

VIAGGIO STUDIO WORKSHOP NEW YORK - USA 25.09 - 05.10 2014

Promosso da:

Università IUAV, Venezia
Parson University, New York
Univ. Mediterranea, Reggio Calabria, dArTe
Univ. Politecnica delle Marche, DICEA

Responsabili scientifici:

Aldo Aymonino (IUAV)
Enrico Fontanari (IUAV)
Maria Chiara Tosi (IUAV)
Mitrasinovic Miodrag (NY)
Gianluigi Mondaini (UNIVPM)
Rita Simone (UNIRC)
Alessandro Villari (UNIRC)
Adolfo Santini (UNIRC)

Coordinamento generale:

Roberta Bartolone (IUAV),
Giuseppe Caldarola (IUAV)

dArTe (Unirc)

CFU riconosciuti in voce "F":
- viaggio di studio 4 cfu
- workshop 4 cfu

Laboratori Metropolitan

è un programma quadriennale, istituito dall'Università IUAV di Venezia e aperto a tutti dipartimenti e scuole di architettura italiane afferenti al seminario di progettazione itinerante Villard de Honnecourt. Il laboratorio è strutturato attraverso l'istituzione di un workshop-viaggio studio, a cadenza annuale, ed è svolto con l'obiettivo di sviluppare un lavoro di ricerca su questioni inerenti la progettazione urbana e l'implementazione di modelli di sviluppo sostenibili all'interno di una casistica scelta di metropoli contemporanee in forte espansione. L'esperienza formativa a New York, USA, rappresenta la quarta tappa del programma quadriennale "Laboratori Metropolitan". La prima, ha avuto luogo nella città di San Paolo, in Brasile, è stata svolta con in collaborazione con l'Università FAUUSP, la seconda a Dar Es Salaam, Tanzania ed è stata svolta in collaborazione con l'Università Ardhi di Dar Es Salaam la terza a Seoul, Korea, in collaborazione con la Sungkyunkwan University.

Durante il workshop gli studenti hanno avuto modo di:

- approfondire la conoscenza di una metropoli contemporanea, estranea alla gerarchia statica consolidata delle città europee ma che si rivela come ancora sospesa tra il nuovo scenario globale e "l'autocostruzione"
- elaborare soluzioni progettuali rispetto al tema del graduale processo di densificazione e riqualificazione di aree centrali della città, ad oggi abbandonate e fortemente degradate, in controtendenza al fenomeno di esodo degli abitanti dalle zone orientali e centrali, che ha comportato nell'ultimo decennio un continuo mutamento dei confini fisici della metropoli.

Bando di selezione

Temi del workshop di progettazione / viaggio studio

New York situata nello Stato omonimo, è la città più popolosa degli Stati Uniti, con una popolazione di oltre 8,5 milioni di persone, nonché uno dei centri economici e culturali più importanti del continente americano e del mondo intero.

L'area di progetto scelta per il workshop (Wallabout Bay) è una porzione di tessuto urbano che si trova tra le due famose cale industriali di Brooklyn: Gowanus Canal e Newtown Creek. Il sito è stato per molti anni destinato ad usi militari (Brooklyn Navy Yard) e dunque per lungo tempo sottratto ad un uso pubblico. A differenza di altre insenature, con acque altamente contaminate, Wallabout Bay ha mantenuto delle condizioni ambientali di grande interesse.

Il sito di progetto (Downtown Brooklyn, Dumbo, Vinegar Hill, Marina Yards, e confinante con Fort verde e Clinton Hill) è stato scelto perché rappresenta un microcosmo di processi urbani che hanno cambiato la città di New York negli ultimi 20 anni. Il centro della città è caratterizzato da una crescente attività di shopping e di business, con centri commerciali, torri di uffici e collegamenti con la metropolitana per Manhattan. All'interno di esso si trovano funzioni amministrative e di governo pubbliche e private della Municipalità di Brooklyn. I due ponti ad ovest, Brooklyn e Manhattan Bridge, che collegano l'area con Manhattan, sono circondati da strade e rampe, nonché da università, scuole, case popolari, aree residenziali nelle ex zone industriali. A sud, Prospect Park (progettato da Olmstead e Vaux nel 1866) rappresenta per il quartiere una grande oasi di verde (237 ettari). La zona è inoltre caratterizzata da più parchi, campi da gioco e orti comunitari.

