargano*", (*Sustainability, Spatial Design*). Responsabile scientifico prof. Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione, Università degli Studi di Firenze.

2013 - Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Design (XXV ciclo), tesi dal titolo: *Pocket Park, gli spazi tra gli edifici*, Tutor prof. Vincenzo Legnante, Co-tutor prof. Giuseppe Lotti.

1990 - Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione, con tesi di progettazione, arredamento e architettura degli interni dal titolo: *L'isola della città*, relatore prof. Paolo Galli. Tesi pubblicata sulla rivista ARCA, 1991 numero 47.

1991 - Abilitazione all'esercizio della professione Architetto

1990-2004 - Cultore della materia presso il corso di Arredamento e Architettura degli Interni, tenuto dal prof. Paolo Galli (Radical Group), Università degli Studi di Firenze.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2014 - 2022 - Professore a contratto (Exhibit Design), presso il Master Interior Design, 1° livello, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2017 - 2020 - Visiting Professor presso la Nantong University, China.

2015 - 2020 - Visiting Professor presso la Suzhou Art Design Technology Institute, China.

2009-2022 - Docente a Incaricato presso il corso di Design, Design Department, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze (AFAM).

2004 - 2022 - Docente a Contratto presso il corso di Disegno Industriale, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

RUOLI ISTITUZIONALI

2009-2022 - Coordinatore Design Department per gli studenti stranieri, insieme, presso il corso di Design,, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze (AFAM).

2015-2022 - Responsabile scientifico per i seminari e per i workshop in Suzhou Art Design Institute technology e Nantong University, Cina.

2016-2022 - Membro del Senato Accademico, insieme Angelo Minisci, presso il corso di Design, Design Department, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze (AFAM).

2015-2022 - Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design, 1° livello, DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

2015-2022 - Coordinatore didattico, Master Interior Design, 1° livello, DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

2018-2020 - Incaricato - Letter of Appointment Gold - dalla Suzhou Art & Design Technology Institute a partecipare attivamente alla didattica e alla ricerca (product Design e Interior Design) e a curare i rapporti accademici Internazionali (Italia-Cina).

2018-2019 - Vice presidente dell'Istituto di ricerca FRIDA (Florence Research Institute Design & Art), Educational Investment, Suzhou, China -

2019-2022 - (rapporto terminato ottobre 2022) Presidente dell'Istituto di ricerca FRIDA (Florence Research Institute Design & Art), Educational Investment, Suzhou, China -

2019-2022 - Responsabile alla comunicazione e coordinamento del Laboratorio, Design degli Spazi di Relazione, DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

RESPONSABILITÀ IN RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

2022 ad oggi - Membro del comitato Scientifico della collana *Sustainability Design Pills*- Altraliea Edizioni, Firenze.

2020-ad oggi - Membro del comitato di direzione scientifica, Area 08, della rivista *Narrare i Gruppi* - rivista semestrale, (classe A) e membro del comitato scientifico dal 2015.

2019-ad oggi Member of the editorial board, *Urban Transportation & Construction Journal*, Singapore, editorial in chief, prof. Baolion Wen.

2019-ad oggi membro del comitato editoriale per la rivista, AND.

2019-ad oggi Membro del comitato scientifico *EnPress Publisher USA*, Direttore June Ward.

2017-ad oggi Autore, sostenibilità e società, *Il Giornale dell'Architettura*, ISSN 2284-1369, Direttore Luca Gibello,

2017-ad oggi Direttore della collana editoriale, *Design e Città*, Navarra Editore, Palermo.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Gruppo di ricerca nazionale - Scuola di Architettura DIDA Università di Firenze

2021-2022 Membro del gruppo di ricerca COLUX: Piattaforma di CO-progettazione con utilizzo di MixedReality per il settore LUXury interiors, in ambito Progetti Strategici di Ricerca e Sviluppo delle MPMI della Regione Toscana, per conto di DIDA - Dipartimento di Architettura, Università di Firenze - responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti.

2017-2020 Membro del gruppo di ricerca: analisi Desk e Field, Benchmark del settore di riferimento e dei settori affini, definizione dell'utenza, supporto alla definizione del concept di progetto. Titolo Progetto: SMAG SMART Garden in ambito POR FESR 2014-2020, Regione Toscana, Bando 2: Progetti strategici di ricerca e Sviluppo delle MPMI.

Università degli Studi di Firenze , Dipartimento DIDA, responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti.

2016-2019 Membro del gruppo di ricerca, Regione Toscana, progetto POR FESR 2014- 2020, Bando 2: Progetti di Ricerca e Sviluppo delle PMI fase 2, DOMO4MAB: ITC e domotica per nuovo modelli abitativi 2016 - Responsabile scientifico, prof. Giuseppe Lotti. In corso. SSD ICAR/13.

2019- 2022 Responsabile dei rapporti e coordinamento alla comunicazione del Laboratorio Design degli Spazi di Relazione, con il prof. Stefano Follesa, responsabile scientifico prof. Vincenzo Legnante. Laboratorio che opera nell'ambito dello Spatial Design.

2012 Partecipazione alla ricerca e al workshop, "Eco Acupuncture, Urban Interventions", Le Murate, Firenze. Responsabile scientifico per la ricerca e per il workshop prof. Chris Ryan. Hanno partecipato, University of Melbourne (Australia) Lab Veil Victoria Eco- Innovation, TUDelft University of Technology (Paesi Bassi), DIDA Università di Firenze (Italia). dal 17-09-2012 al 01-10-2012

Gruppo di ricerca internazionale - Suzhou Cina

2018-2022 Vice presidente (2018-2020) Presidente (2020-2022) dell'Istituto di Ricerca FRIDA, (Florence Research and Design Institute). Con delibera del comitato of Suzhou Educational Investment C.O. e con la presenza del presidente Zhou Lei in data 16 settembre 2020. (Istituto di Ricerca FRIDA nasce con la collaborazione del Dipartimento DIDA, Università di Firenze, MoU del 06 settembre 2018)

2015-2019 Organizzazione e coordinatore della ricerca e del progetto: "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, China, team: Massimo Grande - Fang Rong - . SSD ICAR/13.

