

TRA IL XIX E GLI INIZI DEL XX SECOLO

IL CONVEGNO MIRA NON SOLO A VALORIZZARE L'OPERA LETTERARIA DI NORMAN DOUGLAS COME FONTE DOCUMENTARIA DEL PAESAGGIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO, NONCHÉ DEL PARTICOLARE CONTESTO SOCIALE, MA ANCHE LA LETTERATURA DI VIAGGIO PRODOTTA IN QUESTO PERIODO DELLA STORIA ISTITUZIONALE ITALIANA. SI TRATTA DI UNA TESTIMONIANZA DIRETTA DEL VIVO INTERESSE MATURATO PER LA CONOSCENZA E LA DESCRIZIONE DEI MUTAMENTI SOCIALI, OLTRE CHE URBANI E PAESAGGISTICI DELL'ITALIA MERIDIONALE E DELLA SICILIA.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PER GLI INTERESSI DEL
MEZZOGIORNO D'ITALIA
ANIMI



CENTRO
INTERUNIVERSITARIO
DI RICERCHE SUL
VIAGGIO IN ITALIA



IN COPERTINA:
COSTUME CALABRESE. 1915-20
ARCHIVIO ALINARI, FIRENZE

INFO: OLDCALABRIA@LIBERO.IT

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI INDETTO
NEL CENTENARIO DELL'OPERA DI NORMAN DOUGLAS

Old CALABRIA

VIAGGIATORI IN ITALIA
MERIDIONALE E SICILIA
TRA IL XIX E GLI INIZI
DEL XX SECOLO

A CURA DI
CARMELO G. MALACRINO
E ANGELA QUATTROCCHI

3-4 DICEMBRE 2015
REGGIO CALABRIA

UFFICIO MARKETING MEDITERRANEA

VIAGGIATORI IN ITALIA MERIDIONALE E SICILIA

NEL CENTENARIO DELLA PRIMA EDIZIONE DELLA RACCOLTA DI SAGGI "OLD CALABRIA" DI NORMAN DOUGLAS DEDICATI AL VIAGGIO NELL'ITALIA MERIDIONALE, L'UNIVERSITÀ "MEDITERRANEA" E IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA PROMUOVONO UN CONVEGNO DEDICATO ALL'ESPLORAZIONE DEL TERRITORIO MERIDIONALE DA PARTE DI VIAGGIATORI (LETTERATI, ARTISTI, MERCANTI, INDUSTRIALI, MILITARI, COLLEZIONISTI, ANTROPOLOGI) ITALIANI E STRANIERI CHE DAGLI ALBORI DELL'UNITÀ D'ITALIA AGLI SCONVOLGIMENTI DELLA GRANDE GUERRA FURONO TESTIMONI DI UN LENTO, MA PROFONDO CAMBIAMENTO CHE MUTÒ L'ANTICA SOLITUDINE DI QUEI LUOGHI.

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015

Università “Mediterranea”, Aula Magna Architettura

Ore 9,00 - PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

Carmelo G. MALACRINO

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Angela QUATTROCCHI

Università “Mediterranea” di Reggio Calabria, Dip. Architettura e Territorio

Ore 9,10 - SALUTI ISTITUZIONALI

Nicola IRTO

Presidente del Consiglio Regionale della Calabria

Giuseppe FALCOMATÀ

Sindaco di Reggio Calabria

Giuseppe RAFFA

Presidente della Provincia di Reggio Calabria

Eduardo LAMBERTI-CASTRONUOVO

Assessore Politiche e Pianificazione Culturale - BBCC Provincia di Reggio Calabria

Pasquale CATANOSO

Magnifico Rettore dell'Università “Mediterranea” di Reggio Calabria

Gianfranco NERI

Direttore del Dipartimento Architettura e Territorio

Ore 10,00 - APERTURA DEI LAVORI

Presiede: Angela TECCE

Direttore del Polo Museale della Calabria

Angela QUATTROCCHI

Università “Mediterranea” di Reggio Calabria, Dip. Architettura e Territorio

Norman Douglas e l’eredità di Victor Hugo tra letteratura e restauro

10,20

Carmelo G. MALACRINO

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Antichità e medioevo nel viaggio di Norman Douglas