Il workshop si concentrerà sulla progettazione di infrastrutture di servizio, una rete di spazi pubblici e di relazione che forniranno nuove modelli di organizzazione dello spazio urbano con l'obiettivo di integrare le infrastrutture esistenti nella zona (sociali, tecnologiche, industriale, trasporti e mobilità, acqua e rifiuti gestione, energia ed ecologia, comunicazione e cultura). Gli studenti saranno chiamati ad immaginare una nuova immagine del struttura urbana progettando nuove connessioni infrastrutturali di servizio, produrre visioni e strategie per rafforzare la qualità dello spazio pubblico attraverso il principio di massima inclusione e di connessione con l'esistente.

Attività del workshop di progettazione / viaggio studio

01_ Ciclo di conferenze: prima della partenza sarà attivato, presso l'Università IUAV di Venezia, un ciclo di conferenze propedeutiche al lavoro seminariale. La partecipazione per gli studenti della MEDITERRANEA è facoltativa.

02_ Viaggio e workshop a New York: Il lavoro seminariale durante il soggiorno a New York sarà condotto insieme ad un gruppo di studenti della Parson University che saranno chiamati ad intervenire sugli stessi temi.

03_ Attività seminariale di ritorno dal viaggio: Gli studenti continueranno il lavoro di approfondimento e saranno seguiti dal Responsabile Scientifico e dai docenti di Sede.

04_ Mostra dei risultati ottenuti: Gli esiti del lavoro compiuto durante la fase di workshop e in sede saranno oggetto di una mostra itinerante che partirà dallo IUAV e toccherà, successivamente, tutte le Università partecipanti.

A chi è rivolto

L'iniziativa è rivolta a tutti gli studenti della Mediterranea ML4 dArTe regolarmente iscritti all'A.A. 2013-2014 e a partire dal III° anno di corso.

E' previsto il riconoscimento di un totale di 8 crediti in voce "F" (workshop: 4 cfu + viaggio studio: 4 cfu)

Come si partecipa

La partecipazione all'iniziativa avviene attraverso una procedura selettiva il cui bando è disponibile sul sito web dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (www.unirc.it). Alla selezione si accede presentando: un curriculum vitae et studiorum (formato A4) con l'indicazione della conoscenza della lingua inglese e con allegato certificato degli esami sostenuti con i relativi voti; un portfolio illustrato, in formato A3 orizzontale, che illustri con i progetti elaborati dallo studente in corsi universitari e workshop. Sul frontespizio del portfolio dovranno essere riportati i propri dati anagrafici, l'indirizzo email e un numero telefonico del candidato.

Il curriculum e il portfolio (formato pdf) dovranno essere inviati all'indirizzo mail protocollo@dar.te.unirc.it entro le ore 12,00 del 02 luglio 2014 con oggetto "Selezione per il Laboratorio metropolitano NEW YORK".

La graduatoria e i risultati dei lavori di selezione della Giuria composta dai professori Rita Simone, Alessandro Villari e Marina Tornatora saranno resi noti entro il 10 luglio 2014 mediante pubblicazione sul sito www.unirc.it. Gli studenti della Mediterranea ammessi al viaggio saranno un numero massimo di 10 di cui i primi 5 della graduatoria con eventuale contributo di Ateneo.