2014-2014 Organizzatore e coordinatore del progetto di ricerca, "Il prodotto tra Oriente e Occidente". Progetto di ricerca sul *Product Design*, due culture a confronto. La ricerca si è sviluppata nello studio AOTO, Suzhou, China, hanno partecipato allievi del Dipartimento DIDA Università di Firenze e della LABA (AFAM), per una durata di 6 mesi.

SSD ICAR/13. I progetti sviluppati hanno partecipato alla mostra dal titolo: China Italy, International Design Week dal 23 al 25 gennaio 2015, Galleria delle Carozze, Palazzo Medici, Riccardi, Firenze.

2014- 2016 Coordinatore del progetto di ricerca, R-Life Zhongfan Material, Suzhou, China. Ricerca, progetto e produzione di prodotti in WPC, Wood Plastic Composit. Collaboratori: designer Fang Rong, graphic designer Lucetta Petrini, Maria Camardo. SSD ICAR/13.

2012-2012 Partecipazione al progetto di ricerca , "Eco-Acupuncture, Urban Interventions", Responsabile scientifico per la ricerca e per il workshop, il prof. Chris Ryan . Hanno Partecipato la University of Melbourne (Australia) Lab Veil Victoria Eco-Innovation, TUDelft University of Technology (Paesi Bassi), DIDA Università di Firenze (Italia).

Incarichi internazionali per attivare ricerca con la Scuola di Architettura - DIDA - Università di Firenze

2019-2022 Collabora per attivare percorsi di ricerca e di didattica, tra Nantong University e DIDA Department, University of Florence. Programma di collaborazione nei settori: Product Design e Interior Design, (MOU, 17 - 04 - 2019, Nantong University Dr. president Zhang Wei, Florence University Dr. President prof Saverio Mecca). SSD ICAR/13.

2018-2020 Incaricato ad organizzare un programma ricerca (Visiting Professor), Letter of Appointment Gold, 2018-2020, a partecipare attivamente alla ricerca (Product Design e Interior Design) e a rapporti Accademici Internazionali per la Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, China, responsabile scientifico Zhou Cao. SSD ICAR/13.

ORGANIZZAZIONI E PARTECIPAZIONI DI CONVEGNI

• Nazionali

Organizzatore

2023-07 giugno Organizzatore e moderatore della conferenza, "Calabria Design Talk 2023". (Ospiti, Presidente ADI Luciano Galiberti, Fondatore Farm Cultural Park Andrea Bartoli, Direttrice dell'Accademia Abadir Lucia Giuliano, Designer-docente Laba Angelo Minisci, Aula Quaroni, Dipartimento PAU, CdS Design, Università Mediterranea, Reggio Calabria. 07-06-2023;

2023-12 maggio Organizzatore e relatore alla presentazione della mostra, "Parklet Design - creazione di nuovi spazi pubblici". Palazzo comunale di Borgo San Lorenzo, Firenze. 12-05-2023.

2022-17 settembre Organizzatore e relatore, chiusura dei lavori di ricerca, workshop "Design for A Better World", con i proff. Giuseppe Lotti e Marco Marseglia - Università degli Studi di Firenze (DIDA Department) e con la partecipazione Sapienza Università di Roma, Università Degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Palermo Sala Consiliare, Isola di Pantelleria (TP).

2022-11 settembre Organizzatore e relatore, apertura dei lavori di ricerca, workshop "Design for A Better World", con i proff. Giuseppe Lotti e Marco Marseglia -Università degli Studi di Firenze (DIDA Department) e con la partecipazione Sapienza Università di Roma, Università Degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Palermo Sala Consiliare, Isola di Pantelleria (TP).

2022-05 aprile Organizzatore e relatore della conferenza " Tactical Urbanism" con la partecipazione di, Petrini L., Atahanov A. Cavallo E., Di Bella D., Baulino C., Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2021-18 aprile Organizzatore e relatore della conferenza multidisciplinare, "Scarti Ri-Scatti" In/Out Interior Design, con Monroy B., scrittrice, Palmizi M., Artista, Oliveri F., archeologa, Petrini L., Designer, Viola G., architetto (Palermo). Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 - Web Conference, Cisco Webex - form 11am to 1pm Italian Time.

2019-27 novembre Organizzatore e relatore della conferenza con Stefano Follesa, " Massimo Iosaghini" Lectio Magistralis, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2019-03 ottobre Organizzatore e relatore della conferenza con Stefano Follesa, " Design di coppia - cappuccino Talk" con la partecipazione di: Biagio Cisotti, Sandra Laube, Giovanni Veneziano, Lucia di Virgilio, Marco Marsiglia e Daniela Ciamboli, Caffè Letterario, Le murate. STRADESIGN, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2019-01 gennaio Organizzatore, e relatore alla conferenza "Prodotti per lo spazio pubblico urbano", relatori, prof. Giuseppe Lotti, prof. Jacopo Zetti, Spazio Basolato, Municipio Fiesole (FI) e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

2018-06 giugno Organizzatore, curatore e relatore della conferenza "IOI, In Out Interior Design", relatori, prof. Vincenzo Legnante, prof.ssa Francesca Tosi, prof. Giuseppe Lotti, dott. Mauro Manetti, prof. Stefano Follesa, arch. Mario Pittalis, Le Murate Arti e Progetti Contemporanei, Firenze e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

2018-24 aprile Organizzazione e relatore con, Follesa S., "Allestire un Museo", relatori prof. Vincenzo Legnante, prof. Giuseppe Lotti, prof. Francesca Tosi, arch. Guicciardini Magni, Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2018-19 febbraio Organizzatore, DIDA Research Week, in "A" minore: questioni minori di Architettura, responsabile scientifico V. Legnante, gruppo di ricerca: prof. F. Armato, prof. A. arch. Mastrangelo, arch. F. Parrilla, Design Campus.

