



**AIPDA**  
ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
PROFESSORI  
DI DIRITTO  
AMMINISTRATIVO

**GIUFFRÈ  
FRANCIS  
LEFEBVRE**

CONVEGNO  
ANNUALE  
AIPDA 2018

**Wolters Kluwer**



G. Giappichelli Editore

# ARTE CULTURA, RICERCA SCIENTIFICA COSTITUZIONE E AMMINISTRAZIONE

**4 OTTOBRE 2018**

**Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

**ore 17.00**

**Apertura dei lavori**

Indirizzi di saluto delle Autorità

**Saluti**

Carla Barbati, Presidente AIPDA

**ore 17.30**

**SESSIONE PLENARIA**

**L'art. 9 della Costituzione compie settant'anni**

Dibattito

Presiede: Fabio Merusi

**Intervengono**

Marco Cammelli (Professore Emerito Università di Bologna)

Christian Greco (Direttore Museo Egizio Torino)

Barbara Jatta (Direttrice Musei Vaticani)

**ore 19.00**

**Insedimento Commissione**

**Conferimento Premio AIPDA 2018**

**ore 20.30**

**CENA DI BENVENUTO - L'A GOURMET**

**5 OTTOBRE 2018**

**Aula Magna "A.Quistelli" Università Mediterranea di Reggio Calabria**

**ore 9.00**

**SESSIONE PLENARIA**

**Il patrimonio culturale: oggetto di tutela e fattore di sviluppo**

Presiede: Guido Corso

**Relatori**

Antonio Bartolini, *Il concetto di bene culturale*

Paola Chirulli, *Il governo multilivello del patrimonio culturale*

Giuseppe Piperata, *Cultura e sviluppo economico*

**ore 10.30**

**COFFEE BREAK**

**ore 11.00 - SESSIONI PARALLELE**

**IDENTITÀ, TERRITORIO E MERCATO**

**1° Panel. Aula D1**

**Il patrimonio culturale tra tutela, fruizione e mercato**

Chairs: Alfredo Contieri/Andreina Scognamiglio

1) Flaminia Aperio Bella, *La tutela del patrimonio culturale "piega" le regole procedurali. Riflessioni a margine dell'Adunanza Plenaria n. 13/2017*

2) Giulia Avanzini, *La circolazione dei beni culturali privati tra tutela del patrimonio nazionale e identità culturale europea*

3) Melania D'Angelosante, *La 'cura' dei beni culturali come beni di interesse pubblico: opacità, tendenze e potenzialità del sistema*

4) Angela Guerrieri, *La tutela legale dei siti Unesco nell'ordinamento italiano, tra prospettiva interna e comparata*

5) Piergiuseppe Otranto, *Più aperto e più rischioso il mercato internazionale dei beni culturali italiani*

6) Anna Pirri Valentini, *Il patrimonio culturale tra separazione dei poteri e controllo giurisdizionale: il caso dell'esportazione di opere d'arte*

7) Martina Sinisi, *"Utilità culturale" e "utilità economica" dei beni appartenenti al patrimonio culturale: Intangible Cultural Heritage, sponsorizzazioni e riproduzioni*

8) Antonio Leo Tarasco, *Il patrimonio culturale tra mitologie ed utilizzazione economica*

9) Cristina Videtta, *La tutela del patrimonio culturale come pilastro dello sviluppo sostenibile: riflessioni per una rilettura dell'art. 9 Cost.*

**2° Panel. Aula D2**

**Il concetto di bene e di patrimonio culturale (tratti e confini)**

Chairs: Nicola Aicardi/Paolo Lazzara

1) Vincenzo Cerulli Irelli, *Introduzione*

2) Felicia Caponigri, *La moda come bene culturale in Italia e negli Stati Uniti*

3) Cosimo Gabbani, *La tutela culturale dell'interesse artistico*

4) Annalisa Gualdani, *I beni culturali immateriali: una categoria in cerca di autonomia*

