



## **CALL for participation**

### **Re\_Think Precacore. Idee di futuro per il borgo antico**

#### **Giornata di studi per l'Opening del Laboratorio O\_S(I)amoLAB**

**O\_S(I)amoLAB** *Laboratorio di progettazione esperienziale e di innovazione culturale*, promuove e sostiene – insieme alle comunità locali – occasioni di confronto e scambio sui temi della rigenerazione urbana e territoriale e sui processi di valorizzazione del patrimonio culturale identitario. Le tematiche affrontano tre sfere specifiche:

la **vivacità culturale** (ovvero la presenza di infrastrutture culturali e la partecipazione culturale dei cittadini e dei fruitori); l'**economia creativa** (ovvero la capacità di trasformare i processi culturali in occupazione e innovazione); l'**ambiente di riferimento** (in cui attivare processi atti a promuovere forme di economia creativa, efficienza dei servizi e il raggiungimento della qualità dei luoghi).

L'obiettivo della **call** è mettere assieme le esperienze maturate negli ultimi anni sul tema della rigenerazione urbana e dei territori nelle sue declinazioni culturali, sociali, creative e innovative.

Si vuole attivare un processo di condivisione di esperienze di immaginazione, comunicazione, progettazione degli spazi o del loro recupero, affinché ogni sperimentazione diventi oggetto di un dibattito aperto e costruttivo, destinato a trasformarsi in azioni concrete.

La **call** si rivolge a esperti, istituzioni, cittadini e/o *practitioners* attivi nella gestione di spazi recuperati, di progetti urbani, di processi di valorizzazione del patrimonio identitario innovativi, di interventi tra città e territori.

#### **Il luogo**

Samo (RC) comune alle pendici dell'Aspromonte, territorio del Parco omonimo.

Il centro urbano di Samo è il luogo privilegiato per la vista dei ruderi del borgo antico di Precacore, luogo suggestivo che rappresenta la sua memoria di pietra. Da Precacore si domina l'intera vallata della fiumara La Verde, che si inoltra nel cuore del Parco dell'Aspromonte, nei luoghi in cui la natura è ancora integra e dominante.

#### **Partecipazione alla call**

Il comitato scientifico di **O\_S(I)amoLAB** *Laboratorio di progettazione esperienziale e di innovazione culturale* invita professionisti e non, che si occupano di progetti/processi di rigenerazione urbana, innovazione sociale e valorizzazione culturale, studiosi e quanti hanno a cuore questi temi, a sottoporre esperienze significative, con particolare riferimento a pratiche, progetti e processi allo scopo di realizzare una rete di idee, collaborazioni e interscambi che conduca a un eventuale 'gemellaggio' con **O\_S(I)amoLAB**.

La call è finalizzata all'Opening del **Laboratorio Re\_Think Precacore. Idee di futuro per il borgo antico**, che si terrà a Samo-Precacore lunedì 18 ottobre 2021. In tale occasione le proposte selezionate saranno esposte nelle forme previste dalla call.

#### **Materiale da inviare**

- Titolo dell'intervento/progetto/attività
- Nome autore/progettista/associazione
- Città/Istituto di appartenenza/associazione
- Breve profilo dell'autore/istituzione (max 500 battute spazi inclusi)
- Breve abstract del progetto/intervento (2000 battute spazi inclusi)
- Max 2 immagini
- Dati del relatore: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail



Laboratorio di progettazione esperienziale e di innovazione culturale

### Tempistica

- Gli abstract dovranno pervenire entro 10 ottobre 2021
- Il comitato scientifico darà comunicazione della selezione delle proposte entro 13 ottobre
- Le proposte selezionate avranno a disposizione dai 15-20 minuti per esporre la propria esperienza attraverso ppt, video o nei modi che meglio riterranno opportuni.
- Gli abstract e tutte le comunicazioni dovranno essere inviate all'indirizzo: [osiamolab@gmail.com](mailto:osiamolab@gmail.com)

### Comitato scientifico

Natalina Carrà (responsabile) - Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Leo Autelitano - presidente dell'Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte  
Pietro Bartolo - presidente della Pro Loco 'Pitagora' Samo  
Giuseppe Bombino - docente, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Gianni Brandolino - docente, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Roberta Filocamo - funzionario architetto, SABAP per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia  
Maria Daniela Maisano - direttore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria  
Tommaso Manfredi - direttore PAU, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Nicoletta Palladino - Legambiente Reggio Calabria  
Michelangelo Pugliese - docente, Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
Paola Raffa - docente, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Francesco Scialò - docente, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria  
Lucia Spanò - PhD student, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Nino Sulfaro - docente, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Ilario Tassone - presidente dell'OAPPC di Reggio Calabria  
Elena Trunfio - direttore del Museo e Parco Archeologico di Locri  
Luigi Zumbo - consulente FORMEZ

### Comitato tecnico organizzativo

Sara Bini - funzionario archeologo, SABAP per il Comune di Venezia e la Laguna  
Simona Bruni - funzionario architetto referente Museo Archeologico Metauros  
Matteo Enia - antropologo, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Alfonso Picone Chiodo - agronomo, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Davide Scialò - architetto/artista Permacultura  
Elvira Stagno - PhD student, Università Mediterranea di Reggio Calabria

### Partenariati

Dipartimento PAU - Università Mediterranea di Reggio Calabria  
Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte  
Soprintendenza SABAP Città Metropolitana di Reggio Calabria  
Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria  
Legambiente  
Pro-Loco "Pitagora" Samo  
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Reggio Calabria