2017-10 ottobre Organizzatore e relatore alla conferenza, "Pocket Park, una stanza a cielo aperto", Design Campus, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. responsabile

scientifico prof. Vincenzo Legnante e prof. Giuseppe Lotti, prof. Stefano Follesa

2017-06 aprile Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario: "Retail, Meltin'Pot", studenti Triennio (I - II - III anno), Indirizzo Design, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Francesco Valtorta.

2016-01 dicembre Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e al Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci.

2016-04 aprile Organizzatore e responsabile scientifico, curatore della mostra e relatore al seminario "BATTISTERO", visioni di progetto per una nuova fruizione". Mostra finale alla galleria Artedove, Firenze; con la collaborazione di Laba (AFAM), Libera Accademia di Belle Arti Firenze. Con la collaborazione di: prof. Giuseppe Giusto, prof. Michele Ferrara e prof. Francesco Valtorta.

2015-29 gennaio Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario: "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci.

2015-27 novembre Organizzatore, curatore e relatore alla conferenza "Le Stanze di Palazzo Vecchio", Cortile della Dogana, Palazzo Vecchio, Firenze. Con la collaborazione del Servizio di Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio, Firenze e Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Con prof. Vincenzo Legnante, prof. Giuseppe Lotti, arch. Paolo Ferrara.

2015-19 novembre Organizzatore e relatore con prof. Stefano Follesa, convegno "Camere con vista - studio Orizzontale", Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2015-11 novembre Organizzatore e relatore con prof. Stefano Follesa, convegno "Camere con vista - studio Ghigos", Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2015-04 novembre Organizzatore e relatore con prof. Stefano Follesa, convegno "Camere con vista - studio Eutropia", Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2015-29 ottobre Organizzatore curatore e relatore conferenza "Alberto Gigli project manager Tom Ford ", interior design - retil, Master interior Design 1° livello, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2015-10 aprile Organizzatore e curatore e relatore conferenza "Paolo Campinoti project manager GUESS ", interior design - retil, Master interior Design 1° livello, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2015-03-05 marzo Organizzatore, responsabile scientifico e relatore al seminario: "I Piccoli Spazi In-Visibili". Seminario, workshop e mostra. Seminario sullo spazio urbano <minuto>, lo spazio che spesso risulta invisibile all'interno della complessità del tessuto urbano della città. Programma di ricerca LABA, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze. Il progetto sviluppato all'interno del workshop ha partecipato alla mostra-evento "Florence Design Week", dal 27 al 31 maggio - 2015, Biblioteca Centrale Nazionale, Firenze.

2015-30 gennaio Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e al Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci.

2014-30 gennaio Organizzatore e responsabile scientifico e relatore seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e al Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci.

2019-12 dicembre Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci.

2011-29 novembre Organizzatore, curatore e relatore al seminario, "Abitare i cambiamenti", con M. Benicelli Pasqualis, S. Follesa, C.

Massacesi, R. Montalbini, M. Montalti, M. Pozzati Amadori, F. Simone, coordinamento prof. Antonio Lauria. Aula Magna, palazzo Vegni, Dipartimento TAeD, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

2011-24 aprile Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Not ordinary - Extraordinary", Design week, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze (AFAM). il seminario si è concluso con la mostra, Galleria Tannaz, Firenze. Con prof. Angelo Minisci.

2011-03 maggio Organizzatore e responsabile scientifico e relatore con Minisci A. del seminario, "Gilberto Corretti, architetto designer", aula Magna, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze (AFAM). Con prof. Angelo Minisci.

1998-19 settembre Organizzatore, curatore con Bua L. e relatore al seminario "Nuovi materiali, materia prima seconda", Spazio- mostra "Materia Rinata". "Ricicla '98", fiera e seminari del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con la collaborazione di arch. L. Bua, prof. Giuseppe Lotti. editore Angelo Pontecorboli, giornalista Sonia Perini, designer Francesco Coltella.

Partecipazione - relatore

2022-06 giugno Relatore, introduzione al lavoro di ricerca dell'architetto design Arturo Vittori ("Architecture and Vision"). Organizzazione, Dottorato in Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto, XXXVII ciclo dottorato, Prof Giuseppe Lotti e la prof.ssa Paola Gallo.

2022-04 luglio Relatore all'incontro annuale del SID, presentazione del progetto di ricerca "Inter-Connesione Urbane, rigenerazione di spazi dimenticati all'interno del comune di Borgo San Lorenzo (FI)". Organizzazione, Scuola di Architettura di Alghero e il SID.

2022-12 aprile Invitato all'incontro, relatore "Borgo Prossima - Rigenerazione urbana -", contributo, "le esperienze nazionali e internazionali dei Pocket Park nell'ambito della rigenerazione urbana". Incontro curato dal Sindaco Paolo Omoboni e dalla dott.ssa architetta Sabrina Solito, - Sala Pio La Torre, Borgo San Lorenzo.

2021-30 febbraio Invitato all'incontro, relatore "Abitazione e rigenerazione urbana", contributo, della psicologia e del design.

Incontro curato dalla dott.ssa Chiara Ratto, Web Conference organizzata dall'Ordine Psicologi Lombardia. 9pm Italian Time.

2020-dal 28 ottobre al 26 novembre Invitato come relatore e supervisore al conferenza-workshop "Design per la Sostenibilità tra Cina e Italia", responsabile scientifico Giuseppe Lotti, Design Campus, Dottorato di Ricerca - Design, DIDA Department, Università di Firenze.

2019-03-04 settembre Partecipa come relatore alla conferenza, Individualità cromatica, in Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari- Vol XVI A, a cura Veronica Marchiafava e Marcello Piccolo -, Università di Bergamo, dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, con procedura di selezione **Double Blind Peer Review**.

2019-17-21 settembre Partecipa al convegno, Architettura e Natura, VII convegno diffuso, San Venanzo. **Con procedura Peer Review**.

2019-13-14 giugno Partecipa al convegno, "100 anni del Bauhause, le prospettive della ricerca di", SID, Italian Design Society. Scuola di Architettura e Design, Università di Ascoli Piceno.

