

CONCORSO “WOMEN IN MIRROR DESIGN”

Concorso per l'ideazione di una collezione di specchi o specchiere da bagno, corredati di eventuali accessori e complementi per celebrare i 60 anni di ARTELINEA.

Art. 1- SOGGETTO BANDITORE

Il Concorso “WOMEN IN MIRROR DESIGN” è promosso da ARTELINEA spa, in collaborazione con l'A.I.D.I.A. (Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti).

Art. 2 – FINALITA'

Il concorso, indetto al fine di valorizzare il pensiero e il lavoro delle donne nel campo del design in linea con gli obiettivi dell'A.I.D.I.A, è finalizzato all'ideazione di una “Collezione di specchi o specchiere da bagno corredati di eventuali accessori e complementi” (smart-mirror, multimediale, ingranditore, ecc.). ARTELINEA promuove il concorso dato che da 60 anni si occupa di ideare ambientazioni per lo spazio bagno in cui il legame tra architettura e luoghi della vita di tutti i giorni danno vita a spazi di Comfort e ritiene essenziale per l'azienda valorizzare l'apporto delle progettiste in linea con l'obiettivo n.5 dell'Agenda ONU 2030. Il progetto vincitore sarà utilizzato per identificare l'evento che celebra i 60 anni di ARTELINEA e per la comunicazione sul web e tramite altri canali.

Il concorso è rivolto a studentesse, designer e progettiste, è gratuito ed è consentita la partecipazione in forma singola o associata.

Il bando verrà pubblicizzato sul sito di www.aidia-italia.it, sui canali social e su carta stampata.

Art. 3 – OPERE CONCORRENTI

I progetti possono essere realizzati con tecnica libera su formato A3 e rappresentati in massimo 2 cartelle corredate da relazione esplicativa in formato A4 di massimo 3000 battute spazi inclusi, sia le tavole che i testi vanno consegnati anche su supporto digitale (CD o chiavetta USB), su cui deve comparire il codice identificativo e nessun segno distintivo delle progettiste, in formato pdf, ogni file dovrà essere di max 2MB.

A pena d'esclusione:

1. Sia sulle tavole che sulla relazione dovrà comparire in alto a destra il codice identificativo composta da 2 cifre e 3 lettere in stampatello, lo stesso codice identificherà i nomi dei files che dovranno essere così composti:
 - a. TAV01+codice
 - b. TAV02+codice
 - c. Relazione+codice;
2. le opere da inviare saranno costituite da:
 - a. supporto digitale contenente i 3 file pdf che dovranno riprodurre fedelmente le tavole e la relazione;

- b. 2 tavole in formato A3 con la proposta progettuale;
- c. Una relazione di massimo 3000 battute, spazi inclusi, che illustri le scelte progettuali;
- d. una busta opaca sigillata su cui dovrà comparire solo il codice identificativo della/delle autrice/i contenente:
 - dichiarazione firmata di autorizzazione all'A.I.D.I.A. e ad ARTELINEA per l'utilizzo delle immagini e dei nominativi degli autori a scopi istituzionali e di pubblicità, senza che vi siano richieste successive di diritti di qualunque genere,
 - breve CV dell'autrice e/o del gruppo,
 - fotografia dell'autrice e/o del gruppo (max 300 dpi, 2MB) su supporto digitale,
 - fotocopia del documento identificativo degli autori in corso di validità con firma autografa,
 - i dati di recapito degli autori (recapiti telefonici e postali, indirizzo mail ed eventuale PEC),
 - nomina eventuale del capogruppo,
 - dichiarazione ai sensi vigenti della trattazione della privacy;

Tutta la documentazione elencata andrà inserita in una busta (senza indicazione del mittente) sigillata da inviare a: A.I.D.I.A. c/o ARTELINEA, Via dell'industria, 1_52022 Loc. Santa Barbara Cavriglia (AR)- Italy, specificando l'oggetto: CONCORSO AIDIA – ARTELINEA: WOMEN IN MIRROR DESIGN.

La responsabilità di ricevimento o meno delle opere sarà esclusivamente a carico delle concorrenti.

Le concorrenti potranno inviare anche più proposte, ognuna identificata da un codice differente e in buste separate entro e non oltre le 23.59 del **31 marzo 2022**, in caso di invio tramite posta la ricezione dovrà avvenire entro la data indicata.

