



Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Provincia Vibo Valentia

FONDAZIONE OAVV



Architettura e Arti visive dalle Avanguardie alla Contemporaneità

Mercoledì 16 Gennaio 2019

ore 9:30

Liceo Scientifico "G. Berto" Vibo Valentia

SALUTI

Nico Donato

Presidente Ordine Architetti P.P.C. Provincia Vibo Valentia

Caterina Calabrese

Preside Liceo Scientifico "G. Berto"

Raffaele Suppa

Preside Liceo Classico "M. Morelli" - Liceo Artistico "D. Colao"

INTRODUZIONE

Fabio Foti

Presidente Fondazione Ordine Architetti Vibo Valentia

INTERVENTO

Gianfranco Neri

(4 CFP)

Docente di Composizione Architettonica e Urbana - Università Mediterranea RC



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI PROVINCIA VIBO VALENTIA

FONDAZIONE OAVV



Architettura e Arti visive dalle Avanguardie alla Contemporaneità

Perché, a un certo punto, l'Avanguardia?

Qual era il suo oggetto di distruzione, quali le sue armi, quale la sua mistica? Charles Baudelaire diceva che "l'immaginazione è la più scientifica tra le facoltà, poiché è la sola a capire l'analogia universale, o ciò che una religione mistica chiama la corrispondenza."

Nell'Avanguardia l'Immaginazione irrompe nel vortice dell'esistenza installandosi al centro dell'anima: cosa ha generato nell'arte, cosa rimane di essa nella vita odierna? Questa lezione si occupa di ripercorrere brevemente, e in forma di racconto, le vicende di uomini d'arte impegnati incessantemente nella trasformazione del mondo.



Mercoledì 16
Gennaio
2019 ore 9:30

Liceo Scientifico "G. Berto"
Vibo Valentia



Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Provincia Vibo Valentia

FONDAZIONE OAVV



Università degli Studi
Mediterranea Reggio Calabria
dArTe

Estetica e Filosofia nell'Arte

Mercoledì 23 Gennaio 2019

ore 9:30

Liceo Artistico "D. Colao" Vibo Valentia

SALUTI

Nico Donato

Presidente Ordine Architetti P.P.C. Provincia Vibo Valentia

Raffaele Suppa

Preside Liceo Classico "M. Morelli" - Liceo Artistico "D. Colao"

Caterina Calabrese

Preside Liceo Scientifico "G. Berto"

INTRODUZIONE

Fabio Foti

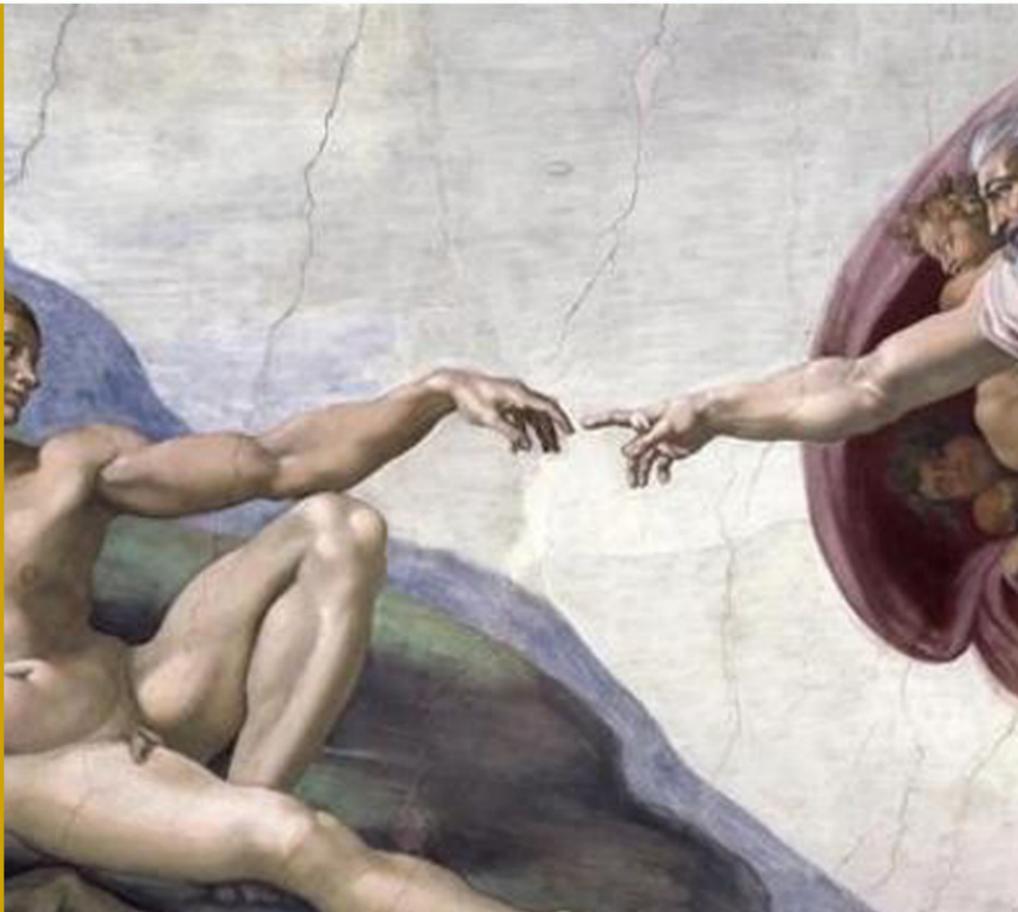
Presidente Fondazione Ordine Architetti Vibo Valentia