2019-04-05 giugno Partecipa al convegno, "I temi e sapere della ricerca del design", SID, Italian Design Society. Castello del Valentino, DAD Dipartimento di Architettura e Design, Torino.

2019-28 febbraio Organizzatore e curatore della conferenza con Stefano Follesa, "Avanguardia Diffusa", Alessandra Acocella, Inside Stories, ciclo di incontri sull'Interior Design, 2018/2019, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2017-09 ottobre Partecipazione al convegno, Living With Machines, Social Impact Of A Transdisciplinary Design For Robot, DSPS , Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Firenze. The Role of University in term of Tecnology trasfer prof. Andrea Arnone, Research an Innovation: for a Transdisciplinary Collaboration prof. Marco Bindi, 09 ottobre 2017 -

2016-dal 05 ottobre al 18 aprile 2017 Invitato come relatore e Tutor al seminario tematico, "Pocket Park for All", responsabile scientifico prof. Antonio Lauria, Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze.

2016-09 aprile Invitato come al convegno E.P.I.C.O. "Il verde del futuro e le Periferie", Associazione VerdeVivo Greenlab, presidente la dott.ssa Federica Vettori - convegno patrocinato da: Uniser polo Universitario di Pistoia - DIDA Università degli Studi di Firenze - Comune di Pistoia - Regione Toscana - 09 Aprile Aula Magna UNISER, Pistoia.

2014-28 febbraio Invitato come relatore al Master, "Il progetto della Smart City", coordinatore Pietro Basilio. Titolo della conferenza, Pocket Park, gli spazi tra gli edifici. DIDA, Università degli Studi di Firenze. Con prof. Giuseppe Lotti.

2012-10 ottobre Invitato come relatore insieme a Nathalie Du Pasquier, all'interno della rassegna-incontri: "Il design della ceramica, storie di terre e progetti", con la partecipazione, designer Emmanuel Babled, prof. Andrea Branzi, designer Luisa Bocchietto, designer Nathalie Du Pasquier, arch. Ugo La Pietra, dott. Ambrogio Pozzi, prof. Luca Scacchetti e arch. Gianni Veneziano, e contributi di, prof. Francesco Armato, prof. Maria Pilar Lebole, prof. Giuseppe Lotti, prof. Paolo Pecile, dott.ssa Oliva Rucellai, prof. Vittorio Amedeo Sacco e designer Alessio Sarra, Accademia di Belle Arti, Firenze.

2012-17 settembre Invitato come relatore al seminario, "Eco Acupuncture, Urban Interventions", Palazzo Parte Guelfa, Firenze, responsabile scientifico prof. Chris Ryan dell'University of Melbourne, in collaborazione con University Delf of Technology, New York University Florence, Università degli Studi di Firenze.

2011-17 novembre Invitato come relatore e Tutor al seminario tematico "Creativity" Museo Piaggio "Prodotto e Mobilità", Pontedera, Pisa e con la collaborazione della Laba AFAM. Con prof. Angelo Minisci.

1998-23 gennaio Invitato come relatore Corso monografico per gli studenti di III - IV, titolo, "La qualità ecologica dei prodotti, come progettargli, come comunicarli. ISIA, Firenze. Con prof. Giuseppe Lotti, prof. Giuseppe Furlanis, designer Francesco Coltella, giornalista Sonia Perini.

• Internazionali

Organizzatore

2021-10 giugno Organizzatore e relatore conferenza internazionale "Texture and Details in the Design", Suzhou Art & Design Technology Institute, con Fang Rong. SSD ICAR/13 - Webinar VooV - from 9:00Am to 11:00Am, Italian Time.

2021-21 aprile Organizzatore e relatore conferenza internazionale "The Design And Construction Of The Idea, Interior Design", Nantong University, con Jingyi Wang. SSD ICAR/13 - Webinar VooV - from 9:00Am to 11:30Am, Italian Time

2021-04 aprile Organizzatore e relatore del convegno internazionale con, Follesa S. e Petrini L. "From Spaces to Places - Product/People/City", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13- Web Conference, Cisco Webex - form 9am to 7pm Italian Time.

2021-26 aprile Organizzatore e relatore della conferenza internazionale, "Design/Sound/Space", con i proff. Tu Mingqui e Huai_An Liu . La conferenza è stata organizzata per gli allievi della University Of Science and Technology, Dept. Of Architecture of National Taiwan. Web Conferen.

2021-09 febbraio Organizzatore e relatore conferenza internazionale, "REUSE, per una città sostenibile" con Antonio Castaneda Saldana, Universidad Nacional de Colombia. DIDA Department, University of Florence. per Web Conference Cisco Webex. SSD ICAR/13 - from 6:00Am to 8:30Am, Bocotà Time (Columbia).

2020-21 aprile Organizzatore e relatore del convegno internazionale con, Giuseppe Lotti, Vincenzo Legnante, e Stefano Follesa, "Pending Living/Abitare Sospeso", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. - Meet Google.

2018-19 novembre Organizzatore e relatore alla conferenza (Visiting Professor), "Pocket Park and Parklet, An Open-Air Room", con prof. Li Min, Lecture Hall, College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, China.

2018-17 novembre Organizzatore e relatore alla conferenza (Visiting Professor), "Design: The Product And The Relations Between Interior

And Exterior Space”, Lecture Hall, Suzhou Global institute of Software Technology University, Suzhou, China.

2018-09 giugno Organizzatore e relatore al convegno Internazionale (Visiting Professor), China International Art & Design Vocational Educational Group, Speech: “Product and Interior Design”, Lecture Hall, Suzhou Art & Design Technology Institute, China.

2018-04 agiugno Organizzatore e relatore conferenza (Visiting Professor), “Ceramic House Wang Shu”, collaboratori, prof. Xu Xuemel, designer Fang Rong, prof. Zhou Cao. Suzhou Art & Design Technology Institute, China.

2017-17 luglio Organizzatore, curatore e relatore (Visiting Professor), “Two Days Meeting, Arti Applicate e Design, due civiltà: China – Italy”, con prof. Vincenzo Legnante, prof. Wang ZhaoMing, prof. Zhu TianXia, Suzhou Global institute of Software Technology University, Suzhou, China.