Programma e quote di partecipazione

25 mer : Venezia o Roma/New York

25 gio _ 29 sab : Visite della città e delle aree di progetto

30 dom _ 03 : Workshop presso la Parson University

04 mar : New York/Venezia o Roma

Quote di partecipazione a partire da € 1.450,00

I
-
U
-
A
-
V

PARSONS
THE NEW
SCHOOL
FOR
DESIGN



Dipartimento
dArTe_Unirc



LABORATORI
METROPOLITANI
VILLARD
SEMINARIO ITINERANTE DI PROGETTAZIONE



Workshop internazionale | Tirocinio | Viaggio studio Laboratori Metropolitani New York

Viaggio studio a New York : dal 25 settembre al 5 ottobre 2014

Comitato Scientifico: Aldo Aymonino (luav), Enrico Fontanari (luav), Victoria Marshall (Parsons The New School for Design), Miodrag Mitrasinovic (Parsons The New School for Design), Gianluigi Mondaini (UnivPM), Rita Simone (UniRC), Alessandro Villari (UniRC), Adolfo Santini (UniRC), Coordinamento generale: Roberta Bartolone (luav)

Tutors: Roberta Bartolone (luav), Giuseppe Caldarola (luav)

Laboratori Metropolitani è un workshop internazionale svolto all'interno della rete Villard

Anno Accademico 2013/2014

L'iniziativa è rivolta a tutti gli studenti della Mediterranea ML4 dArTe regolarmente iscritti all'a.a. 2013-2014 e a partire dal III° anno di corso.

E' previsto il riconoscimento di un totale di 8 crediti in voce "F" (workshop: 4 cfu + viaggio studio: 4 cfu)

Cos'è Laboratori Metropolitani?

"Laboratori Metropolitani", è un programma quadriennale, istituito dall'Università luav di Venezia e aperto ai corsi di studi in architettura delle università italiane afferenti al seminario di progettazione itinerante Villard de Honnecourt. Il laboratorio è strutturato attraverso l'istituzione di un workshop-viaggio studio, a cadenza annuale, ed è svolto con l'obiettivo di sviluppare un lavoro di ricerca su questioni inerenti la progettazione urbana e l'implementazione di modelli di sviluppo sostenibili all'interno di una casistica scelta di metropoli contemporanee in forte espansione.

L'esperienza formativa a New York rappresenta la quarta ed ultima tappa del programma quadriennale "Laboratori Metropolitani". La prima edizione si è svolta a San Paolo, in Brasile, in collaborazione con l'Universidade de São Paulo (FAU-Faculdade de Arquitetura e Urbanismo); la seconda a Dar Es Salaam in Tanzania, in collaborazione con la Ardhi University of Dar Es Salaam, la terza a Seoul con la SKKU University of Seoul.

Durante le attività di workshop presso le università ospitanti e nelle successive fasi laboratoriali intensive, gli studenti hanno modo di:

- approfondire la conoscenza di una metropoli contemporanea, estranea alla gerarchia statica

consolidata delle città europee ma che si rivela come ancora sospesa tra il nuovo scenario globale e "l'autocostruzione"

- elaborare soluzioni progettuali rispetto ai temi dei graduali processi di densificazione e riqualificazione di aree centrali delle città, ad oggi abbandonate o fortemente degradate o interessate da fenomeni di marginalizzazione fisica e sociale e per le quali, sperimentando alterne azioni strategiche, si immaginano nuovi cicli di vita.

Il workshop-viaggio studio a New York è proposto, come opportunità per gli studenti di analizzare una realtà urbana attualmente interessata da un forte processo di crescita e di ridefinizione dei confini fisici della metropoli ma anche da alterne azioni di trasformazione di aree interne alla città consolidata in termini di variazione degli indici di edificabilità o riconversione dei tessuti urbani esistenti.

Temi di progetto del workshop

01_Area studio

Wallabout è un'area della città di New York appartenente al distretto amministrativo di Brooklyn. E' una delle aree di più vecchia formazione della città, risalente al XVII secolo. Il primo inurbamento di Wallabout Bay corrisponde all'attuale area del Brooklyn Navy Yard. Il sito, nelle attuali condizioni, presenta compresenza di usi e tipologie edilizie differenti che vanno da antiche case in legno, edifici residenziali pubblici, a case e magazzini in mattoni faccia a vista e blocchi di più recente edificazione con alterni livelli qualitative e di stato conservativo. l'area di progetto è compresa tra la Navy Street ad ovest, il Brooklyn Navy Yard a nord, Myrtle Avenue a sud e Classon Avenue ad est.

