

CORSO DI RIALLIENAMENTO

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica (PAU)
Corso di Laurea in Design (L-4)

Prof. Agostino Urso _ Arch. Francesco De Lorenzo

Laboratorio Multimediale di Architettura

A CHI È RIVOLTO?

Il corso di riallineamento è rivolto esclusivamente agli studenti che si sono iscritti nell'anno accademico 2021/2022 al secondo anno del corso di laurea in Design (L-4) e che vogliono acquisire nuove competenze in materia di modellazione bidimensionale e tridimensionale. Non è richiesto alcun prerequisito di accesso.

PERCHE' ISCRIVERSI AL CORSO?

L'iniziativa è volta a costruire un approccio consapevole alle discipline legate al mondo del design, agevolando il percorso universitario intrapreso, soprattutto per quanto concerne le materie presenti nel piano di studi del secondo anno. Tale attività è volta, inoltre, a favorire l'integrazione degli studenti all'interno del contesto universitario.

QUALI TEMI VERRANNO TRATTATI?

Il corso è propedeutico alle attività didattiche ordinarie, configurandosi come opportunità per gli studenti di approfondire e colmare le lacune nel campo del Disegno, in particolar modo nella modellazione tridimensionale. Gli studenti verranno introdotti all'uso professionale di Rhinoceros mediante la costruzione nello spazio di alcuni oggetti di design. Verranno inoltre proposti alcuni accenni di renderizzazione con 3DStudio Max. Nel dettaglio:

1. Operazioni preliminari di configurazione del software
2. Strumenti di supporto al disegno e alla modellazione
3. Modalità di visualizzazione, piani di costruzione
4. Selezione degli oggetti
5. Disegnare in Rhino
6. Trasformare e editare gli oggetti
7. Solidi e polisuperfici
8. Editare solidi e polisuperfici
9. Le nurbs (cenni)
10. Il render
11. Esercitazioni pratiche in aula sugli argomenti trattati

QUANDO E DOVE SI TERRA' IL CORSO?

Il corso avrà una durata complessiva di 25 ore e sarà erogato da giorno 27 settembre a giorno 1 ottobre 2021, dalle ore 14:30 alle ore 19.30. Si svolgerà in Ateneo, Plesso Architettura, al secondo piano, nelle aule L7, L8

e nelle aule A e B del Laboratorio Multimediale. L'accesso in aula sarà consentito solo previa presentazione di Green Pass.

CHI TERRA' IL CORSO?

Il corso è erogato dal Prof. Agostino Urso, ricercatore, e dall'Arch. Francesco De Lorenzo, assegnista di ricerca, dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

COSA DEVE PORTARE LO STUDENTE?

Ogni studente dovrà essere munito di proprio PC con possibilità di collegamento a Microsoft Teams.

COME PUO' ISCRIVERSI LO STUDENTE?

Inviando una mail a laboratoriomultimediale@unirc.it entro le ore 12:00 di giorno 24 Settembre e presentandosi in Università, alla prima lezione, presso il Laboratorio Multimediale, munito degli strumenti indicati, utili ad affrontare al meglio questa esperienza didattica laboratoriale.

MODALITA' E TEMPI DI EROGAZIONE

Il corso, della durata complessiva di 25 ore, verrà erogato secondo le modalità previste dalla normativa vigente e dai decreti rettorali approvati in materia di prevenzione del contagio da COVID-19 nelle università, presumibilmente in modalità blended.

Si svolgerà in orario antimeridiano in 5 giornate consecutive, dalle ore 9:00 alle ore 14:00, nell'ultima settimana di settembre 2021 (27/09 – 01/10)

Si alterneranno lezioni teoriche con attività di tipo pratico applicativo (esercitazioni singole e guidate), in cui lo studente verrà coinvolto nella modellazione degli oggetti proposti attraverso un unico software: McNeel Rhinoceros. Il corso parte proprio dall'interfaccia di Rhinoceros e affronta alcune tematiche riguardanti il disegno 2D e la modellazione 3D.

Sarà cura dello studente, nel caso di erogazione del corso in modalità a distanza, provvedere all'installazione sul proprio computer, del software richiesto.

ARGOMENTI DEL CORSO

12. Operazioni preliminari
13. Strumenti di supporto al disegno e alla modellazione
14. Modalità di visualizzazione, piani di costruzione
15. Selezione degli oggetti
16. Disegnare in Rhino
17. Trasformare e editare gli oggetti
18. Solidi e polisuperfici
19. Editare solidi e polisuperfici
20. Le nurbs (cenni)
21. Esercitazioni pratiche in aula sugli argomenti trattati

RISULTATI ATTESI

Attraverso l'elaborazione dei temi proposti, ogni studente potrà approcciarsi o approfondire le proprie conoscenze legate all'utilizzo di un software di modellazione e colmare eventuali lacune.

Al termine delle attività lo studente sarà in grado di ottenere disegni bidimensionali e ricavare modelli tridimensionali di natura digitale, legati al mondo del design.

SUSSIDI DIDATTICI E LAVORO AUTONOMO DELLO STUDENTE

Durante le attività, verranno forniti, dispense, videolezioni e/o materiali per l'approfondimento. Lo studio individuale difatti è fondamentale per il raggiungimento delle competenze previste dal programma del corso attraverso autovalutazione dell'acquisizione dei concetti trattati durante le attività didattiche e una verifica critica relativa al grado di autonomia raggiunta nell'utilizzo del software proposto.