2016-10 aprile Organizzatore insieme a Fang Pong e relatore alla conferenza (Visiting Professor), “Design of Space”, Suzhou Art Design Technology Institute, China. Procedura di selezione con procedura di selezione Peer Review. Paper pubblicato in Articolo: "Interior design, didattica, tra conoscenza e ricerca", in rivista: Journal of Suzhou Art & Design Technology Institute (SUZHOU GONGYI MEISHU ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO) Marzo 2017. ISSN 1672-3848 - codice rivista E240672.

2015-20 marzo Organizzatore, curatore e relatore al convegno internazionale, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", Villa Strozzi Shanghai Firenze, Firenze - . Con assessore G. Bettarini, direttore Ding Xian Wen, designer Fang Rong, designer Adrea Bindi, designer Lucetta Petrini, designer Niccolò Cintoli, designer Lital Lee Doron. 20 marzo 2015.

2015-19 febbraio Organizzatore, curatore e relatore della conferenza internazionale, prof. Vincenzo Legnante, prof. Giuseppe Lotti al convegno, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", Design Campus, DIDA, Università degli Studi di Firenze. Con V. Legnante, G. Lotti, prof.ssa Francesca Tosi, direttore Ding Xian Wen, designer Fang Rong, designer Adrea Bindi, designer Lucetta Petrini, designer Niccolò Cintoli, designer Lital Lee Doron. 19 marzo 2015.

2015-18 febbraio Organizzatore, curatore e relatore alla conferenza internazionale, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", LABA

Libera Accademia di Belle Arti, Firenze- AFAM - . Con A. Minisci, M. Ferrara, Ding Xian Wen, Fang Rong, A. Bindi, L. Petrini, N. Cintoli, L. Lee Doron. 18 marzo 2015.

Partecipazione (Nazionale e Internazionale) - **relatore**

2023-27/28 maggio Relatore al IX Convegno Internazionale Studi Mediterranei Tunisi "Per una rilettura del concetto di **Dimora, Confine, Frontiera** tra arte, letteratura e storia". Speech: "Design connessione tra diverse culture" Organizzazione, Facoltà di Lettere dell'Università la Manouba, Tunisi.

2023-31 aprile Relatore conferenza internazionale "Italian Design Day - Georgia 2022". Organizzazione, Ambasciata Italiana in Georgia- MoMa Tbilisi, Georgia.

2022-30 aprile Relatore conferenza "Design and Eco-Connection of people". Organizzazione, Georgia State Academy of Fine Art- Design Department, Tblisi, Georgia - 30-05-2022;

2021-09 marzo Partecipa alla conferenza internazionale, On Society and Information Technologies, (ICSIT 2021). Organized by International Institute of Informatcs and Systemics, con procedura Double-Blind Peer Review.;

2019-03 marzo Partecipa come relatore alla convegno internazionale, Network Spaces, in MDA - 3rd International Conference on Enviromental design, volume 3 International Conference on Enviromental Design, con procedura di selezione double-blind Peer Review dei contributi.

2017-14 aprile Partecipa come relatore al convegno, Design For Next, 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome. Full paper: "Pocket Park, product urban design". Convegno con procedura di selezione con procedura di selezione double-blind Peer Review dei contributi. 12 -14 aprile 2017.

2015-05 settembre Invitato come relatore alla conferenza (Visiting Professor), Zhulogic, "Immaterial Product", the 21° China International Furniture Expo, Shanghai, China. Procedura di selezione con procedura di selezione Peer Review.

REALIZZAZIONE E ATTIVITÀ PROGETTUALI - ICAR/13

Product Design

2020-2022 Consulente e progettista-designer per l'azienda "Light Design", Sesto Fiorentino, Firenze. Prodotti che siano emotivamente partecipati con l'utente e sostenibili all'interno del processo industriale. I prodotti disegnati e progettati per l'azienda sono 2 in fase di ingegnerizzazione. SSD ICAR/13.

2015-2018 Coordinatore del progetto: "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, Cina.

2015-2018 Art Director e coordinatore del progetto di ricerca e innovazione (materiali e nuovi usi), per l'azienda ISSI "The Soul of Design", Suzhou, Cina.

2014-2015 Art Director e coordinatore del progetto di ricerca, "Il prodotto tra Oriente e Occidente", Progetto di ricerca product design, due culture a confronto, studio AOTO, Suzhou, Cina.

2014-2018 Consulente e coordinatore del progetto di ricerca per la produzione di prodotti in WPC, Wood Plastic Composit, R-Life Zhongfan Material, Suzhou, China;

2000-2003 Consulente e progettista-designer per l'azienda "Victoria gruppo Targetti", Firenze, illuminazione per la ricerca di prodotti innovativi, apparecchi di illuminazione per interni. I prodotti disegnati e progettati per l'azienda, numero 2:

- ZeroZero, apparecchio di illuminazione, sospensione;
- Cupola, apparecchio di illuminazione, sospensione.

1998-2003 Art Director e progettista-designer per l'azienda "Bandini di Rubinetterie", Pontassieve, Firenze, per la ricerca di prodotti innovativi. I prodotti disegnati e realizzati dall'azienda, numero 8:

- Ghost, serie coordinate di rubinetteria;
- Progetto Grafico:
 - Nuovo logo aziendale(1999);
 - Realizzazione del nuovo catalogo (1999-2001).

1998-2001 Art Director e progettista-designer per l'azienda "Mito illuminazione", Salerno, per la ricerca di prodotti innovativi, apparecchi di illuminazione per interni. I prodotti disegnati e realizzati dall'azienda, numero 4:

- Demetra (1998), serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique).
- Art Director

1998-1998 Ideatore e curatore della mostra dal titolo, "la Materia Rinata", Rimini, mostra culturale di prodotti industriali realizzati con materie di riciclo. "Ricicla '98", fiera e seminari del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con G. Lotti, L. Bua, A. Pontecorboli, S. Perini.

