

*ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2100
ROTARY CLUB LOCRI
ROTARACT CLUB LOCRI*



Bando di concorso

*GENIUS LOCI
nell'architettura*

Edizione 2014/15

"in Studiis Laus"

Lo scopo dell'architettura è commuovere. L'emozione architettonica si verifica quando l'opera risuona dentro di noi in armonia con l'universo alle cui leggi tributiamo obbedienza fede e rispetto.

(C.E.J. Le Corbusier, Vers Une Architecture, 1923)

ART. 1 - ENTE BANDITORE

Il Rotary Club Locri con la collaborazione del Rotaract Club di Locri, organizza con cadenza biennale un premio per i laureati e laureandi in architettura nell'ambito del progetto IN STUDIIS LAUS.

Con questa iniziativa il Rotary offre ai giovani la possibilità di sensibilizzare la collettività sull'importanza dell'architettura nella nostra società. Si vuole dare la possibilità di mostrare le competenze e le capacità progettuali acquisite durante il corso di studi.

Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro ed il progetto verrà consegnato al sindaco del Comune della locride nel cui territorio si trova il bene oggetto di intervento.

ART. 2 - OGGETTO DEL CONCORSO E TEMA PROGETTUALE : ASPETTI DEFINITORI

Il concorso ha come oggetto la progettazione per la valorizzazione del patrimonio archeologico e dei Beni culturali nell' area della Locride da Bianco a Monasterace.

“Identificarsi con un contesto ambientale significa entrare in empatia con esso: per secoli l'uomo ha instaurato, con l'ambiente naturale, un rapporto armonioso immergendosi in esso, al contrario l'empatia con l'ambiente naturale del cittadino moderno si è fortemente limitata” (Norberg Schultz).

Il concetto di GENIUS LOCI ha origine romana e si basa sulla convinzione secondo la quale ogni essere "indipendente" ha il suo genius, il suo spirito guardiano.

Gli antichi riconoscevano, in virtù di tale approccio, le caratteristiche peculiari dell'ambiente in cui vivevano. Questa accezione simbolica del luogo, tuttavia, non prescinde dalla conoscenza delle risorse economiche e naturali, bensì si integra ed evidenzia le risorse e il loro uso.

Comprendere lo “spirito” che sottende le dinamiche evolutive dei luoghi significa considerare le modalità in cui l'azione antropica può interferire con essi snaturandone le peculiari vocazioni.

Nei tempi remoti, la sopravvivenza era legata ad un "buon" rapporto con il luogo, sia dal punto di vista fisico che psichico: tale istanza ha sotteso il rapporto uomo-ambiente per un lungo periodo nel corso della storia.

Martin Heidegger (in particolare il concetto di Seinweise - Modo di Essere) indaga la delicata questione del rapporto esistente tra l'uomo e il luogo nel quale si trova ad intervenire e arriva alla considerazione finale che *“fare architettura in modo corretto, di qualità, significhi determinare, scovare il GENIUS LOCI (...), dare cioè un' immagine al luogo che diventi rappresentazione di una precisa concezione di essenza già insita in quel luogo”*. E con lui l'amico, e grande architetto contemporaneo, Paolo Portoghesi - la cui attività è stata sempre ispirata da una ricerca profonda del rapporto con l'ambiente - sostiene: *“Io sono convinto che è proprio dalla poetica del luogo che si può arrivare a quella nuova sensibilità che può cambiare il mondo dell'arte”*.

L'avvento dell'era moderna ha convinto l'uomo che la scienza e la tecnologia lo avessero liberato da una dipendenza diretta dei luoghi. Tale certezza si è dimostrata erronea. Il crescente degrado dei beni culturali e paesaggistici è il risultato di azioni antropiche frutto di una grave miopia nei confronti dei delicati equilibri che regolano la indispensabile armonia tra ambiente naturale e mondo umano.

La concezione del vivere in “armonia” con l'ambiente, al contrario, è rivolta alla creazione, recupero e rinnovamento dei luoghi nell'ambito di un più ampio percorso di sensibilizzazione ai

caratteri "dell'anima del luogo". Pertanto, fare architettura significa identificare e visualizzare il GENIUS LOCI.

Ai fini concorsuali si richiede che i progetti siano finalizzati alla valorizzazione di un bene culturale di età anteriore al XX secolo.

ART. 3 - AMMISSIBILITA'

Al concorso possono partecipare studenti laureandi e laureati, di età non superiore ad anni trentacinque, con progetti e/o tesi di laurea in Architettura e/o in Conservazione dei Beni Culturali da discutere o discusse presso qualsiasi università inerenti la valorizzazione di beni archeologici o beni culturali nell'area della Locride da Bianco a Monasterace.

ART. 4 – FASI DEL CONCORSO

In seguito alla consegna dei progetti secondo i tempi di seguito indicati e alla valutazione di conformità a quanto richiesto nel bando, la Commissione giudicherà i lavori e selezionerà quelli ritenuti più meritevoli.

Tali lavori parteciperanno alla fase finale del concorso che si concluderà con la premiazione dei vincitori.

ART. 5 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni iscritto potrà presentare un solo lavoro. In caso di lavori di gruppo sarà sufficiente l'iscrizione al concorso di almeno un componente del gruppo stesso.