INTERVENTO

Ettore Rocca

Docente di Estetica - Università Mediterranea RC

(4 CFP)



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI PROVINCIA VIBO VALENTIA

FONDAZIONE OAVV



Estetica e Filosofia nell'Arte

Che cos'è l'estetica? Quando nasce l'estetica? Che cosa ha che fare l'estetica con la filosofia del bello e con la filosofia dell'arte? Che differenza c'è tra la filosofia del bello e dell'arte nell'antichità e nella modernità? Perché l'esperienza estetica e artistica non è solo una questione personale ma riguarda qualcosa che ci accomuna? E cos'è questo qualcosa che ci accomuna che viene all'espressione nell'esperienza artistica? Perché abbiamo bisogno di fare questa esperienza? Che cosa ci fa capire di noi stessi? E perché l'esperienza estetica ci insegna a guardare il mondo con gli occhi degli altri? Queste saranno le domande che ci guideranno in un percorso che da Platone ci porterà a Kant e alla contemporaneità per capire se e come abbiamo oggi ancora bisogno dell'arte e della riflessione estetica.





Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Provincia Vibo Valentia

FONDAZIONE OAVV



Arte **verso** Paesaggio

Sabato 2 Febbraio 2019

ore 9:30

Liceo Classico "M. Morelli" Vibo Valentia

SALUTI

Nico Donato

Presidente Ordine Architetti P.P.C. Provincia Vibo Valentia

Raffaele Suppa

Preside Liceo Classico "M. Morelli" - Liceo Artistico "D. Colao"

Caterina Calabrese

Preside Liceo Scientifico "G. Berto"

INTRODUZIONE

Fabio Foti

Presidente Fondazione Ordine Architetti Vibo Valentia

INTERVENTO

Ottavio Amaro

Docente di Composizione Architettonica e Urbana - Università Mediterranea RC

(4 CFP)



Acquerello di Gianfranco Neri

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI PROVINCIA VIBO VALENTIA

FONDAZIONE OAVV



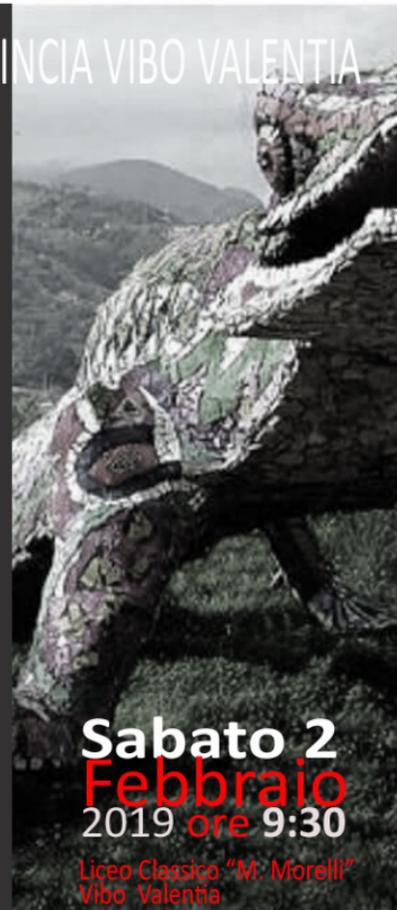
Arte **verso** Paesaggio

Se l'arte rappresenta la forma di conoscenza e di espressione più alta che caratterizza l'esistenza umana, il paesaggio è la costruzione antropica, lo spazio di continuità tra natura e storia, il palinsesto i cui significati viaggiano insieme ai traguardi e ai raggiungimenti della visione e quindi del linguaggio dell'arte.

L'affermazione di H.F. Amiel un paysage est un état de l'âme trova nell'arte, come linguaggio dello spirito, lo strumento fondamentale di descrizione e svelamento fisico, figurativo e emozionale.

Le opere di Nicolas Poussin, Claude Lorrain sulla fine del '600, segnano un percorso rivelatore di un nuovo modo di vedere e percepire poeticamente e espressivamente i luoghi.

In questo quadro, a partire dalla nascita del concetto di paesaggio, si propone un percorso visivo che dall'idea di paesaggio come forma, quindi come rappresentazione, si sofferma su alcune espressioni principali: l'arte nel paesaggio reale; l'invenzione dei paesaggi dell'arte nelle due fondazioni d'arte del Meridione d'Italia – Musaba e Fiumara d'arte; esperienze di città d'arte.



Sabato 2
Febbraio
2019 ore 9:30

Liceo Classico "M. Morelli"
Vibo Valentia