1996-1998 Art Director e progettista-designer per l'azienda "Elle Salotti export", Quarrata, Pistoia, per la ricerca di prodotti innovativi. I prodotti disegnati e realizzati dall'azienda, numero 4:

- Progetto grafico della collezione (1996-98)
- W Amedeo Night (1996), serie coordinata di imbottiti;
- W Pierre Night (1996), serie coordinata di imbottiti;
- W Amedeo Day (1996), serie coordinata di imbottiti;
- W Pierre Day (1996), serie coordinata di imbottiti;

1996-1998 Art Director, insieme a L. Bua, per la collezione 96/98 per l'azienda "Giuliani arredo bagno", Crespellano, Bologna, per la ricerca di prodotti innovativi. Progetto grafico:

- Nuovo logo aziendale(1996);
- Realizzazione del nuovo catalogo (1996-97);

1994-1998 Art Director e progettista-designer per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze - ricerca di prodotti innovativi, apparecchi di illuminazione per interni. I prodotti disegnati e realizzati dall'azienda, numero 19:

- Pupilla (1994), serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique);
- Chicca (1994), apparecchio di illuminazione in plastica riciclata eterogenea;
- Lampara (1995), apparecchio di illuminazione, sospensione;
- Eccomi (1994), apparecchio di illuminazione, (tavolo e piantana);
- Colibrì (1996), serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique);
- Plissé (1996), serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique);
- Frii-Fri, (1996), apparecchio di illuminazione multifunzione,

Exhibition stands

1998-1998 Organizzatore e curatore della mostra dal titolo, "la Materia Rinata", Rimini, mostra culturale di prodotti industriali realizzati con materie di riciclo. "Ricicla '98", fiera e seminari del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con G. Lotti, L.

Bua, A. Pontecorboli, S. Perini. SSD ICAR/13 dal 17-09-1998 al 20-09-1998

1998-1998 Curatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano.

1996-1996 Organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano.

1995-1995 Co-organizzatore insieme a Clive Criffths per l'evento Ecologica 95, Fortezza da Basso, Firenze.

1994-1994 organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano

Interior Design

2022 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Indelicato", Petrosino (TP).

2020 interni, abitazione unifamiliare, "Casa via Lambruschini", Firenze.

2017interni, abitazione unifamiliare, "Casa via Faentina", Firenze.

2017, interni, locale pubblico, "Wine Center", Suzhou, China.

2016 progetto unitario Dehors, piazza del Mercato Centrale, Firenze.

2016 interni, abitazione unifamiliare, "Casa CAO CAO", Firenze.

2015 interni, abitazione unifamiliare, "Little Stone", Suzhou, China.

2015 interni, struttura ricettiva, "Ristorante Garibaldi", Firenze.

2014 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Villa Lorenzi", Firenze.

2007 interni, abitazione unifamiliare, "Casa piazza Leopoldo", Firenze.

2007 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Martelli", Firenze.

2007 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Camuso", Firenze.

2006 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Comandé", Firenze.

2006 interni, abitazione unifamiliare, "Casa via Guelfa", Firenze.

2005 interni, recupero di un vecchio magazzino vinicolo e cambio di destinazione d'uso, casa unifamiliare, "Casa Gabriele", Mazara del Vallo, Trapani.

2005 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Frisella", Firenze.

2004, interni, abitazione unifamiliare, "Casa Malagrino", Firenze.

2003 interni, recupero di una casa colonica e magazzini vinicoli con cambio di destinazione d'uso, struttura ricettiva, turismo rurale, "Fiumara del Sossio", Marsala, Trapani.

2003 interni, abitazione unifamiliare, " Casa Borgo la Noce", Firenze.

2002 interni, struttura ricettiva, bar – caffè – ristorante, "Divinus", Termoli, Campobasso.

2001 progettazione architettonica e interni, villa in campagna, "Casa Parrinello", Petrosino, Trapani.

1999 interni, struttura ricettiva, "Hotel Ausonia & Rimini", Firenze;

1999 interni con l'arch. L. Bua, abitazione unifamiliare, "Casa Marttard", Firenze.

1999 interni con l'arch. L. Bua, complesso agricolo residenziale, "Casa Disanti", Vieste, Foggia.

1997 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Torrini", Fiesole, Firenze.

1997 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Genna Sciacca", Marsala, Trapani.

1997 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Bittoni", Firenze.

1996 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Stalteri", Firenze.

1993 interni, abitazione unifamiliare, "Casa Pipitone", Marsala, Trapani;

1992, Interni, casa unifamiliare, "Casa Gina", Petrosino, Trapani.

PUBBLICAZIONI MONOGRAFIE CURATELE

8) Armato F. Follesa S. (2023). "From Spaces To Places-Product#People°City", Firenze, DidaPress, Dipartimento di

Architettura,Università degli Studi di Firenze, ISBN:
978-88-3338-128-2 - pp. 1 -157

7) Armato F. Follesa S. (a cura di), 2020. Design degli Interni, spazi di relazione, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura,Università degli Studi di Firenze, ISBN:
978-88-3338-128-2 - pp. 1 -157

6) Armato F. Follesa S. (A cura di), 2020. L'abitare Sospeso,Milano,FrancoAngeli,ISBN: 978-88-3511-571-7 - pp. 1 -351

5) Monografia- Armato F. (2019). In/Out Interior Design, esercizio di progetto, Firenze, DidaPress, Università degli Studi di Firenze, ISBN:
978-88-3338-073-5 - pp. 1 -188

4) Monografia - Armato F. (2018). ALBUM disegni e progetti, (My World/My Work), Firenze , FA Editore Firenze, ISBN: 979-12-200-355 - pp. 1-134

3) Monografia - Armato F. (2017). Pocket park, una stanza a cielo aperto. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-8-7 - pp. 1-160

2) Curatela - Armato F. (A cura di) 2016. Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN:
978-88-940800-7-0 - pp. 1 – 163

1) Monografia -Armato F. (2007). Ascoltare i Luoghi. vol. Firenze, Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-117-7 - 1, pp. 1-119