Il dislivello di Wallabout Bay è localizzato fra due canali industriali di Brooklyn: il Gowanus Canal e il Newtown Creek. Nonostante i due canali abbiano ancora la funzione di dislivello per le acque piovane, il Wallabout Bay è stato principalmente utilizzato a scopi militari dal Brooklyn Navy Yard. La fruizione pubblica del waterfront si è progressivamente dispersa a seguito di progressive privatizzazioni delle aree limitrofe. Un punto rilevante è che nonostante Wallabout Bay, come gli altri canali, presenti un alti tassi di inquinamento (acqua, suolo ed aria) per questo sito, a differenza degli altri, il dibattito pubblico su tematiche di carattere ambientale risulta ancora oggi apparentemente poco approfondito. Il mancato innesco di azioni mirate alla riqualificazione del sito potrebbe doversi ascrivere al basso livello di attrattività dell'intera area in quanto divenuta progressivamente inaccessibile e sempre più estranea alle dinamiche d'uso e fruizione attestatesi al suo intorno. Dinamiche recenti stanno progressivamente modificando tale condizione.

L'area di progetto, oltre che per tali specifiche dinamiche di progressive riacquisizione all'urbano, risulta central anche per un ripensamento delle qualità ambientali generali dell'intero distretto di Brooklyn. È infatti localizzata nel margine ovest di Long Island, la porzione della città di New York in larga parte formata da due spine di una morena di era glaciale, costituita da ghiaia e roccia friabile, esito della più recente glaciazione del Wisconsin di circa 21.000 anni fa (19.000 aC). La morena sud, un residuo della morena Ronokoma costituisce la dorsale di Wallabout. Per la sua formazione in antico, può ragionevolmente indicarsi quale una delle matrici generatrici dell'intero insediamento, ricordando che a New York, come in molte altre città, le prime strade si sono strutturate seguendo i crinali (come nel caso di Broadway Avenue a Manhattan).

Downtown Brooklyn Subwatershed

A causa della forma di Manhattan e del rilevato del Lower East Side, Wallabout Bay fronteggia una curva ben definita nell'East River, il punto di ingresso della marea in cui l'acqua dalla baia di Hudson e il Long Island Sound si mescolano con forza.

Il sito di progetto fa parte del subwatershed Wallabout ed è composto da Downtown Brooklyn, Dumbo, Vinegar Hill, Marina Yards e confina con Fort Green e Clinton Hill. L'area è delimitata dal ponte di Brooklyn a ovest, da Myrtle Avenue (Brooklyn Queens Expressway) a sud e da Kent Avenue a est. L'area studio assume carattere modellistico in quanto si configura come un microcosmo interessato (anche spesso 'scartato' come 'occasione' di progetto negate) da tutti quei processi di trasformazione/rigenerazione urbana che hanno cambiato New York City negli ultimi 20 anni. Il centro citadel distretto è caratterizzato oggi dall'incremento di attività terziarie, con centri commerciali, torri di uffici e collegamenti con la metropolitana che connette a Manhattan. L'immediato intorno dell'area di progetto è peraltro marcato dalla presenza di tessuti edilizi eterogenei che la separano dai luoghi in cui si dispongono le funzioni amministrative e di governo pubbliche e private del Comune di Brooklyn. Brooklyn ha una popolazione di 2,5 milioni di abitanti, ed è la quarta città più grande degli Stati Uniti. I due ponti ad ovest, Brooklyn e Manhattan Bridge, sono circondati da strade e rampe, nonché da università, scuole, case popolari, aree residenziali. A sud, Prospect Park (progettato da Olmstead e Vaux nel 1866) costituisce, con i suoi 585 acri (237 ettari) la principale area verde nelle immediate vicinanze.

Sono inoltre presenti vari spazi aperti collettivi quali giardini, campi da gioco e orti comunitari che divengono aree-risorsa per sperimentare alternative ipotesi di trasformazione. Molti quartieri industriali con funzioni miste circondano l'autostrada sopraelevata, il Brooklyn Queens Expressway (BQE) e l'ex Navy Yard. L'area è una zona ad oggi interessata da un processo di ri-conversione che ne prevede la trasformazione a divenire un hub di industrie emergenti ed un nuovo polo tecnologico.