

**ORCHESTRA GIOVANILE DEL CONSERVATORIO "F. CILEA" – A.A. 2022-2023**

**VIOLINI PRIMI**

COGLIANDRO SARA  
FUSA MARILENA  
SCRUGLI MARIA GRAZIA  
BAGALA MARIA ANTONIETTA  
NIBALI SANTINA  
CALABRO SIMONE  
ORLANDO ALBA  
GATTUSO SOFIA  
SCAPPUCCI CESARE  
ALAMPI SOFIA  
GROTTERIA ELISA  
GATTUSO SOFIA

**VIOLE**

PROF. CALOSCI MATTEO  
PROF.SSA BIANCHI BEATRICE  
CAMMARIERE GIULIANA  
IELAPI VITTORIA  
BRUNO CHIARA  
BURRAFATO GIADA  
IMPIOMBATO DELIA  
TRIPODI FRANCESCO  
FAVA SOFIA  
CANALE RITA

**FLAUTI**

CARIDI GIADA  
FRATTO GIUSEPPE  
CATALANO ANDEA  
FAVAZZA ARIANNA  
PASQUALONE GIADA  
ACCURSO SERENA  
SERGIO FABIANA  
SURACE MARIA TERESA  
PRATICO SOFIA

**FAGOTTI**

SORBARA DOMENICO  
CAMBARERI REBECCA  
CARUSO ANTONINO PIO  
LIBRO ROCCO

**TROMBONI**

SPANO IDA  
SURACI VALENTINA  
D'ELIA FABIO

**VIOLINI SECONDI**

POLITANO GIADA  
GABRIELE DURANTE  
GANGEMI LAURA  
GIORDANO CLAUDIA  
BRANCATI GIUSEPPE  
FOTI AURORA  
SICLARI CHIARA  
GROTTERIA MIRIAM  
TENIO LAURA  
CAMBREA CAMILLA  
PROF.SSA GALLETTI SANTA

**VIOLONCELLI**

PROF. CARIDI GIOVANNI  
CARIDI ALESSANDRO  
PROF SIMONACCI MARCO  
MALASPINA GINEVRA  
PROF.SSA BRUNELLI VALERIA  
MONTELEONE FRANCESCO

**CONTRABBASSI**

PROF. BALDESSARRO VINCENZO  
MACRI FRANCESCO  
ANILE UMBERTO

**OBOI**

LABATE DEMETRIO  
MORDA DEMETRIO

**CLARINETTI**

DEL GRANDE GABRIELE  
NICOLO VALERIA  
NICOLO GIULIA

**CORNI**

CANTALI MATTIA  
BUZZANCA VINCENZO

**TROMBE**

CARUSO ENRICO  
BRUZZESE ANDREA NICODEMO  
CERAVOLO SEBASTIANO  
GALLO CARMELO  
SPANO EMANUEL

**BASSO TUBA**

CAGLIUSO GIOVANNI  
LAMANNA RACHELE  
D'AGOSTINO DAVIDE

**ARPA**

MAYAUD SELENE YVONNE  
MANDARINO ANTONIO

**PERCUSSIONI**

MARTORANO FRANCESCO  
FERRARO LORENZO  
ALESSANDRO VETERE  
PAZZANO ALESSANDRO  
ZAMBARA ROCCO



# I Concerti del Conservatorio



## ORCHESTRA GIOVANILE DEL CONSERVATORIO

**SIMONE GENUINI**  
*Direttore*



**Giovedì 7 settembre 2023, ore 18:30**

**ATELIER DI ATENEO DELL'UNIVERSITÀ MEDITERRANEA**

Via dell'Università, Reggio Calabria  
Ingresso libero

conservatorio di musica "francesco cilea" – Reggio Calabria  
XXXXII stagione concertistica 2023 - II parte



**Simone Genuini**, nato a Roma, ha conseguito i diplomi in Pianoforte, in Composizione, in Direzione d'orchestra, in Musica corale e Direzione di Coro, in Strumentazione per Banda, conseguendo inoltre, col massimo dei voti e la lode, il Biennio Superiore in Direzione d'Orchestra.

E' Direttore stabile della JuniOrchestra, l'Orchestra Giovanile dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, alla guida della quale ha vinto, nel 2013, del Premio Imperiale delle Arti per la sezione giovani. Con la JuniOrchestra si è esibito, tra l'altro, per il Ravello Festival, presso la Stagione dell'Orchestra da Camera di Mantova, più volte presso la Camera dei Deputati, per la RAI radiotelevisione italiana, in più di duecento concerti per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, collaborando con solisti quali Emanuel Pahud, Salvatore Accardo, Mario Brunello, Fabio Biondi, Angelo Persichilli, Carlo Tamponi, Anna Tifu, Stefano Bollani, Giovanni Sollima, Shlomo Mintz.

E' stato direttore ospite, tra le altre, dell'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra dell'Università Roma Tre, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Bucarest, I Solisti Aquilani, I Solisti del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra di Stato della Città di Vidin, l'Orchestra "Benedetto Marcello" di Teramo, l'Orchestra da camera XXI secolo, "John Cabot University Chamber Orchestra", Orchestra del Teatro Lirico "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, l'Orchestra Sinfonica "Roma Sinfonietta", l'Orchestra "Prometeo" di Roma, l'Orchestra del Conservatorio "Casella" di L'Aquila, l'Orchestra del Conservatorio di Foggia e molte altre.

Nel 2002 ha collaborato con Luciano Berio e con l'«Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto», nel progetto "L'Arte della fuga" di J. S. Bach, progetto curato e supervisionato da Luciano Berio, dirigendo opere inedite composte da compositori italiani ed europei, tra i quali Aldo Clementi, Louis Andriessen, Fabio Vacchi, Betsy Jolas. Ha debuttato nel repertorio operistico dirigendo "L'elisir d'amore" presso il Teatro Mancinelli di Orvieto; ha inoltre diretto, presso il Teatro Verdi di L'Aquila, "Fenaroli" di Lanciano, nonché per la Società Aquilana di concerti "Barattelli", l'opera "The little sweep" di B. Britten.

Ha spesso collaborato, in veste di pianista, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Accademia di Danimarca e i Concerti presso l'Ambasciata d'Austria, per "Concerti del Quirinale" in diretta radiofonica RAI, per l'A.R.I., per la Rassegna "Città in musica" presso il Teatro delle Muse, per l'Associazione Musica e Danza, il FIDIA, l'Auditorium del Massimo a Roma.

Ha diretto numerose orchestre di giovani, con le quali ha tenuto concerti in Italia e all'estero, tra cui quelli con l'Orchestra Papillon presso il MOZARTEUM di Salisburgo, per il Cantus Salisburgensis, a Roncole in occasione dei festeggiamenti per il "Bicentenario" Verdiano, presso la Loggia dei Lanzi a Firenze, in occasione del FOG, Festival delle Orchestra Giovanili.

Da anni si occupa della formazione e direzione di orchestre didattiche e orchestre di giovani, e delle modalità di approccio alla musica d'insieme per i giovani; nel 2013 ha ricevuto incarico dal Ministero della Pubblica Istruzione dell'organizzazione e realizzazione del Corso "Suoni Condivisi", corso di aggiornamento rivolto ai docenti delle scuole ad Indirizzo musicale, sulle problematiche relative alla pratica orchestrale nell'ambito della Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, e per il quale sta curando una pubblicazione editoriale.

Tiene corsi di formazione per i docenti dei Licei musicali e per Direttori d'Orchestra, incentrati sulla metodologia didattica in ambito delle orchestre di giovani. Ha insegnato presso i Conservatori di Stato di Foggia, Firenze, Verona, L'Aquila, Potenza; attualmente è docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo.

## PROGRAMMA

*W.A. MOZART*

*OUVERTURE "IL FLAUTO MAGICO"*

*L.V. BEETHOVEN*

*DALLA SINFONIA N. 1 OP. 21*

*Adagio molto-Allegro con brio*

*Minuetto. Allegro molto e vivace-Trio*

*C. MONTEVERDI*

*BALLETO "DE LA BELLEZZA LE DOVUTE LODI"*

*(Elaborazione di F.R. Gualtieri- S. Genuini)*

*TEMA POPOLARE*

*JUMP AROUND*

*(Elaborazione S. Genuini)*

*S. PROKOFIEV*

*MARCIA OP. 99*

*(Adattamento e orchestrazione S. Genuini)*

*P.I. TCHAIKOVSKY*

*VALSE da "La bella addormentata nel bosco"*

*(Elaborazione S. Genuini)*