PUBBLICAZIONI - ARTICOLI E CONTRIBUTI

54) Articolo in rivista - Armato F. (2022). “Design, Territori condivisi”, AND, Design and Research N° 42. ISSN 1723-9990 , ISSN 2281-8960 - pp. 110-119, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

53) Articolo in rivista - Armato F. e Fontefrancesco M. F.(2022). Editoriale, in Narrare I Gruppi - “La città contemporanea nella perdita, nella mancanza, nell’attesa, e nella ricostruzione”, volume 17 n° 1, 2022, ISSN 2281-8960 - pp. 7-14, **con procedura di selezione Peer Review.**

52) Articolo in rivista - Armato F., Follesa S. (2022). “Design e mutazioni sociali”, in Narrare I Gruppi- volume 17 n° 1, 2022, ISSN

2281-8960 - pp. 15-26, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

51) Articolo in rivista - Armato F, Follesa S. (2022). "L'abitare utopico- in cerca di nuove utopie", in Narrare I Gruppi - volume 17 n° 1, 2022, ISSN 2281-8960 - pp.27-38, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

50) Articolo in rivista - Armato F., Follesa S., Cesaretti S., Peian Y. (2022). " Borders and Bridges – Boundaries as an Opportunity" Journal Of - Systemics, Cybernetics And Informatics. ISSN: 1690-4524 - pp. 240-248, **con Peer Review Process**

49) Articolo in rivista - Armato F. (2022). " Prevenire, drenare e riutilizzare è meglio che inquinare e dilavare - (ricerche e progetti per cambiare rotta in materia di tutela delle risorse idriche)", Design Sostenibile. Il Giornale dell'Architettura, ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

48) Articolo in rivista - Armato F. e Petrini L. (2021). " Design per una città sostenibile",. Città in Controluce, ISBN 978-88-7503-249-4 - ISSN: 2388 4053 - pp. 45-56, **con Peer Review Process**

47) Articolo in rivista - Armato F., Follesa S. e Cesaretti S (4/2021). "Confini immaginari", QuAD, Quaderni di Architettura e Design , ISSN: 2611-4437, ISBN: 978-88-5491-227-4 - pp. 205-218, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review**

46) Articolo in rivista - Armato F. (2021). " Siamo ancora all'usa e getta?", Design Sostenibile. Il Giornale dell'Architettura, ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

45) Articolo in rivista - Armato F. Follesa S (2021). "Social Balances in the Design Space", in Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing Company- volume 15 n° 03 Marzo 2021, 1934-7359 (Print); 1934-7367 (Online) - pp. 167-173, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

44) Articolo in rivista - Armato F. (2021). "Il design e l'ospite ostile". In Narrare I Gruppi - 2 maggio 2021, ISSN 2281-8960 - pp. 1-5, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review,**

43) Contributo in rivista - Armato F. Follesa S. e Cesaretti C. (2021). lessus of form, - In ICSIT 2021, The 12th International Conference on

Society and Information Technologies, ISBN 978-1950492-52-7— pp. 143 -147 **con procedura di selezione Duple Blind Peer Review.**

42) Articolo in rivista - Armato F. (2020). Design, Indagare gli spazi misurabili, in AND Design and Research N° 38. ISSN 1723-9990 - pp. 38 - 49

41) Contributo in volume - Armato F. (2020). Lo spazio elastico, In Armato F. Follesa S. (A cura di). L'abitare Sospeso, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 978-88-3511-571-7 - pp. 50-63, **con Peer Review Process**

40) Contributo in volume - Armato F. (2020). Una leggera trasposizione. In Armato F. Follesa S. (A cura di) In Design degli Interni, spazi di relazione, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 27-34, **con Peer Review Process**

39) Contributo in volume - Armato F. (2020). Segni nello spazio dell'abitare. In Armato F. Follesa S. (A cura di). Design degli Interni, spazi di relazione. Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 141-147, **con Peer Review Process**

38) Contributo in volume - Armato F. (2020). Sentirsi a casa. In Armato F. Follesa S. (A cura di). Design degli Interni, spazi di relazione. Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 101-106, **con Peer Review Process**

37) Contributo in volume - Armato F. (2020). L'arte della progettazione degli interni,. In Armato F. Follesa S. (A cura di). Design degli Interni, spazi di relazione. Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 11 -14, **con Peer Review Process**

36) Articolo in rivista - Armato F. Cesaretti S. e Petrini L(2020). Margine tra arte e Design, in GUD Design - numero 1 Passaggi Transitions. ISSN 1720075X— pp. 85-90, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

35) Articolo in rivista - Armato F. con Follesa S. Cesaretti. S (2020). Individualità cromatica, in Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari- Vol XVI A, a cura Veronica Marchiava e Marcello

Piccolo -, ISBN 978-88-99513-12-2— pp. 284-291, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review**

34) Articolo in rivista - Armato F. (2020). Editoriale, in Narrare I Gruppi - volume 15 n° 1 luglio 2020, Design: benessere nella città. ISSN 2281-8960 - pp. 8-12, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

33) Articolo in rivista - Armato F. (2020). Gli spazi della gente in città, in Narrare I Gruppi - volume 15 n° 1 luglio 2020, Design: benessere nella città. pp. 29-47, ISSN 2281-8960 - pp. 29-47, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

32) Contributo in volume - Armato F. (2019). Parklets Network Spaces, in MDA - 3rd International Conference on Environmental design, volume 3 International Conference on Environmental Design. ISBN 978-88-5509-060-5 - pp. 377-384, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

31) Articolo in rivista - Armato F. Follesa F. (2019). Il linguaggio delle cose, in MD Journal, volume MD Journal 7. ISSN 2531-9477 - pp. 58-69, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

30) Articolo in rivista - Armato F. (2019). Design Co-Temporaneo, in AND Design and Research N° 35. ISSN 1723-9990 - pp. 14-19, **con Peer Review Process**