10,40

Miriam SETTE

Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dip. Lingue, Letterature e Culture Moderne

Old Calabria di Norman Douglas come ricerca del senso perduto

11,00

Maria SIRAGO

Liceo classico “Jacopo Sannazaro” di Napoli

Napoli e le isole del suo golfo nelle descrizioni di Norman Douglas e

dei viaggiatori stranieri

11,20 - Coffee break

11,40 - Ripresa dei lavori

Presiede: Mirella BARRACCO

Presidente della Fondazione Napoli Novantanove

Angela BELLIA

New York University - Università “Alma Mater Studiorum” di Bologna

Musiche e viaggiatori in Italia meridionale e in Sicilia tra il XIX e gli inizi

del XX secolo

12,00

Carlos GONZÁLEZ REYES

Università di Barcellona, Dipartimento Storia Moderna

Descrizioni di viaggi in Sicilia e in Italia meridionale del XIX secolo

conservate in archivi e biblioteche spagnole

12,20

Anna TYLUSIŃSKA-KOWALSKA

Istituto per la Comunicazione Specialistica Interculturale, Varsavia

“Old Calabria” nelle relazioni dei viaggiatori (e viaggiatrici) polacchi tra

il Settecento e il primo Novecento

12,40

Ottavio AMARO

Università “Mediterranea” Reggio Calabria, Dip. Architettura e Territorio

La seduzione dell’errare: la Calabria nel racconto di E. Lear, N. Douglas,

P.P. Pasolini

13,00 - Discussione

13,20 - Pausa

13,40

Ore 15,00 - Ripresa dei lavori

Presiede: Margherita EICHBERG

Soprintendente Belle Arti e Paesaggio della Calabria

Persida LAZAREVIĆ DI GIACOMO

Università “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara, Dip. Lingue, Letterature e

Culture Moderne

Lettere sull’Italia meridionale (1861) di Adolfo Veber Tkalčević

15,20

Regina Célia PEREIRA DA SILVA

Università di Napoli “l’Orientale”, Dip. degli Studi Letterari, Linguistici

e Comparati

Un lusitano ‘scopre’ la cultura del Mezzogiorno italiano negli ultimi

anni del XIX secolo

15,40

Rossano DE LAURENTIIS

Università di Firenze - Biblioteca Umanistica

Un caso editoriale di letteratura di viaggio: “L’Italia negli scrittori

stranieri” (Lanciano, Carabba, 1910)

16,00

Stefano PIFFERI

Università della Tuscia, Dip. Scienze Umanistiche, Turismo e Comunicazione

Cesare Malpica: Roma e la Magna Grecia come due “giardini d’Italia”?

16,20

Luigi VECCHIO

Università di Salerno, Dip. di Scienze del Patrimonio Culturale

Viaggiatori stranieri a Velia

16,40 - Coffee break

Ore 17,10 - Ripresa dei lavori

Presiede: Maria Cecilia PARRA

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Ciro ROMANO

Università di Jyvaskyla, Dipartimento di Studi Umanistici

Gerhard Rohlfs e l’approccio storico-culturale alla Calabria

17,30

Fabrizio MOLLO

Università di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

Viaggiatori stranieri nella Calabria settentrionale tra '800 e '900:

il recupero delle memorie di antichità

17,50

Roberto SPADEA

già Soprintendenza Archeologia della Calabria

Immagini di luoghi e gente di Calabria nei taccuini di Paolo Orsi

18,10

Alfredo RUGA

Soprintendenza Archeologia della Calabria

Squillace e i comuni limitrofi: paesaggi e archeologia nella visione di

un archeologo francese

18,30

Antonio Battista SANGINETO

Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici

La Calabria e i calabresi nella percezione archeologica e antropologica

di due viaggiatori inglesi: Norman Douglas e George Gissing a

confronto

18,50 - DISCUSSIONE E CHIUSURA DELLA PRIMA GIORNATA

20,30 - CENA SOCIALE

20,50

VENERDÌ 4 DICEMBRE 2015

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Sala Conferenze

Ore 9,30 - APERTURA DEI LAVORI

Presiede: Mirella MARRA

Direttore dell’Archivio di Stato di Reggio Calabria

Annunziata BERRINO

Università “Federico II” di Napoli, Dip. di Studi Umanistici

La Sicilia in una documentazione inedita di viaggio di secondo

Ottocento

9,50

Carla COMELLINI

Università di Bologna, Dip. di Lingue, Letterature e Culture Moderne

D.H. Lawrence e il fascino del Sud: da Picinisco alla Sicilia

10,10

Giuseppe ANTISTA

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura

Il viaggio in Sicilia di Guillaume-Abel Blouet

10,30

Federica SCIBILIA

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura

L’immagine delle architetture in Sicilia nei disegni di

Pierre-Joseph Garrez (1802-1852).

10,50

Maria Sofia DI FEDE

Università di Palermo, Dipartimento di Architettura

Agli esordi della storiografia sull’architettura normanna:

Henry Gally Knight, il viaggio in Sicilia e Calabria, le opere

11,10 - Coffee break

Ore 11,40 - Ripresa dei lavori

Presiede: Patrizia NARDI

Assessore alla Cultura e Istruzione del Comune di Reggio Calabria

Marina CONGIU

Collaboratrice della Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta

Fotografi in viaggio per la Sicilia alla fine dell’800

12,00

Rosalba PANVINI

Università di Catania

A dorso di mulo o in groppa ad un cavallo: i viaggi avventurosi di

archeologi e studiosi alla scoperta delle Antichità della Sicilia

12,20

Giancarlo GERMANÀ

Accademia Belle Arti di Catania

Viaggiatori ed eruditi a Siracusa tra il XIX ed il XX secolo

12,40 - Discussione

13,00- Pausa

13,20

Ore 15,00 - Ripresa dei lavori

Presiede: Gabriella TIGANO

Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina

Giovanni DI STEFANO

Museo Regionale di Camarina

Angelica FERRARO

Musei Vaticani

Julius Schubring: archeologia e paesaggio storico della Sicilia negli

studiosi e viaggiatori tedeschi della seconda metà dell’Ottocento

15,20

Saverio SCERRA

Anna Maria SAMMITO

Susan CLARKE

Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa

La letteratura odeporica britannica del XIX secolo e George Dennis,

Paesaggi, antichità e altre curiosità nell’area iblea fra il Dirlillo e Siracusa

15,40

Ewelina WALENDZIAK-GENCO

Istituto per la Comunicazione Specialistica Interculturale, Varsavia

La Sicilia in festa vista dai grandi viaggiatori ottocenteschi: Goethe,

John James Blunt, Auguste de Forbin, Michal Wiszniewski

16,00

Stevka ŠMITRAN

Università di Teramo

Il viaggio in Sicilia di Rastko Petrović

16,20 - Coffee break

Ore 16,50 - Ripresa dei lavori

Presiede: Francesca MARTORANO

Direttore Dipartimento PAU - Università “Mediterranea” di Reggio Calabria

Francesca SCHEPIS

Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dip. Architettura e Territorio

Lettere sulla Sicilia di Viollet Le Duc. Storia di un viaggio immaginato

17,10

Maddalena CIMA, Federico CARUSO

Museo Giovanni Barracco, Roma

Il viaggio immaginario di Giovanni Barracco. Dalla Calabria al Vicino

Oriente antico

17,30

Amanda SKAMAGKA

Università Nazionale e Capodistriaca di Atene, Dip.to di Lingua e Letteratura Italiana

Ghiannis Ritsos, poeta-viaggiatore in Italia meridionale e Sicilia

17,50

Ore 17,50 - DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

Carmelo G. MALACRINO

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Angela QUATTROCCHI

Università “Mediterranea” Reggio Calabria, Dip. Architettura e Territorio

18,00

Ore 18,00 - VISITA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA