



Martedì 13 Ottobre

9:00_ aula magna

Inaugurazione e benvenuto alle matricole

Pasquale Catanoso_ *Magnifico Rettore uniRC*

Gianfranco Neri_ *Direttore dArTe*

Raffaella Campanella_ *Didattica dArTe*

Gabriella Pultrone_ *Orientamento dArTe*

11:00_ foyer aula magna

"canti&controcanti"_comporre

Rita Simone_ *Docente in composizione e progettazione architettonica, dArTe*

Lorenzo Genitori_ *Docente di pianoforte principale, Conservatorio Cilea RC*

12:30_ aula A5

Dottorato dArTe

Stefania Bella, Serena Borrello, Alessandra De Gaetano, Francesco De Lorenzo, Domenico Fazzari, Andrea Marraffa, Sabrina Pansera, Cristiana Penna_ *Dottorandi dArTe*

14:30_ biblioteca, pt

Percorso 1° anno

Corso di composizione architettonica 1

Marina Tornatora_*Docente dArTe*

15:00_ aula A6, 1°p

Percorso 1° anno

Presentazione corsi 2015/16

Alberto De Capua, Franco Pastura, Marinella Arena, Mariella Ferrara,

Mary 'O Sullivan_*Docenti dArTe*

15:50_ lab. multimediale, 2°p

Percorso 1° anno

Fondamenti della rappresentazione e abilità informatiche (cad)

Daniele Colistra, Domenico Mediatì, Agostino Urso_*Docenti dArTe*

16:30_ aula A5, 1°p

Percorso 1° anno

Corso di composizione architettonica 1

Antonello Russo_*Docente dArTe*

17:30_ foyer aula magna

"canti&controcanti"_rappresentare

Francesca Fatta_*Docente di disegno, dArTe*

Franz Fischnaller_*Art designer*

Gianfranco Neri_*Chairman*

20:30_ foyer aula magna

Midnight in Paris

Proiezione del film_*Associazione M.U.S.A, uniRC*

Mercoledì 14 Ottobre

9:00_ aula A7, 1°p

Accoglienza studenti erasmus

Alessandro Villari_*Delegato erasmus, dArTe*

Marina Tornatora_*Delegato internazionalizzazione, dArTe*

Associazione E.S.N_*uniRC*

9:30_ foyer aula magna

"canti&controcanti"_materia&forma

Francesco Pastura_*Docente in tecnologia dell'architettura, dArTe*

Francesca Borgia_*Artista, Rita Simone_Chairman*

11:30_ corridoio L1/L2, 2° p

Percorso 2° anno

Corso di composizione architettonica 2

Ottavio Amaro_*Docente dArTe*

Laboratorio di urbanistica 1

Marina Arena, Raffaella Campanella, Francesca Fatta, Antonella Sarlo_*Docenti dArTe*

Corso di sistemi costruttivi

Alberto De Capua_*Docente dArTe*

15:00_ corridoio L3/L4, 2° p

Percorso 3° anno

Laboratori di progettazione architettonica 1

Rita Simone, Roberto Morabito_*Docenti dArTe*

Corsi integrati di disegno e rilievo dell'architettura

Marinella Arena, Gianni Brandolino, Gaetano Ginex_*Docenti dArTe*

Corso di project management e gestione opere pubbliche e cantiere

Maria Teresa Lucarelli_*Docente dArTe*

Corso di morfologia strutturale

Adolfo Santini_*Docente DICEAM,uniRC*

17:30_ foyer aula magna

"canti&controcanti"_materia&forma

Andreas Boccone_*Maestro Fonderia Battaglia Milano*

Gianfranco Neri_*Docente in composizione e progettazione architettonica, dArTe*

Nuccio Schepis_*Scultore e restauratore*

Velasco Vitali_*Artista*

Francesca Schepis_*Chairman*

21:00

Il gesto delle mani_hand gestures

Proiezione del film di Francesco Clerici con Velasco Vitali

Giovedì 15 Ottobre

9:30_ corridoio L5/L6, 2° p

Percorso 4° anno

Laboratori di progettazione esecutiva

Giuseppina Foti, Massimo Lauria, Corrado Trombetta_*Docenti dArTe*

Laboratori di urbanistica

Giuseppe Fera, Gabriella Pultrone, Alessandra Barresi, Francesca Moraci_*Docenti dArTe*

Corso di tecnologie innovative per il progetto_Francesca Giglio_*Docente dArTe*

Esperienza di partecipazione al concorso Solar Decathlon
Martino Milardi_*Docente dArTe*

11:30_ foyer aula magna

"canti&controcanti"_scalarità

Alessandro Villari_*Docente di architettura del paesaggio, dArTe*
Luigi Patitucci_*Ingegnere*

15:00_ foyer aula magna

"canti&controcanti"_poetica della struttura

Adolfo Santini_*Docente di scienza delle costruzioni, DICEAM,uniRC*
Luigi Chies_*Docente di zootecnica generale e miglioramento genetico, Agraria, uniRC*

16:30_ corridoio L7/L8, 2° p

Percorso 5° anno

Corsi di teoria della ricerca architettonica
Antonino Marino, Gianfranco Neri_*Docenti dArTe*

Laboratorio di progettazione architettonica III
Giuseppe Arcidiacono_*Docente dArTe*