29) Contributo in atti convegno - Armato F. (2019). Parklet space for all, in Architettura e natura, VII convegno diffuso San Venanzo. - pp.1-6 Articolo selezionato da CORE (documenti di ricerca internazionale) **con Peer Review Process**

28) Articolo in rivista - Armato F. – Petrini L. (2019). Welfare in the city, Urban Furniture, Zhuangshi, Shanghai, China, ISSN 0412-3662 - pp. 17-19 **con Peer Review Process**

27) Articolo in rivista - Armato F. (2018). Design Out Door fra Street Art e Pocket Park, LUK studi e attività fondazione Ragghianti, Lucca ISSN: 1824-1875 - p. 133-140,

26) Contributo in volume - Armato F. (2018). 00. Oriente e Occidente. Nuova identità di un prodotto: Made in China , Know-How Italiano (relatore). In Disegno Industriale, Design, Design Sistema Moda. DIDA, Dipartimento di Architettura, Università degli

Studi di Firenze ISBN: 978-88-3338-044-5 - p. 86-239, **con Peer Review Process**

25) Articolo in rivista - Armato F. (2018). Spazio Urbano: quelle stanze a cielo aperto che "rosicchiano" l'asfalto. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 p. 1-3, **con Peer Review Process**

24) Articolo in rivista - Armato F. (2017). Thinking in Italy and made in China. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

23) Contributo in volume - Armato F. (2017). Pocket Park, spazi tra gli edifici. In: Lotti G Tosi F.(a cura di). La ricerca di design nelle tesi di dottorato dell'Università di Firenze. Laboratorio di Comunicazione DIDA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-9608-091-7 - p. 73-102, **con Peer Review Process**

22) Articolo in rivista - Armato F. (2017). Pocket Park, product urban design. In The Design Journal, An International Journal For All Aspects of Design, Routledge Taylor & Francis Group, ISSN 1460-6925 (print) 1756-3062 - pp. S1869-S1878, **con procedura di selezione - Double Blind Peer Review.**

21) Contributo in volume - Armato F. (2017). Le cose che ci accompagnano. In, Lotti G. Giorgi D. (A cura di). Le cose degli altri. Laboratorio di Comunicazione DIDA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-9608-074-0 - pp. 89-91, **con Peer Review Process**

20) Articolo in rivista - Armato F. (2017). 100 Pocket Park per Londra. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 - p. 1-3, **con Peer Review Process**

19) Articolo in rivista - Armato F. (2017). Interior design, didattica, tra conoscenza e ricerca. In: Suzhou Gongyi Meishu Zhiye Jishu Xueyuan Xuebao, China, ISSN: 1672-32848 -pp. 21-29, **con Peer Review Process**

18) Articolo in rivista - Armato F. (2016). Pocket Park, un prodotto per la città. Ambiente Società Territorio. ISSN: 1824-114X - pp. 20-25, **con Peer Review Process**

17) Contributo in volume - Armato F. (2016). Abitare gli spazi singolari. In: Stefano Follesa. Sull'Abitare. Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-4774-7 -p. 144-151, **con Peer Review Process**

16) Contributo in volume - Armato F. (2016). Design, innovazione quotidiane per la città. In Armato F (a cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. p. 5459, Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0- **con Peer Review Process**

15) Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Armato Francesco (2016). Abitare in più luoghi, online/offline. In: Stefano Follesa. Sull'Abitare. Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-9174774-7 - p. 72-73, **con Peer Review Process**

14) Contributo in volume - Armato F. (2016). La forma si adatta alla materia. In: Jurji Filieri. La materia in-forma. Milano, Editoriale Delfino, ISBN: 978-88-97323-64-8 - pp. 85-91

13) Contributo in volume - Armato F. (2016). Welfare urbano, progetto di design in città. In, Armato F. (A cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 4853, **con Peer Review Process**

12) Contributo in volume - Armato F. (2016). Momenti di vita incontri imprevisti. In Armato F. (A cura di) Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 8-11, **con Peer Review Process**

11) Contributo in volume - Armato F. (2016). Pocket Park, lo spazio della gente. In, Armato F. (A cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 24-39, **con Peer Review Process**

10) Contributo in volume - Armato Francesco (2016). Il design dello spazio residuale. In, Armato F. (A cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 40-47, **con Peer Review Process**

9) Contributo in volume - Armato F. (2016). Abitare l'intervallo. In, Follesa F. (A cura di). Sull'Abitare. Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-4774-7 - p. 152-159, **con Peer Review Process**

8) Contributo in volume - Armato F. (2015). La ceramica nello spazio outdoor. In, Follesa S. (A cura di). Il design della ceramica, storie di terre e di progetti. Livorno, Polistampa, ISBN: 978-88-59614-66-1 - pp. 162-165

7) Tesi di dottorato - Armato F. (2013). Pocket Park, spazi tra gli edifici. Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design

Pierluigi Spadolini, Università degli Studi di Firenze - Dottorato di Ricerca Unifi, pp. 1-269.

6) Articolo in rivista online - Armato F. (2013). Piccolo spazio tra gli edifici. In: Mall, Fabrizio Bottini, <http://mall.lampnet.org/article/articleview/5359/1/187>

5) Articolo in rivista online - Armato F. (2013). L'utilità dello spazio urbano minuto. In: Professione Architetti, Fondazione Centro Studi e Ricerche, Firenze

4) Contributo in volume - Armato (2011). "La fisicità come strumento di percezione dei luoghi". In, Luisa Germanà M (a cura di). Permanenze e innovazioni nell'architettura del mediterraneo. Firenze, Firenze University Press, ISBN: 978-88-6655-003-7 - p. 387-388, **con Peer Review Process**

3) Collaborazione alla stesura del libro, saggio - Galli P. (2004). Parentele fra le cose, il corpo e il pensiero, edizione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

2) Collaborazione alla stesura dell'articolo - Galli P. (2003). Materiali per un'idea. Edizione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura -

1) Articolo in rivista - Armato F. (2001). A spasso nello spazio. Report Casa e Natura. Firenze Angelo Pontecorboli Editore - pp 19-20

Reggio Calabria, 31 ottobre 2022

Francesco Armato