5) Antonietta Lupo, *La nozione positiva di patrimonio culturale alla prova del diritto globale*

6) Gloria Mancini Palamoni, *La lingua italiana come bene culturale in sé*

7) Matteo Monti, *La forma d'arte architettonica: fra libertà artistica e tutela*

8) Marco Gaetano Pulvirenti, *Il patrimonio culturale materiale-immateriale*

**3° Panel. Aula D3**

**Patrimonio culturale e sviluppo dei territori**

Chairs: Gian Franco Cartei/Guido Clemente di San Luca

1) Marco Brocca, *Patrimonio culturale e sviluppo dei territori: il contributo del paesaggio e l'esperienza dei contratti di paesaggio*

2) Chiara Feliziani, *Parchi archeologici e attività di pianificazione. Riflessioni a partire dal caso di Urbs Salvia*

3) Eugenio Fidelbo, *Strumenti giuridici di sviluppo del rapporto tra patrimonio culturale e territorio: il caso dei patti di collaborazione tra amministrazioni locali e cittadini*

4) Giovanni Guzzardo, *Rigenerazione dei centri storici e pianificazione per progetti in funzione di "manovra economica"*

5) Vanessa Manzetti, *Il baratto amministrativo e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale: una ipotesi da esplorare*

6) Fabiana Morollo, *Valorizzazione del patrimonio culturale: sussidiarietà orizzontale e prospettive di "democrazia diretta" per lo sviluppo dei territori*

7) Francesco Rota, *Fattore culturale, immaterialità e funzioni pubbliche tra esigenze tradizionali e nuove consapevolezze*

8) Valentina Spagna, *Sviluppo del territorio e "Diritto al Paesaggio": alla ricerca di un equilibrio perduto*

9) Carmen Vitale, *Fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale nelle aree interne: attori, strumenti e prospettive*

**ore 13.30**

**PAUSA PRANZO - ATELIER UNIVERSITÀ MEDITERRANEA**

**ore 15.00**

**Aula Magna "A.Quistelli" Università Mediterranea di Reggio Calabria**

**SESSIONE PLENARIA**

**Pubblico e privato per la cultura**

Presiede: Annamaria Angiuli

**Relatori**

Eugenio Picozza, *Tutela e promozione delle attività artistiche e culturali*

Patrizia Marzaro, *Nuove dinamiche nel sostegno e nella promozione dell'arte: i musei*

Eugenio Bruti Liberati, *La regolazione del cinema e dello spettacolo*

**ore 16.30**

**COFFEE BREAK**

**ore 17.00 - SESSIONI PARALLELE**

**SOGGETTI E STRUMENTI**

**1° Panel. Aula D1**

**L'organizzazione amministrativa per il patrimonio culturale e per le attività culturali**

Chairs: Domenico D'Orsogna/Pierpaolo Forte

1) Michele Bray, *Soprintendenza unica: semplificare l'organizzazione per potenziare l'attività*

2) Annarita Iacopino, *Doverosità, sussidiarietà e concertazione: modelli di amministrazione concertata ed integrata per la valorizzazione dei beni culturali*

3) Luigi Ferrara, *Le fondazioni museali pubbliche e private: il modello italiano in prospettiva comparata*

4) Federico J. Lacava, *Stato federale, tutela del patrimonio culturale e diritti delle generazioni future. Il caso dell'Argentina*

5) Clara Napolitano, *Il partenariato pubblico-privato nel diritto dei beni culturali*

6) Maria Cristina Pangallozzi, *L'istituzione museale statale: effetti e prospettive di un conquistata autonomia*

7) Ludovica Sacchi, *La selezione della dirigenza per il governo e l'amministrazione del patrimonio culturale*

8) Clemente Santacroce, *Frammenti di "archeologia pubblica" tra Costituzione, legislazione e pubblica amministrazione*

**2° Panel. Aula D2**

**Domanda culturale, semplificazione e partecipazione**

Chairs: Francesco Astone/ Maria Immordino

1) Barbara Accettura, *Politiche di valorizzazione e funzione sociale dei beni culturali. Pratiche di cittadinanza attiva*

2) Francesco Giovanni Albinetti, *Nuovi paradigmi e nuovi attori in tema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, fra Costituzione e processi di liberalizzazione*

3) Giovanna Iacovone, *Patrimonio culturale e resilienza nelle politiche pubbliche*

4) Christian Fernando Iaione, *Il partenariato pubblico sociale per i beni culturali: tra Convenzione di Faro e governance partecipativa del patrimonio culturale*

5) Edoardo Giardino, *La tutela dei beni paesaggistici nel processo di semplificazione amministrativa: dalla differenziazione all'omologazione del regime giuridico*

6) Giuseppina Mari, *Concessione di valorizzazione e finanza di progetto: il difficile equilibrio tra conservazione, valorizzazione culturale e valorizzazione economica*

7) Nicola Posteraro, *Fruizione del bene culturale e disabilità (il caso della Regione Calabria)*

8) Giulia Torta, *Lo sviluppo del territorio e la valorizzazione del patrimonio culturale nella prospettiva dell'integrazione europea: l'iniziativa "Capitali Europee della Cultura"*

9) Sabrina Tranquilli, *Promozione, organizzazione e gestione della ricerca scientifica e tecnica nello spazio giuridico europeo*

**3° Panel. Aula D3**

**Gli strumenti per il sostegno dello spettacolo dal vivo e cinematografico**

Chairs: Chiara Cacciavillani/Lorenzo Casini

1) Sandra Antoniazzi, *Conservazione dei beni culturali, mecenatismo e Art Bonus*

2) Andrea Averardi, *Gli ausili pubblici al settore cinematografico tra eccezione culturale e regole di mercato*

3) Marina Caporale, *La legge sul cinema e sull'audiovisivo. Le opere audiovisive e la loro classificazione ai fini della tutela dei minori*

4) Fortunato Gambardella, *Istruzione, promozione della cultura umanistica e sviluppo della creatività: il Piano delle arti nella riforma della cd. Buona Scuola*

5) Silvia Giorgi, *Finanziamento pubblico e misure tributarie per la tutela e promozione del patrimonio culturale*

6) Maria Giusti, *Il nuovo sistema di classificazione delle opere cinematografiche: addio Madama Anastasia?*

7) Alessandra Piconese, *Il mecenatismo culturale in prospettiva comparata: proposte*

**ore 19.00**

**ASSEMBLEA dei SOCI**

**ore 21.00**

**CENA SOCIALE - ALTAFIUMARA RESORT**

**6 OTTOBRE 2018**

**Aula Magna "A.Quistelli" Università Mediterranea di Reggio Calabria**

**ore 9.00**

**SESSIONE PLENARIA**

**Autonomia universitaria, libertà della scienza e valutazione della ricerca**

**Tavola rotonda**

Presiede: Enrico Follieri

**Intervengono**

Roberto Cavallo Perin

Giovanna Colombini

Loredana Giani

Aldo Sandulli

**ore 12.00**

**CONFERIMENTO PREMIO AIPDA 2018**

**ore 13.00**

**Chiusura dei lavori**

Agli studenti del DiGiES che parteciperanno al Convegno saranno riconosciuti 3 CFU

**Segreteria Scientifica**

Prof. Carla Barbati / Prof. Marco Bombardelli / Prof. Francesco de Leonardis / Prof. Marina D'Orsogna / Prof. Fabio Francario / Prof. Giulio Napolitano / Prof. Gabriella Racca / Prof. Margherita Ramajoli / Prof. Francesco Volpe

**Segreteria Organizzativa**

Per l'Università Mediterranea: dott. Domenico Federico - dott. Mario Minniti - dott.domenicofederico@gmail.com  
Per l'Associazione AIPDA: dott.ssa Antonella Sau - segreteria.aipda@diritto-amministrativo.org