La Giuria aprirà le buste in commissione giudicante e svolgerà i propri compiti in presenza di tutti i suoi componenti, anche in modalità telematica entro il 20 Aprile 2022. L'abbinamento dei nominativi con i progetti avverrà in seduta pubblica (anche telematica) entro il 30 Aprile, nei giorni successivi verrà pubblicato l'esito del concorso sul sito dell'AIDIA e di ARTELINEA sui canali social e su carta stampata. Entro il 30 Maggio ARTELINEA realizzerà il prototipo del progetto vincitore che verrà pubblicato sul sito AIDIA e sui social, presentato a discrezione di ARTELINEA in fiere del settore, salone del mobile di Milano, showroom, siti e spazi aderenti ARTELINEA.

La Giuria è così composta:

1. Arch. Maria Acrivoulis (Presidente Nazionale A.I.D.I.A. Interior Designer e Progettista)
2. Arch. Angelo Butti (Designer, Progettista e docente c/o UNIFI)
3. Arch. Anita Brotto (Designer del prodotto e Progettista)

La commissione nominerà una segretaria verbalizzante al momento dell'insediamento. La stessa avrà cura di custodire gli atti del concorso.

Art. 5 – LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria selezionerà le migliori 20 proposte pervenute e tra queste le opere vincitrici del concorso assegnando un primo premio e due menzioni. Le decisioni della Giuria verranno prese a maggioranza dei voti. La relazione della Giuria verrà firmata da tutti i componenti al termine dei lavori e verrà resa pubblica tramite il sito web di AIDIA.

Le riunioni della Giuria saranno valide con la presenza di tutti i componenti. Le decisioni insindacabili della Giuria verranno comunicate entro il 10 maggio 2022.

Art. 6 - ESCLUSIONI

La Giuria escluderà qualunque domanda non conforme ai requisiti su citati e/o alla documentazione richiesta dall'art. 3 del presente bando.

Art. 7- PREMI

La vincitrice riceverà un premio in denaro pari a € 1.000,00 e la realizzazione del prototipo. I premi verranno consegnati in occasione della giornata in cui si festeggeranno i 60 anni dell'ARTELINEA. A tutti i concorrenti presenti alla cerimonia di premiazione verrà offerta una copia del catalogo ARTELINEA. Saranno decretate un massimo di due menzioni speciali a cui verrà consegnato un attestato in occasione della premiazione. Il progetto vincitore sarà inserito a catalogo da giugno a discrezione di ARTELINEA. Per Informazioni e quesiti inviare una mail a AIDIAmirrordesign@gmail.com

Art. 8 – PUBBLICAZIONI - CATALOGO

L'Ente banditore si riserva il diritto di utilizzare e cedere, senza remunerare gli autori, le immagini delle opere concorrenti, in pubblicazioni e materiale promozionale. Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono pubblicate a cura del soggetto banditore nel catalogo.

Art. 9– SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E TECNICA

Segreteria organizzativa: Aidia Firenze AIDIAmirrordesign@gmail.com

Art. 10 – NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza, anche parziale, rispetto alle specifiche prescrizioni, contenute nel presente bando, costituisce, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal concorso. Ai sensi del D.lgs. 196/03, si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti alla gestione del concorso e della pubblicazione degli elaborati di gara.

Art. 11 – DIRITTI D'AUTORE

L'AIDIA e ARTELINEA pubblicheranno i risultati del Premio, indicando le opere di ingegno ed i premiati, senza che siano dovuti loro ulteriori riconoscimenti. I vincitori conservano l'autorialità delle loro progetti, così come regolato dalla vigente normativa, ma riconoscono ad ARTELINEA in virtù del presente concorso che non saranno dovuti ulteriori compensi se non quelli previsti dal regolamento di concorso all'art. 7.

Art. 12 - GESTIONE E TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs.vo n. 196/03, si precisa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati, di richiederne correzione e/o integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato. Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/00, AIDIA e ARTELINEA hanno facoltà di effettuare idonei controlli, anche a campione ed in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione.

CALENDARIO

- ✓ 20/02/2022 apertura iscrizioni
- ✓ 31/03/2022 (23.59 ora italiana) invio documentazione partecipazione
- ✓ 20/04/2022: termine lavori della Giuria
- ✓ 30/04/2022: seduta pubblica abbinamento nominativi vincitori.