L'iscrizione e gli elaborati richiesti dovranno essere inviati – entro i termini previsti al successivo art. 6 - con raccomandata A.R. all'indirizzo:

Rotary Club Locri – Segreteria Premio Genius Loci nell'Architettura

Presso Grand Hotel President, S.S. 106

89048 Siderno (Reggio Calabria)

oppure mediante consegna diretta a mano presso la segreteria del concorso (con preavviso telefonico alle seguenti poste telefoniche: 338.7964155 oppure 348.1285199).

Faranno fede la data del timbro postale, in caso di inoltro a mezzo posta, o della ricevuta di consegna, nel caso di recapito a mano.

ART. 6 - ELABORATI RICHIESTI

La presentazione degli elaborati prevede due fasi distinte.

Fase iniziale:

Durante la prima fase dovranno pervenire alla Segreteria del Premio – **entro il 31 gennaio 2015** - la domanda di iscrizione al concorso unitamente a un plico contenente un massimo di n° 7 schede in formato A3 di informativa sul lavoro presentato. Quest'ultima dovrà essere corredata di un abstract di massimo n° 5.000 battute.

Fase finale:

I partecipanti consegneranno, **a partire dal 1° marzo 2015 ed entro e non oltre le ore 12.00 del 30 aprile 2015**, copia del lavoro sia in formato cartaceo che digitale. Gli elaborati grafici dovranno essere prodotti ad alta risoluzione in un formato compatibile con i più diffusi programmi di grafica digitale. E' altresì richiesta, a corredo, una sintetica presentazione descrittiva dei contenuti e delle finalità del Progetto (in formato Power Point e con un massimo di 8 slides).

Per una esatta identificazione di tutti gli elaborati progettuali, nell'intestazione della prima cartella dovranno essere evidenziati: autore/i, relatore, correlatore/i, titolo del lavoro.

ART. 7 - CRONO PROGRAMMA

- Apertura bando.....30 novembre 2014
- Chiusura bando e termine iscrizione31 gennaio 2015
- Consegna elaborati.....dal 2 marzo 2015 e
fino alle ore 12:00 del 30 aprile 2015
- Valutazione Commissione.....30 maggio 2015
- Cerimonia di premiazione.....19 giugno 2015

ART. 8 – COMMISSIONE

La Commissione, che valuterà i progetti in tutte le fasi del Premio e assegnerà a suo inappellabile giudizio i premi ed i riconoscimenti previsti, comprende esperti e professionisti qualificati rispetto ai contenuti del concorso. Essa è così composta:

Ing. **Edmondo Crupi** Presidente Commissione

Arch. **Francesca Martorano** Consigliere (Professore Associato di Storia dell'Architettura,
Università Mediterranea di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura)

Prof. **Vincenzo Naymo** Consigliere

Dr.ssa **Stefania Rossi** Consigliere

Dr. **Luigi Brugnano** Consigliere

Dr.ssa **Annamaria Crupi** Consigliere, Presidente Rotaract Locri

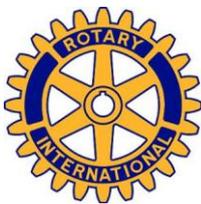
ART. 9 – PREMI

A tutti i partecipanti al Premio sarà consegnato un attestato di partecipazione. Ai lavori più meritevoli sarà riservata una speciale menzione d'onore ed al vincitore verrà assegnato un premio in danaro di duemila euro.

Il progetto prescelto verrà consegnato al Sindaco del Comune della locride nel cui territorio si trova il bene oggetto di intervento.

ART. 10 – SEGRETERIA – INFORMAZIONI

La Segreteria del Premio è costituita presso la sede del Rotary Club di Locri c/o Hotel President S.S. 106 89048 Siderno (Reggio Calabria). E' richiesto preavviso telefonico ai numeri (338.7964155 oppure 348.1285199).



ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2100
ROTARY CLUB LOCRI
ROTARACT CLUB LOCRI

Bando di concorso : *GENIUS LOCI nell'architettura*
Edizione 2014-15

" in Studiis Laus "

Preg.mo
Presidente
Rotary Club Locri

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il ____/____/____

residente a _____
Località CAP Via N. civico

tel. _____ fax _____ cell. _____ e-mail _____,

iscritto al corso di laurea in _____

presso l'Università di _____

in possesso di diploma di laurea in _____

conseguito in data _____ presso l'Università di _____

formula domanda di partecipazione al concorso a premio di laurea "Genius Loci nell'architettura – In Studiis Laus" - ediz. 2014-15 organizzato dal Rotary Club Locri

A tale scopo allega alla presente:

- Copia di un valido documento di identità
- Copia del certificato di laurea o di iscrizione al corso di laurea
- Copia della tesi di laurea da sottoporre a giudizio

Dichiara altresì di avere preso visione ed accettare, senza riserva alcuna, i termini del concorso indicati nel bando ed autorizza il **Rotary Club Locri** al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03, nonché all'utilizzo, alla pubblicazione e alla divulgazione della tesi di laurea sia in formato cartaceo che su web, rinunciando a qualsiasi remunerazione o pretesa per essa.

In fede

_____ lì _____
(luogo) (data)

(firma)

Nota: barrare la casella interessata